

---

# ЕВРАЗИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№10 октябрь, 2023

Ежемесячное научное издание

«Редакция Евразийского научного журнала»  
Санкт-Петербург 2023

---

(ISSN) 2410-7255

Евразийский научный журнал  
№10 октябрь, 2023

Ежемесячное научное издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций  
(Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ №ФС77-64058 от 25 декабря 2015 г.

Адрес редакции:  
192242, г. Санкт-Петербург, ул. Будапештская, д. 11  
E-mail: [info@journalPro.ru](mailto:info@journalPro.ru)

Главный редактор Золотарева Софья Андреевна

Адрес страницы в сети Интернет: [journalPro.ru](http://journalPro.ru)

Публикуемые статьи рецензируются  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей  
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации  
несут авторы  
Работы публикуются в авторской редакции  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна

© Авторы статей, 2023  
© Редакция Евразийского научного журнала, 2023

## Содержание

<b>Содержание</b>	<b>3</b>
<b>Технические науки</b>	<b>4</b>
Обкатывание поверхностей в современном машиностроительном производстве.	4
<b>Педагогические науки</b>	<b>7</b>
Использование инновационных технологий на уроках математики	7
Чтение сказки «Алиса в стране чудес» в урочной и в неурочной деятельности с целью формирования универсальных учебных действий и достижения личностных и метапредметных результатов у обучающихся 6 классов МСВУ.	9
Как педагогу выстроить общение педагога с ребенком	12
Организация деятельности по формированию профессиональных компетенций педагогов дошкольной образовательной организации	15
Управление благоприятным климатом в педагогическом коллективе дошкольной образовательной организации	18
<b>Филологические науки</b>	<b>22</b>
Между верой и сомнением: Толстовский поиск духовности в эпоху научного пробуждения	22
Компаративные фразеологизмы с компонентом-зоонимом в сравнительном анализе образа женщины в белорусском языке	29
<b>Медицинские науки</b>	<b>31</b>
Перманентный макияж в косметической морфологии: перспективы для будущих исследований	31
Актуальность интердентальных средств гигиены полости рта	40
<b>Экономические науки</b>	<b>42</b>
Современные тренды в работе маркетплейсов: что нужно знать	42
<b>Психологические науки</b>	<b>46</b>
Мотивационные аспекты в обучении иностранному языку	46
<b>Архитектура</b>	<b>48</b>
РАЗВИТИЕ ГОРОДА НА ОСНОВЕ КОНКУРСНОЙ ЗАЯВКИ ПО МАЛЫМ ГОРОДАМ И ИСТОРИЧЕСКИМ ПОСЕЛЕНИЯМ	48

## Обкатывание поверхностей в современном машиностроительном производстве.

Дудолодов Денис Вадимович

Магистрант кафедры ТМСиРПС РУТ (МИИТ)

E-mail: [magistrantytehmash@yandex.ru](mailto:magistrantytehmash@yandex.ru)

*Сущность процесса и схемы обработки.* Обкатывание и раскатывание осуществляют роликами и шариками, оказывающими давление на поверхность обрабатываемой детали. При определенном (рабочем) усилии в зоне контакта деформирующих элементов и детали интенсивность напряжений превышает предел текучести, в результате чего происходит пластическая деформация микронеровностей, изменяются физико-механические свойства и структура поверхностного слоя (например, увеличивается микротвердость или возникают остаточные напряжения в поверхностном слое). Объемная деформация детали обычно незначительна.

Сочетанием вращательного и поступательного перемещений детали и деформирующих элементов методами обкатывания и раскатывания обрабатывают плоские, цилиндрические, переходные поверхности, фасонные поверхности и канавки (рис. 1, а – ж).

Производительность процесса раскатывания или обкатывания определяется  $R_{пр}$  ролика. Ролики с большим радиусом профиля позволяют вести обработку с большой подачей (до 2,5 мм/об), однако в этом случае для получения высокого качества поверхности необходимо создавать большие рабочие усилия. От значения допустимого рабочего усилия зависят параметры ролика.

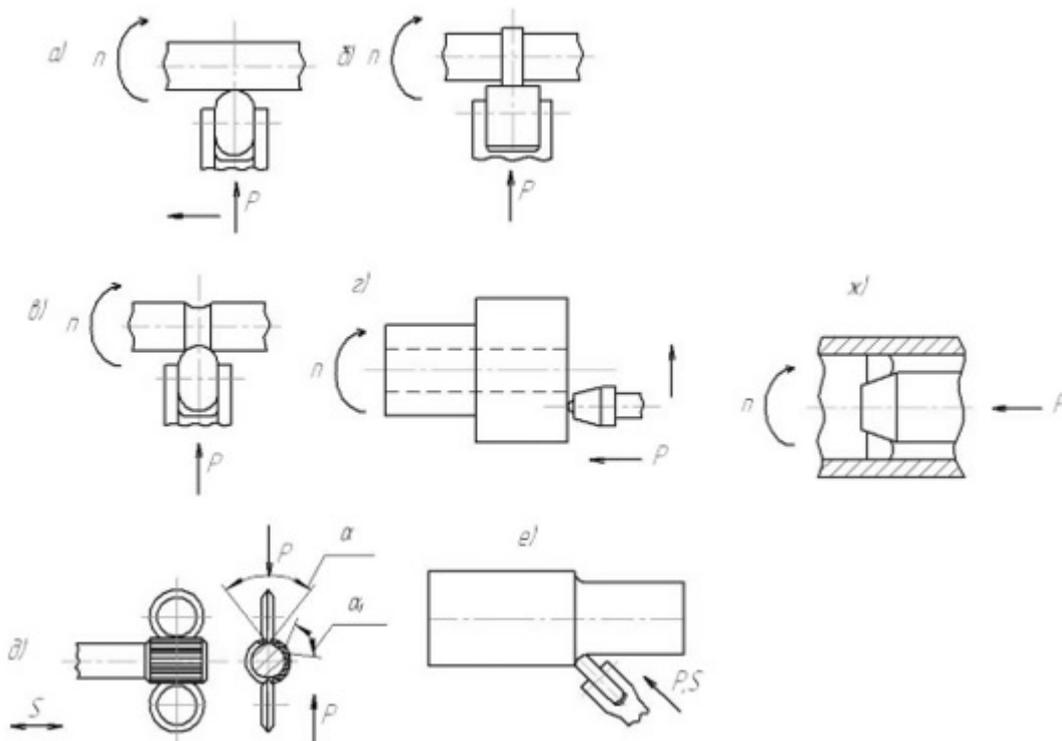


Рис. 1.

Ролики с цилиндрическим пояском позволяют работать с большой подачей. Чем больше ширина цилиндрического пояска, тем больше может быть подача. При обработке массивных деталей на крупных станках цилиндрический поясок следует делать более широким (более 12 –

15 мм), так как обработать такие детали на большой частоте вращения довольно сложно, а большая подача может быть применена с успехом. Для обработки деталей меньшей жесткости, когда усилие обкатывания не должно быть большим, применяют ролики с пояском шириной 2 – 5 мм. Установка роликов с цилиндрическим пояском на станках затруднительна. Для обеспечения их правильного положения применяют специальные приспособления с самоустанавливающимися устройствами. Ширина цилиндрического пояса в этом случае равна 15 – 40 мм, подача – 5 – 15 мм/об.

Изменение размера поверхности при обкатывании и раскатывании связано со смятием микронеровностей и пластической объемной деформацией детали. Таким образом, точность обработанной детали будет зависеть от ее конструкции и конструкции инструмента, режимов обработки, а также от точности размеров, формы и качества поверхности детали, полученных при обработке на предшествующем переходе.

При обработке копирующими инструментами жестких деталей изменение их размеров вызвано уменьшением микронеровностей на поверхностях. Величина изменения размера зависит от состояния исходной поверхности. При этом точность размеров существенно не меняется. Процесс обработки жестким инструментом характеризуется небольшими натягами и поэтому также сопровождается незначительными изменениями размеров. При обкатывании и раскатывании тонкостенных деталей точность их размеров можно повысить на 10 – 20 %, а отклонение формы при этом составит 10 – 30 мкм.

Неблагоприятные условия обработки детали вблизи торцов приводят к увеличенной пластической деформации детали на участках длиной 3 – 15 мм. При высоких требованиях к точности следует проводить обработку с малыми усилиями, устанавливать предохранительные шайбы и т. п.

Наиболее целесообразно обкатыванием и раскатыванием обрабатывать исходные поверхности 7 – 11 квалитетов инструментами жесткого копирующего типа и поверхности 5 – 7 квалитетов ударными инструментами.

Скорость не оказывает заметного влияния на результаты обработки и выбирается с учетом требуемой производительности, конструктивных особенностей детали и оборудования. Обычно скорость составляет 30 – 150 м/мин.

Подачу при обкатывании назначают не более 0,2 – 0,6 мм/об. При упрочнении переходных поверхностей тяжелых валов используют ролики с профильным радиусом на 0,5 – 2,0 мм меньше радиуса R переходной поверхности.

Рекомендуемые режимы упрочняющей обработки предполагают возможной последующую механическую обработку деталей для получения заданной точности и шероховатости поверхности. Эффект обработки при снятии малых припусков снижается незначительно.

При высоких требованиях к качеству поверхности и нецелесообразности снижения эффекта упрочнения в результате снятия части упрочненного слоя обработку ведут двумя роликами – упрочняющим и сглаживающим или применяют один или несколько одинаковых роликов с большим профильным радиусом.

#### **Список использованной литературы**

1. Марочник сталей и сплавов. Под редакцией В.Г. Сорокина.: М., Машиностроение 1989 год.
2. Приспособления для металлорежущих станков. Под редакцией М.А.Ансеров.: М., Машиностроение 1979 год.
3. Металлообрабатывающий твёрдосплавный инструмент /Справочник/ В.С.Самойлов, Э.Ф.

Эйхманс, В.А. Фальковский.: М., Машиностроение 1988 год.

# Использование инновационных технологий на уроках математики

**Е.В. Авдеева,**

учитель математики

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Басинская основная общеобразовательная школа»

Лиманского района Астраханской области

В современном обществе происходят стремительные изменения, которые требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям. Ускорение в сфере информатизации отрицательно сказалось на отношении некоторых учащихся к обучению в школе. Часть ребят считает вообще зазорным учиться, другая часть, наоборот, хочет быть успешной, но не хочет прикладывать к этому никаких усилий, а часть ребят хотят быть успешными и идут к этой цели, прикладывая все свои силы.

Возникла новая для образования проблема: подготовить человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию в условиях её обилия, усваивать её в виде новых знаний. Сегодня наши выпускники должны обладать необходимым набором знаний, умений и качеств, позволяющих им уверенно чувствовать себя в современном высокотехнологичном, конкурентном мире. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема овладения в процессе обучения не только системой знаний, умений и навыков по математике, но и универсальными учебными действиями по их приобретению и применению.

Как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу и активизировать их в течение всего урока, чтобы роль преподавателя состояла не в том, как яснее и красочнее, чем в учебнике сообщить необходимую информацию, а в том, чтобы стать организатором познавательной деятельности, где главное действующее лицо ученик. Все это побуждает меня к поиску адекватных им педагогических технологий и использование их в своей практике.

Я постоянно ищу пути повышения эффективности обучения, использую разнообразные способы передачи знаний, нестандартные формы воздействия на личность, способные заинтересовать учащихся, стимулировать и мотивировать процесс познания.

Введение новых технологий вносит радикальные изменения в систему образования: ранее ее центром являлся преподаватель, а теперь — учащийся. Это дает возможность каждому ученику обучаться в подходящем для него темпе и на том уровне, который соответствует его способностям.

На своих занятиях я использую различные технологии: проектный метод, игровые технологии, проблемное обучение, ИКТ технологии, тестовые технологии.

Проектную деятельность я начинаю уже с пятого класса. В 5 классе учащиеся с увлечением составляют кроссворды, математические ребусы, придумывают свои задачи. Такие задания с удовольствием выполняют даже учащиеся, которые с трудом преодолевают математику. Таким образом, они усваивают математические термины, учатся формулировать вопросы и находить на них ответы. Шестиклассники готовят учебные проекты по темам «Проценты в нашей жизни»,

«Координатная плоскость», «Пропорция». Проектная деятельность учит ребят работе с большим объёмом информации, анализу изучаемого материала, его систематизации, постановке проблемы, целей своей деятельности. Использование метода проектов даёт возможность

формирования и развития исследовательской и познавательной компетентностей обучающихся, необходимых современному выпускнику.

Использование на уроках игровых технологий обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Я использую их на разных этапах урока. Так в начале урока включаю игровой момент «Отгадай тему урока», при закреплении изученного материала — «Найди ошибку», кодированные упражнения. Всё это направлено на расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.

Использование методов, основанных на создании проблемных ситуаций и активной познавательной деятельности учащихся, позволяет мне нацелить ребят на поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний. Проблемную ситуацию на уроке создаю с помощью активизирующих действий, вопросов, подчеркивающих новизну.

Таким образом, проблемное обучение позволяет мне направлять учащихся на приобретение знаний, умений и навыков, на усвоение способов самостоятельной деятельности, на развитие познавательных и творческих способностей.

На сегодняшний день информационно — коммуникационные технологии занимают всё большее и большее место в образовательном процессе. Главным преимуществом этих технологий является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. ИКТ использую на уроках, применяя образовательные и обучающие программы, создаю к урокам презентации, использую мультимедийное оборудование для показа видео по различным темам разделов курса математики. Использование ИКТ на уроках математики мне позволяет: сделать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей; эффективно решать проблему наглядности обучения; расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся.

Использование здоровьесберегающих технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных и контрольных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Применение инновационных технологий помогает научить учащихся активным способам получения новых знаний, создать комфортные условия для их обучения. Ежегодно мои ученики принимают активное участие в российских и международных дистанционных олимпиадах по математике, где являются призёрами и победителями. У учащихся со слабой мотивацией появился интерес к математике.

# **Чтение сказки «Алиса в стране чудес» в урочной и в неурочной деятельности с целью формирования универсальных учебных действий и достижения личностных и метапредметных результатов у обучающихся 6 классов МсСВУ.**

**Скупенко Е.Н.**

преподаватель отдельной дисциплины «Иностранный язык»  
ФГКОУ «Московское СВУ МО РФ»

Аннотация. В статье автор предлагает рассмотреть целесообразность чтения сказки в урочной и внеурочной деятельности «Алиса в стране чудес» для формирования универсальных учебных действий и достижения личностных и метапредметных результатов у обучающихся 6 классов МсСВУ. Предлагаемая разработка по применению адаптированной сказки «Алиса в стране чудес» и упражнения по сказке позволяет познакомить обучающихся со сказкой как явлением иноязычной культуры и реализовать практический, воспитательный, развивающий и образовательный аспекты обучения. Статья предназначена для преподавателей ДОУ МО РФ.

Ключевые слов: мыслительная деятельность, конкурсы, олимпиады, чтение, текст сказки, универсальные учебные действия, Федеральный государственный образовательный стандарт.

В ФГОС ООО подчеркивается необходимость формирования у обучающихся универсальных учебных действий различных видов: личностных УУД, регулятивных УУД, познавательных УУД, коммуникативных УУД [1]. Но, на практике преподаватели иностранного языка ДОУ МО РФ сталкиваются с определенными трудностями, связанные с недостаточным количеством упражнений, направленных на развитие определенных видов УУД. Опыт показывает, что в современных условиях необходимы такие учебные материалы, которые позволяют реализовать все аспекты обучения (образовательный, воспитательный, развивающий).

Одним из учебных материалов является аутентичная англоязычная сказка. «Алиса в стране чудес» — это прекрасно творение Льюиса Кэрролла, посылна для восприятия обучающимися 6 классов МсСВУ. По мнению филологов роль сказок в обучении помогает ребенку укрепиться в самых важных понятиях о том, что такое добро и зло, на чем следует основывать отношения к своим и чужим поступкам. Чтение сказки способствует личностному самоопределению, расширяет знание моральных норм (личностные УУД). Для домашнего чтения в 6 классе МсСВУ преподаватели в соответствии с программой УМК «Спотлайт 6» предлагают для чтения сказку «Алиса в стране чудес», русский перевод которой весьма популярен среди обучающихся в возрасте 11 –12 лет. Таким образом, обучающиеся хорошо знакомы с переводным вариантом сказки на родном языке. Типичные черты сказки, такие как демонстрация моральных ценностей, использование приема поляризации для отражения понятий «добро» и «зло», разрешение конфликтных ситуаций усиливают воспитательное воздействие на суворовцев. Словарь сказки замкнут кругом элементарных понятий, в нем отсутствуют узкоспециальные слова. Характерной чертой сказки является наличие большого количества фразовых глаголов, что дает возможность обучающимся выучить много новых глаголов. Как правило, в различных языковых конкурсах и олимпиадах присутствует несколько заданий на фразовые глаголы. Наряду с другими учебными материалами, сказка готовит суворовцев к сознательному вхождению в мир. Очевидно, сказка заключает в себе нечто, как нельзя более отвечающее интеллектуальным потребностям человека в его стремлении

к самосознанию.

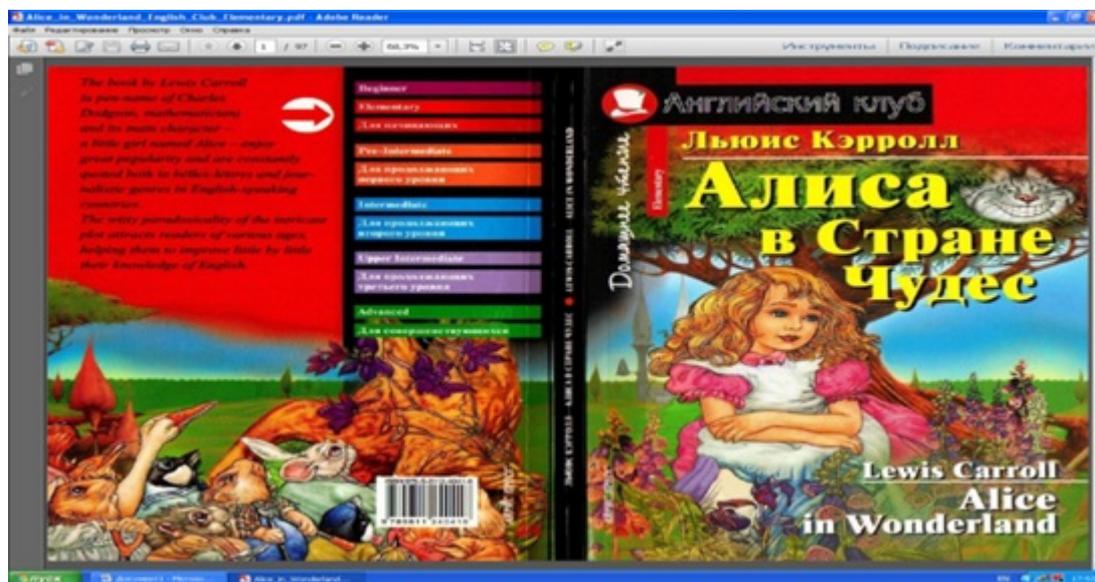
Существуют определенные требования к сказкам:

- построение сказки должно быть ясным и четким;
- описываемые события должны быть связаны с действительностью;
- должны присутствовать положительные моменты.

При обучении иностранным языкам необходимо учитывать проблему сохранности аутентичности текста сказки. Л.Н. Полушина указывает на весьма весомые аргументы [2]:

1. упрощение текстов может в дальнейшем затруднить переход к пониманию текстов из реальной жизни;
2. «препарированные тексты теряют характерные признаки текста как особой единицы коммуникации;
3. аутентичные тексты являются оптимальным средством обучения культуре страны изучаемого языка.

Вероятно, что выражение «простой текст» не означает «неаутентичный». Тест сказки «Алиса в стране чудес» серии «Английский клуб», издательства «Айрис Пресс» довольно простой, но в нем присутствует аутентичная лексика, используются языковые средства, отражающие особенности культуры страны изучаемого языка и национальной ментальности носителей языка. Чтение является неотъемлемой частью ЕГЭ по иностранным языкам. Данный вид деятельности является неотъемлемой частью Всероссийской Олимпиады школьников по английскому языку. Военный университет МО РФ проводит творческий конкурс по английскому языку среди обучающихся 7 классов довузовских образовательных организаций Минобороны России по теме «Литературная Англия» (дистанционно). Задания конкурса предполагают, что обучающиеся ДОУ МО РФ занимаются активным чтением литературы на английском языке.



Чтение формирует критическое мышление — это сложный ментальный процесс, начинающийся с ознакомления с новой информацией и заканчивающийся принятием решения. [1, с. 84] Развитие умения критически мыслить на основе текста это наиболее эффективный способ достижения данного метапредметного результата. Метапредметные результаты и их компоненты играют важную роль в процессе подготовки обучающихся к будущей познавательной и профессиональной деятельности, к решению реальных практических задач. В процессе чтения реализуется выражение личного отношения к содержанию текста, событиям, персонажам.

Читая книгу «Алиса в стране чудес» в урочной и внеурочной деятельности преподаватель решает коммуникативные задачи, которые требуют от суворовцев выполнять следующие действия:

1. искать скрытый смысл — чтение «между строк»;
2. осмыслить то, как текст может быть воспринят разными читателями;
3. определять стиль текста;
4. прогнозировать содержание;
5. критически анализировать и оценивать прочитанное;
6. аргументировать свою точку зрения.

Итак, чем конкретно мы занимаемся на уроках домашнего чтения?

Во-первых, мы разработали рабочую программу, где выделили отдельно уроки домашнего чтения и постарались совместить их с основной тематикой УМК «Спотлайт 6 класс». Например, тема «My Place», основная цель описание своей квартиры. По ходу урока мы описываем дом Алисы, дворец Королевы, дом Кролика и выполняем ряд тренировочных упражнений на достижение коммуникативных, регулятивных и познавательных результатов. В конце суворовцы выбирают, чей дом им бы хотелось нарисовать и описать. Для подведения итога, мы проводим конкурс и обучающиеся самостоятельно оценивают работы и выбирают лучший вариант. Выполняя данный вид работы, суворовцы учатся осуществлять взаимоконтроль, эффективно взаимодействуют с преподавателем и одноклассниками, осознанно строят свое высказывание в соответствии с поставленной задачей.

#### **Список литературы:**

1. УУД [[ФГОС Основное общее образование — ФГОС \(fgos.ru\)](http://fgos.ru)]
2. Полушина, Л.Н. Текстотека учебника как основа формирования социокультурной компетенции: Автореф. дис.... канд. пед. наук. -М., 1995.- 22.
3. Alice's Adventures in Wonderland (adobe.com)
4. Byram M., Esarte-Sarries V. Investigating cultural studies in foreign language teaching. Clevedon, Avon: Multilingual Matters, 1991.

## Как педагогу выстроить общение педагога с ребенком

**Бранченко Инна Анатольевна**

Учитель математики МАОУ СОШ №34

г.Новороссийск, Россия.

E-mail: [branchenko.inna@yandex.ru](mailto:branchenko.inna@yandex.ru)

Воспитательный процесс — это движение воспитания к своей цели. Цель воспитания — это то, к чему мы стремимся в будущем, и этому подчиняется все: содержание, организация, формы и методы воспитания. Вопросы, к чему должен стремиться педагог в своей практической деятельности, каких результатов добиваться, можно назвать ключевыми.

Таким образом, профессионально-педагогическое общение — это всегда целенаправленный процесс.

Цели такого общения заключаются в том, чтобы:

1) создавать условия для субъект-субъектного взаимодействия со своими учениками и их родителями, с коллегами и представителями различных администраций и общественных организаций;

2) «читать» и понимать как свое поведение, так и доведение всех субъектов педагогического общения, чтобы использовать свою поведенческую грамотность для приобщения своих партнеров к культурным ценностям общества [2, с. 66].

В самостоятельной работе педагога по повышению коммуникативных способностей можно выделить несколько направлений:

— самоконтроль и развитие умений выразительной речи;

— развитие общих психофизических особенностей личности, создающих предпосылки для успешного владения речевыми навыками и умениями.

В результате многочисленных исследований и экспериментов психологи и педагоги советуют воспитателям для развития коммуникативных способностей следующее:

— нужно сознавать, что детский сад — часть общества, а отношение педагога к детям — выражение общественных требований. Педагог не должен открыто демонстрировать педагогическую позицию. Для детей слова и поступки педагога должны восприниматься как проявление его собственных убеждений, а не только как исполнение долга.

Искренность педагога — это залог прочных контактов с воспитанниками. Адекватная оценка собственной личности. Познание себя, управление собой должно стать постоянной заботой каждого учителя.

— особого внимания требует умение управлять своим эмоциональным состоянием: воспитательному процессу вредит раздражительный тон, преобладание отрицательных эмоций, крик.

Педагогически целесообразные отношения строятся на взаимоуважении педагога и воспитанников.

Надо уважать индивидуальность каждого дошкольника, создавать условия для его самоутверждения в глазах сверстников, поддерживать развитие положительных черт личности.

Педагогу необходимо позаботиться о благоприятной самопрезентации: показать ребятам

силу своей личности, увлечения, умелость, широту эрудиции.

— стоит помнить, что дети такие же, как и взрослые, у них есть свои проблемы, свои мысли и это надо учитывать в их воспитание и в общение с ними. Вот есть такие фразы, которые никак нельзя говорить детям, так как сказанное может иметь обратный эффект.

Вот несколько правил, которые разработали детские психологи, правила, которые должны соблюдаться педагогом-воспитателем как носителем культуры в общении с детьми.

***С какими актуальными проблемами нашего современного общества связано содержание данной статьи***

Совершенный, всесторонне и гармонически развитый человек — высшая цель воспитания, идеал, к достижению которого стремится отечественная школа. Сегодня ее главная цель — способствовать умственному, нравственному, эмоциональному, трудовому и физическому развитию школьника, создавать предпосылки для приобщения к общечеловеческим ценностям, обеспечивать возможности для самореализации, раскрытия потенциальных возможностей, творческих способностей, достижения успеха. Традиционными для такой системы остаются следующие составляющие общей цели: умственное (интеллектуальное), физическое, трудовое и политехническое, нравственное, эстетическое воспитание.

Современное общество ставит перед педагогами, воспитателями и родителями задачу воспитания высокообразованного и хорошо воспитанного молодого человека. Формирование культуры поведения — одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться всеми, кто имеет отношение к детям. Интерес к этой теме обусловлен тем, что резко снижается воспитательное воздействие семьи и российской национальной культуры в сфере воспитания.

Культура поведения помогает общению человека с окружающими, обеспечивает ему эмоциональное благополучие и комфортное сочувствие. Быть культурным, воспитанным не является достоянием избранного круга людей. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке — право и обязанность каждого человека.

Термин «культура» — латинского происхождения, первоначально означавший возделывание почвы (культивирование). В настоящее время культура употребляется в более обобщенном значении, хотя единого подхода к пониманию сущности культуры нет.

Культура в общем смысле понимается как исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженных в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Культура в узком смысле выступает как сфера духовной жизни людей, способ осуществления ими профессиональной и иной деятельности.

Сущность культуры определяется способами осуществления жизнедеятельности, поэтому выделяют разновидности культур, связанных с различными сферами человеческой деятельности: общения, потребления, досуга, быта и т. д.

Культура в ее материальной и духовной формах является существенной характеристикой жизни общества. Человек формируется в процессе своей деятельности как культурно-историческое существо посредством усвоения языка, приобщения к ценностям, традициям и т. д. Таким образом, человек является продуктом, представителем и носителем культуры.

Общая культура педагога — это результат личностного развития, развития социально значимых личностных характеристик, реализуемых в его профессиональной деятельности.

В содержании общей культуры педагога можно выделить несколько компонентов: экологическую культуру (характеризующая взаимосвязь человека с окружающей средой), правовую, коммуникативную, экономическую, и т. д. культуры.

***В чем проявляется гуманистическая направленность идей автора данной публикации?***

Педагогическая культура — часть общечеловеческой культуры, в которой проявляются духовные и материальные ценности образования и воспитания, способы творческой педагогической деятельности, содержащие в себе достижения разных исторических эпох и необходимых для социализации личности.

Материальные ценности педагогической культуры — это средства обучения и воспитания.

Духовные ценности педагогической культуры — это педагогические знания, теории, концепции, накопленный человечеством педагогический опыт и выработанные профессионально — этические нормы.

Педагогическая культура базируется на общей культуре и с учетом специфики деятельности педагога является частью общечеловеческой культуры.

Педагогическая культура — уровень овладения педагогической теорией и практикой, современными педагогическими технологиями, способами творческой саморегуляции индивидуальных возможностей личности в педагогической деятельности.

В. Бондаревская среди компонентов педагогической культуры выделяет:

— гуманистическая культура педагога по отношению к детям и его способность быть воспитателем;

— психолого-педагогическая компетентность и развитое педагогическое мышление;

— образованность в сфере преподаваемого предмета и владение педагогическими технологиями;

— опыт творческой деятельности, умение обосновать собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную, методическую, способность разработать авторский образовательный проект;

— культура профессионального поведения, способы саморазвития, умение саморегуляции собственной деятельности, общения.

# Организация деятельности по формированию профессиональных компетенций педагогов дошкольной образовательной организации

Блейхер Ж.А.,  
заведующий МБДОУ «Детский сад № 43»,  
магистрант ИПиП АлтГПУ

научный руководитель: **Богославец Л.Г.**  
к.п.н., доцент

## Аннотация

В статье обозначены основные направления формирования профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования, анализируются требования Профессионального стандарта «Педагог» деятельности воспитателей; выделяется использование активных форм методической работы для оптимизации профессионального развития педагогов ДОО.

**Ключевые слова:** педагог, стандарт, дошкольное образование, формы методической работы.

Современные условия жизнедеятельности дошкольной образовательной организации (далее ДОО) предъявляют новые требования к профессионализму педагогов и специалистов, работающих в ДОО; определяют иное и целенаправленное содержание методической деятельности в профессиональном развитии педагогов.

Данные позиции предполагают смещение акцентов с формирования знаний, умений и навыков на умение и мотивацию учиться — к реализации непрерывного образования, включающего формирование профессиональных компетенций к самоизменению, саморазвитию, самовоспитанию, овладению культурными способами деятельности. В педагогическом плане — ориентация образования на усвоение воспитанниками не только определенного багажа знаний, но и на развитие их личности, познавательных и созидательных способностей, поддержке детских инициатив и интересов.

В этой связи качественное дошкольное образование невозможно без педагога. Именно в системе непрерывного образования формируется новое профессиональное мировоззрение педагогов ДОО, их способности адаптироваться к новым социокультурным изменяющимся условиям. Педагог-профессионал сегодня должен стать социально-ценностной личностью, а профессионализм — социальным явлением [1;с.8]

Достижение обозначенных целей во многом зависит от заинтересованной позиции руководителей ДОО, создание оптимальных условий, которые помогают педагогам проявлять самостоятельную инициативу, творчество, становиться источником мотивации к профессионально-личностному развитию, что способствует постепенному внедрению инновационных процессов в систему деятельности ДОО.

Изучив требования Профессионального стандарта «Педагог», мы уточнили основные направления работы, на которые необходимо обратить внимание в нашем коллективе при формировании профессиональных компетенций:

— индивидуализация образования, включая адресную помощь детям, имеющих ограниченные возможности здоровья;

- мониторинг качества целостного образовательного процесса, организация процедуры внутренней системы оценки качества дошкольного образования в ДОО;
- ИКТ — компетентность педагогов;
- сотрудничество педагога со специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, тьютором, педагогом дополнительного образования);
- активное вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и их психолого-педагогическое просвещение.

В связи с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и внедрением нового содержания Федеральной образовательной программы дошкольного образования, ДОО требуется уже не педагог-исполнительный, действующий шаблонно, с определенными эталонами стереотипизации деятельности — а исследователь, инициативный, мобильный, творческий, образованный, создающий для ребенка ситуацию успеха, который в своей повседневной работе старается использовать импровизацию, артистизм, умеющий проектировать развивающую предметно-пространственную среду; педагог, который предоставляет детям возможность проявить себя, как творческими личностями.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, что профессиональная компетентность педагогов характеризуется, как общая способность педагога мобилизовать знания, умения, а также обобщенные способы выполнения действий [2].

Стабильно высокий уровень профессионального развития, педагогической компетентности, формирования профессионального сознания и мотивации, индивидуального стиля деятельности может быть достигнут только при условии непрерывного образования.

На сегодняшний день формирование профессиональных компетенций педагогов в ДОО происходит за счет организации деятельности творческих, временных групп педагогов различной тематической направленности: «Обобщаем педагогический опыт», «Путь к педагогическому успеху», «Взаимодействие с родителями воспитанников»; реализацией педагогами индивидуальных тем самообразования методической работы; проведением консалтинговых занятий, тренингов, игровых и рефлексивных практикумов: «Имидж современного педагога», «Калейдоскоп общения», «Разноцветный чемодан настроения», «Хочу все знать!», «Мир дошкольного детства».

В структуре активных форм методической работы для оптимизации профессионального развития педагогов реализуется значимая профессиональная позиция руководителя ДОО по отношению к педагогам — это принципы гуманизации профессионального развития:

- принцип природосообразности, опора на закономерности развития личности педагога;
- ценность, комплексность и системность в подходе к профессионально-личностному развитию;
- личностной ориентации, включающих эгоцентрированный подход (учет индивидуально-личностных особенностей педагогов);
- деятельностный и компетентностный подходы;
- возрастной (подбор приемов, методов и форм методической деятельности в соответствии с ведущими потребностями возраста, этапов становления и проявления профессионализма каждого педагога).

Таким образом, практико-ориентированная значимость организованных методических мероприятий заключается в систематизации ценностей педагогической деятельности,

планировании перспектив профессионального роста, разработке и корректировке индивидуального и профессионального маршрута каждого педагога.

**Литература:**

1. Профессиональный стандарт «Педагог». <https://base.garant.ru/70535556/>
2. Русаков А.С., Эпштейн М.М. "Модель инновационных комплексов и формирование образовательной программы детского сада«.- М.2016
3. Майер А.А., Богославец Л.Г. «Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ». — Методическое пособие- Москва- ТЦ «Сфера», — 2016. — 128 с.

# Управление благоприятным климатом в педагогическом коллективе дошкольной образовательной организации

**Берг Мария Александровна**

магистрант

Алтайский государственный педагогический университет,  
г.Барнаул,

научный руководитель: **Богославец Лариса Геннадьевна**

канд. педаг. наук, доцент

**Аннотация.** В статье представлены основные условия, оптимизирующие процесс формирования благоприятного климата в педагогическом коллективе дошкольной образовательной организации (далее ДОО), рассматриваются понятия «климат», «психологический климат», «социально — психологический климат», их структурные компоненты.

**Ключевые слова:** педагогический коллектив, педагогическая культура, благоприятный климат, управленческая деятельность, сработанность, сплоченность.

Berg M. A.

Management of a favorable climate in the teaching staff of a preschool educational organization.

**Annotation.** The article presents the main conditions that optimize the process of forming a favorable climate in the teaching staff of a preschool educational organization (hereinafter referred to as pre-school), discusses the concepts of «climate», «psychological climate», «socio -psychological climate», their structural components.

**Keywords:** teaching staff, pedagogical culture, favorable climate, managerial activity, harmony, cohesion.

Качество образования в дошкольной образовательной организации (далее-ДОО) взаимосвязано с внедрением инновационных процессов, которым способствует формирование творческого и мобильного педагогического коллектива.

Анализ практики свидетельствует, что это довольно сложный и многогранный процесс, зависящий от методов управления, реализуемых руководителем дошкольной образовательной организации. Важно создавать оптимальные условия, дающие возможность каждому члену коллектива реализовать себя, проявлять свое творчество, потенциал. Значимым аспектом для плодотворной, успешной и результативной деятельности педагогического коллектива ДОО является обеспечение благоприятного климата.

Именно поэтому актуальной и значимой выступает проблема формирования благоприятного климата в коллективе ДОО, что способствует удовлетворению потребности педагогов и персонала в трудовой деятельности.

О.О.Гонина считает, что "результативность профессиональной деятельности педагогического коллектива определяется уровнем педагогической культуры его членов, особенностями межличностных отношений, уровнем организованности и сотрудничества в структуре создания благоприятного климата ДОО«[3].

В работах К.Ю.Белой, Л.Г.Богославец, А.А.Майера, П.И.Третьякова, М.М.Поташника определены основные факторы эффективной технологии управления деятельностью

образовательных организаций; проанализированы различные стили управления, обусловленные спецификой профессиональной деятельности образовательных организаций; уточнены виды методов управления, приводящие к положительным результатам деятельности ДОО на основе благоприятного климата[1; 2; 4; 5].

В настоящий период модернизации и реформирования дошкольного образования создание благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе является одной из актуальных и значимых проблем, а также эффективным показателем качества образования, предоставляемого дошкольной образовательной организацией.

Для эффективного развития ДОО необходимо учитывать изменения в социальной и экономических сферах, значимость принимаемых управленческих решений, высокие требования к профессионально-трудовой деятельности педагогов, их саморазвития в соответствии с ведущими запросами общества, государства.

От психологического климата, имеющегося в организации зависит эмоциональный настрой, удовлетворенность работой, включенность каждого члена коллектива в его трудовую деятельность, что в свою очередь влияет на результат деятельности организации в целом[5;7;8].

Анализ практики свидетельствует, что благоприятный психологический климат способствует желанию трудиться с высокой степенью самоотдачи, раскрытию собственного потенциала, творческой эффективности. В то время как неблагоприятный климат существенно снижает мотивацию деятельности персонала, приводит к сдерживанию собственного потенциала и, как следствие, снижает производительность труда и приводит к нарушениям безопасности в жизнедеятельности ДОО.

По мнению Б.Д.Парыгина «социально-психологический климат коллектива выявляет характер взаимоотношений между персоналом, преобладающий тон общественного настроения в педагогическом коллективе, связанный с удовлетворением условиями жизнедеятельности, рабочих мест, стилем и уровнем управления, а так же другими факторами» [5].

Современная ДОО, как и любая другая организация, является сложной целостно — социально — педагогической системой и существует не изолированно от общества, находится в определенной социальной среде, с которой активно и содержательно взаимодействует, например, организация преемственности ДОО с начальной школой; социальное партнерство с другими ДОО, с учреждениями культуры и спорта, медицинскими учреждениями, организация позитивного взаимодействия с родителями воспитанников.

Как и любое другое образовательное учреждение, ДОО подвержено влиянию общего социального климата, экономических кризисов, правовых, политических и экологических воздействий, социокультурных изменений в обществе[6;8].

На внутреннюю среду ДОО в большей степени воздействуют такие факторы, как стиль руководства образовательным учреждением и организационная культура ДОО. Эти факторы оказывают наиболее сильное влияние на социально-психологический климат, который формируется в данном учреждении.

На основе анализа психолого-педагогической и теоретической литературы рассмотрим и обоснуем факторы, влияющие на создание и формирование благоприятного климата в педагогическом коллективе ДОО:

1. Совместимость членов коллектива — оптимальное сочетание психологических характеристик членов коллектива, способность к совместной профессиональной деятельности; при этом совместимость проявляется во взаимопонимании, сопереживании, взаимопомощи,

доброжелательности, эмпатии.

Ученые-исследователи выделяют три уровня совместимости в ходе формирования благоприятного психологического климата:

— социально-психологический — основан на согласовании социальных ролей, ценностных ориентиров в профессии и отношений общих интересов, традиций, корпоративной социальной ответственности;

— психофизиологический — включает оптимальное сочетание особенностей системы анализаторов и свойств темперамента членов коллектива, этот уровень имеет особое значение при организации коллективной совместной творческой деятельности;

— психологический, способствует проявлению критичности к личности каждого члена коллектива, проявлению толерантности, доверие по отношению к партнеру по педагогическому взаимодействию; характеризуется совместимостью характеров, способов поведения, мотивов.

Анализируя содержание понятия «совместимость коллектива», мы уточняем термин «сработанность», «сплоченность» — это и есть результат совместимости педагогов и сотрудников на уровне единой команды.

С целью совместимости коллектива, сплоченности коллектива в ДОО организуются корпоративные мероприятия, коллективные творческие дела — «Конверт дружеских вопросов», методический баттл, «Мы — единая команда», тренинги технологий тимбилдинга, «Имидж ДОО», «Личный бренд педагога ДОО», «Волшебный стул», " Я в мире профессии«.

Таким образом, эффективным средством улучшения социально — психологического климата в ДОО является совершенствование методов и стилей управления, создание в коллективе атмосферы доброжелательности, уважения демократизация управления

#### **Библиографический список:**

1. Белая, К.Ю. Руководство ДОО. Организация внутреннего контроля: учебно-методические пособие / К.Ю.Белая — Москва: ООО «ТЦ Сфера», 2016 — 140с. — Текст: непосредственный.
2. Богославец, Л.Г. Управление педагогическим процессом в дошкольном образовательном учреждении инновационного типа: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.01: Богославец Лариса Геннадьевна. — Барнаул, 1999 — 179с. — Текст: непосредственный.
3. Гонина, О.О. Эффективность стилей управления педагогическим коллективом / О.О.Гонина — Текст:непосредственный // Бизнес и дизайн ревю. — 2017. — № 4(8) — С.13
4. Майер, А.А. Сопровождение профессиональной успешности педагогов ДОУ.: Методическое пособие / А.А.Майер, Л.Г.Богославец — Москва: ТЦ "Сфера",2016 — 127с. — Текст:непосредственный.
5. Парыгин, Б.Д. Социально-психологический климат коллектива. Пути и методы его изучения. / Б.Д.Парыгин, В.А.Ядов. — Ленинград: Наука. Ленинградское отделение, 1981. — 192 с. — Текст:непосредственный.
6. Поташник, М.М. Качество образования : проблемы и технология управления / М .М. Поташник. — Москва : Пед. о-во России, 2002. — 350с. — Текст:непосредственный.
7. Поздняк, Л.В . Управление дошкольным образованием : учебное пособие для студентов вузов / Л.В.Поздняк, Н.Н.Лященко. — 2-е изд., стереотип.— Москва : Академия, 2005. — 431с. — Текст:непосредственный.

8. Панферов, В.Н. Социально-психологический климат коллектива и личность.: учебное пособие. / В.Н.Панферов, А.Г.Ковалев, В.В.Бойко — Москва: Мысль, 1998 — 207 с. — Текст:непосредственный

# Между верой и сомнением: Толстовский поиск духовности в эпоху научного пробуждения

**Проскуряков Максим Русланович**

Доктор филологических наук,  
профессор,  
Шаньдунский университет,  
Шаньдун, Китай

## Аннотация

Современный мир испытывает необходимость в переосмыслении духовных и нравственных ценностей. Настоящая статья посвящена философским и религиозным взглядам Льва Толстого, которые остаются актуальными на протяжении десятилетий. Основной акцент сделан на интерпретации роли религии в его философии. Исследование охватывает взаимосвязь религии и нравственности в Толстовских концепциях. Также рассматривается, как эти идеи коррелируют с индивидуализмом и социокультурными факторами. Статья демонстрирует, что Толстой предлагает глубокий и многогранный взгляд на религию. Его идеи выходят за рамки простого религиозного догматизма и предлагают свежий взгляд на духовные аспекты жизни. Эти исследования не только актуализируют тему, но и открывают новые горизонты для дальнейшего анализа. Статья предназначена для широкого круга читателей, интересующихся философией, религией и культурой.

## Abstract

The modern world is experiencing a need for reevaluating spiritual and moral values. This article is dedicated to the philosophical and religious views of Leo Tolstoy, which have remained relevant for decades. The main focus is on the interpretation of the role of religion in his philosophy. The research covers the interrelation of religion and morality in Tolstoy's concepts. It also examines how these ideas correlate with individualism and sociocultural factors. The article demonstrates that Tolstoy offers a deep and multifaceted view of religion. His ideas go beyond simple religious dogmatism and offer a fresh perspective on the spiritual aspects of life. This research not only makes the topic current but also opens new horizons for further analysis. The article is intended for a broad audience interested in philosophy, religion, and culture

## Ключевые слова

Лев Толстой, философия, религия, нравственность, индивидуализм, социокультурный контекст, духовность, актуальность, интерпретация, анализ.

## Keywords

Leo Tolstoy, philosophy, religion, morality, individualism, sociocultural context, spirituality, relevance, interpretation, analysis.

## 1. Фундаментальные основы религиозной философии Льва Толстого

В ходе своего творческого пути Лев Николаевич Толстой прошел заметную эволюцию в своем восприятии религии как инструмента управления. В ранних работах, таких как «Война и мир», религиозные мотивы служат скорее фоном для осмысления человеческой природы и судьбы. Однако с годами, особенно после глубокого духовного кризиса, описанного в «Исповеди» [1],

Толстой становится критиком церкви, видя в ней соучастника социальной несправедливости и коррупции, что нашло отражение в «Воскресении» и работе «Что такое религия и в чем сущность ее?» [2]. В поздних работах, в частности в «Царстве Божие внутри нас» [3], писатель выдвигает концепцию истинного христианства, основанного на принципах ненасилия и любви, в противовес догматическому и институциональному характеру официальной религии.

Толстой критически относился к национализму, патриотизму и войнам, считая их несовместимыми с истинным христианским учением.

В своих работах он рассматривает патриотизм как форму идолопоклонства, которое *противоречит* основным принципам христианства, таким как любовь к ближнему и отказ от насилия. Он утверждает, что патриотизм часто используется властью как инструмент манипуляции массами, ведущий к войнам и страданиям [4]. В своих философских размышлениях он представляет религию не просто как систему верований, но как живой компас, направляющий человека к нравственному совершенству. Отходя от традиционных догм, он акцентировал внимание на глубоком духовном опыте, видя в религии путь к осознанию своего единства с божественным. Этот подход созвучен пантеистическим и мистическим традициям, в которых границы между Богом и миром становятся проницаемыми.

В целом, религиозные взгляды Толстого представляют собой глубокий и многогранный материал для изучения, исследования и обсуждения в различных дисциплинарных контекстах.

Писатель увидел неразрывную связь между религией и нравственностью, рассматривая их как две стороны одной медали в человеческом опыте. В то время как многие этические системы, такие как кантовская этика или утилитаризм, ставят акцент на внешние принципы или результаты, Толстой утверждал, что истинное понимание нравственности исходит из глубокого религиозного осознания. Его взгляды на религию и нравственность эхом отзываются в экзистенциальной философии, где личный выбор и ответственность приобретают первостепенное значение.

Толстой утверждает, что искренняя религиозная убежденность автоматически порождает нравственную жизнь, что делает его подход уникальным. Эта идея связывает личную веру с общественной ответственностью, предлагая модель, в которой религия становится основой для создания справедливого общества: "Если религия есть установленное отношение человека к миру, определяющее смысл его жизни, то нравственность есть указание и разъяснение той деятельности человека, которая сама собой вытекает из того или другого отношения человека к миру"[5].

Толстой критикует формализованные религиозные практики за их способность отвлекать людей от глубокого и искреннего духовного поиска. Вместо активного участия в жизни и глубокого понимания вселенной, люди становятся пассивными наблюдателями, потеряв свою способность к критическому мышлению и истинному духовному пробуждению.

В этой связи, Толстой ставит вопрос о том, как вера и религиозные практики могут служить не только инструментами понимания мира, но и препятствиями на пути к истинной духовной связи с ним. Он призывает к более осознанному и личному подходу к религиозности, подчеркивая важность личного опыта и искреннего стремления к пониманию.

Толстой подчеркивает важность личного духовного опыта в понимании религии. Вместо того чтобы рассматривать веру как просто систему убеждений или ритуалов, он видит ее как интимный процесс, в котором человек интегрирует свою духовность в повседневную жизнь. Этот акцент на внутренний опыт предоставляет индивиду компас, который может направлять его через трудности и неясности современного мира.

## **2. Духовные и этические принципы в работах Толстого**

Для Толстого, направляющая сила мира — это не абстрактный принцип или догматическая установка, но скорее некий внутренний моральный компас, который синхронизируется с глубоким осознанием своего места во Вселенной. Эта направляющая сила не просто предписывает правила или нормы поведения; она стимулирует индивида к активному и осознанному участию в жизни, наполняя её смыслом и целью.

В контексте этой направляющей силы, отказ от индивидуальной ответственности и следование лишь внешним религиозным авторитетам становится препятствием на пути к истинному религиозному опыту. Именно через активное и осознанное участие в жизни, через принятие этой направляющей силы, человек может действительно установить связь с бесконечным миром, ощутить его необъятность и найти своё место в нём. Толстой утверждает, что именно такое понимание и признание этой направляющей силы могут дать жизни истинный религиозный смысл.

Для Толстого религия не просто интеллектуальное упражнение или набор верований, которые нужно принять на веру. Он смотрит на религию как на живой процесс, который требует активного и осознанного участия каждого человека. Эта позиция разрывает с западной традицией, в которой религия часто рассматривается в рамках догм и верований, и подходит к религии как к практической деятельности, нацеленной на гармонизацию отношения индивида с окружающим миром. Таким образом, для Толстого ключевым является не то, во что человек верит, а как он живет и какие решения принимает, испытывая ответственность за свою жизнь и свои поступки.

В ряду произведений, посвященных религиозной философии, книга "Учение Христа, изложенное для детей" занимает особое место, представляя собой вершину его духовных размышлений [6]. Этот труд не просто адаптация христианских принципов для младшего поколения, но и глубокий анализ основ веры, пропущенных через призму личного опыта и философских убеждений автора. Толстой, отвергая догматические и ритуальные аспекты официальной религии, стремится к чистосердечному пониманию учения Христа. Он выделяет универсальные моральные ценности, актуальные для людей всех возрастов, и особенно подчеркивает их важность для формирования духовного мировоззрения с самого раннего возраста. Таким образом, «Учение Христа, изложенное для детей» можно рассматривать не только как педагогический текст, но и как кульминацию религиозной философии Толстого, в которой он выражает свое видение истинного христианства.

Во многом, религиозные взгляды Толстого сводятся к пониманию религии как основного инструмента морального преобразования личности. Толстой подчеркивает, что истинное духовное пробуждение происходит через личный опыт и глубокое самопознание. В этом контексте, религия выходит за рамки простого вероисповедания и становится живым процессом, в котором человек постоянно стремится к лучшему пониманию себя, мира и своего места в нем. Для Толстого, вера в Бога и следование Его воле — это не столько вопрос ритуалов или обрядов, сколько внутренний путь, на котором человек переосмысливает свои желания, страхи и поступки, стараясь жить в соответствии с высшими нравственными принципами. Этот процесс морального преобразования делает религию действительно «живой» и актуальной для каждого человека, так как она затрагивает самые глубокие аспекты его сущности: "Не в том дело, чтобы верить в то или иное, а в том, чтобы изменить свою жизнь в ответ на эту веру" [1]. Таким образом, для Толстого религия становится не просто системой верований, но путем к глубокому внутреннему преобразованию, ведущему к истинной духовности и нравственности.

Лев Толстой привносит уникальное понимание религии, рассматривая её через призму трех основных компонентов: божественное откровение, совокупность суеверий и средство социального контроля. В центре его философии религии находится идея о том, что истинная религиозность направлена на духовное и нравственное преобразование человека. Отсюда, религия не просто

учение или догма, но глубокий путь к самопознанию и самосовершенствованию.

Толстой выдвигает глубокие размышления о дихотомии между принципами ненасилия и любви в человеческом обществе. Особое внимание заслуживает его критика социального устройства, которое, по его мнению, использует мир в собственных интересах, опираясь на принцип насилия [7]. Такое использование мира включает в себя эксплуатацию ресурсов, угнетение слабых и манипуляцию массами ради узкоспецифических интересов. Толстой утверждает, что истинное христианство предлагает альтернативный путь, основанный на «законе любви», который призывает к гармонии, сотрудничеству и взаимопомощи.

Для Толстого, использование мира в собственных целях не отделено от его религиозного понимания жизни. Он видит этот аспект как неотъемлемую часть активного и сознательного отношения к миру. В его понимании, каждый индивид имеет свою уникальную роль в большой картине жизни, и использование мира для собственного развития или для блага других является выражением этой религиозной идеи.

Такое практическое отношение к миру подразумевает, что индивид не является пассивным зрителем, а активно участвует в событиях, стараясь сделать мир лучше или по крайней мере не ухудшить его. Это включает в себя все, от моральных решений до социального взаимодействия и даже экономической активности.

В этом контексте, «использование мира в собственных целях» не является эгоистичным или бесчувственным актом, но скорее, образом взаимодействия с миром, который соответствует глубокому пониманию своей роли и ответственности. Это также подчеркивает, что религиозность, по мнению Толстого, не обязательно связана с отказом от мирских занятий или интересов, но с осознанным и ответственным отношением к ним.

### **3. Социальная критика и религиозная ответственность**

Для Толстого религия олицетворяет собой двойственный инструмент. С одной стороны, она может служить источником духовного просвещения и морального руководства. С другой стороны, когда религия становится институционализированной, она может быть использована как инструмент социального контроля и угнетения.

Это двойственное видение религии отражает глубокое понимание Толстым социокультурных процессов. Он осознает, что религиозные институты, такие как церковь, могут усилить свою власть и авторитет, эксплуатируя верования и суеверия для поддержания определенного социального порядка. В то же время, он утверждает, что истинная религиозная вера может освободить человека от цепей догматизма и предвзятости.

Толстой представляет собой уникальное сочетание религиозного мыслителя и социокультурного критика. Его осуждение религиозного догматизма и социокультурного контроля находит эхо в работах многих современных мыслителей, однако его решительное стремление к духовной истине и моральной чистоте делает его взгляды особенно значимыми и актуальными в современном мире.

Толстой противопоставляет два типа религиозных подходов: «языческий» и «христианский». Под «язычеством» Толстой понимает религиозные традиции, в которых люди пытаются угодить или обрести благосклонность идолов, используя ритуалы, жертвоприношения и другие формы поклонения. Эти практики, по его мнению, основаны на страхе перед неизвестным и желании усмирить силы природы, а не на искреннем понимании и глубоком духовном соединении.

С другой стороны, христианская традиция, как видит её Толстой, акцентирует внимание на активной роли человека в мире и его долге перед ближними и всей Вселенной. Этот подход

не требует простого поклонения или созерцания, но активного служения и участия в духовной жизни. Христианство, по мнению Толстого, предоставляет человеку инструменты для глубокого духовного просвещения и дает возможность не просто смотреть на мир со стороны, но и принимать активное участие в его преобразении.

Таким образом, Толстой видит ключевое различие между «языческим» и «христианским» подходами к религии в их отношении к миру и роли человека в нем. Для него христианство стоит выше, так как оно предлагает не просто путь к религиозности, но и к глубокому духовному преобразению.

В работе «Почему христианские народы вообще и в особенности русский находятся теперь в бедственном положении» [8] раскрывается глубокий анализ социокультурных и религиозных аспектов кризиса, охватившего христианский мир конца XIX века. Толстой, с его характерной пронизательностью, выдвигает тезис о том, что корни кризиса лежат в утрате истинных христианских ценностей и их замещении формальными религиозными обрядами и догмами. Особое внимание уделяется роли русского народа в этом процессе. Автор критикует союз церкви и государства, утверждая, что именно этот союз привел к деградации религиозной мысли и отчуждению верующих от истинного духовного пути. Эта работа не только представляет собой глубокий анализ социальных и религиозных проблем того времени, но и служит мощным призывом к духовному пробуждению и возвращению к истинным христианским ценностям как основе для обновления общества.

#### **4. Актуальность и применение религиозной философии Толстого в современном контексте**

Для Толстого религия играет ключевую роль в человеческом опыте, настолько же важную, как сердце для тела. Он утверждает, что религия не просто добавляет духовное измерение к жизни, но и преобразует наше восприятие повседневности, придавая ей глубокий, трансцендентный смысл.

В своём "Христианском катехизисе" [9], Толстой предлагает собственное понимание христианства, очищенное от догм и ритуалов. Он ставит в центр учение о любви, ненасилии и следовании божественной воле, указывая на внутренние моральные законы, которыми человек руководствуется инстинктивно.

Этот взгляд на религию как на фундаментальное основание человеческой жизни и взаимоотношений может предложить ответы на вызовы современного мира. Толстой утверждает, что религиозное восприятие мира может служить мостом между людьми, помогая нам находить общий язык в эпоху глобальных преобразований.

Толстой утверждает, что духовное отношение к жизни не зависит от конкретной религиозной доктрины или культурного контекста. Он считает, что каждый человек, независимо от его вероисповедания, обладает врожденным духовным взглядом на мир, который можно назвать его «религией». Согласно Толстому, даже те, кто не следует определенной религиозной традиции, продолжают искать духовный смысл в жизни. Этот интимный поиск духовного смысла объединяет людей разных культур и верований, предоставляя платформу для взаимопонимания и сотрудничества.

В идеях Толстого религия и наука не являются взаимоисключающими категориями, а скорее двумя способами осмысления реальности. Если наука стремится понять мир через наблюдение, анализ и логическое рассуждение, то религия предоставляет глубокое внутреннее понимание, основанное на духовном опыте и интуиции [10]. Толстой, признавая ценность научных открытий, также подчеркивает важность духовных истин, которые не могут быть измерены или объяснены

только с помощью научного метода. Для него истина может быть обнаружена через сочетание веры и разума, интуиции и логики. Этот интегративный подход к пониманию религии и науки делает философию Толстого актуальной и сегодня. В эпоху, когда религиозные и научные мировоззрения часто сталкиваются, идеи Толстого могут служить мостом, соединяющим эти две области знания, и указывать путь к гармоничному сосуществованию веры и разума.

### **Заключение**

В ходе исследования было продемонстрировано, что философские и религиозные взгляды Льва Толстого не утратили своей актуальности и продолжают быть предметом активных дискуссий в научном сообществе. В его работах находит отражение не просто религиозный догматизм, но глубокий, многогранный подход к пониманию религии и её влияния на человеческую жизнь и общество. Это исследование позволяет лучше понять, как Толстой взаимодействует с ключевыми концепциями нравственности, индивидуализма и социокультурного контекста.

Работа не только обогащает текущее академическое понимание темы, но и открывает новые направления для дальнейших исследований. Статья может служить отправной точкой для различных дисциплин — от философии и культурологии до социологии и психологии. Таким образом, материал представляет интерес не только для ученых, но и для широкой интеллектуальной аудитории, интересующейся проблемами духовности, нравственности и культуры.

В заключение следует отметить, что духовные и философские идеи Льва Толстого остаются весьма актуальными и могут предложить ценные уроки для современного общества в эпоху информационного шума и культурных разногласий.

### **Литература:**

1. Толстой Л.Н. Исповедь // Полное собрание сочинений. В 90 томах. Произведения 1906-1910. — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1957. — Т. 23.
2. Толстой Л.Н. Что такое религия и в чем сущность ее? // Полное собрание сочинений. В 90 томах. Статьи 1893-1898. — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1956. — Т. 35. — С. 157-198.
3. Толстой Л.Н. Царство Божие внутри вас // Полное собрание сочинений. В 90 томах. Произведения 1906-1910. — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1957. — Т. 28.
4. Толстой Л.Н. Христианство и патриотизм // Полное собрание сочинений. В 90 томах. Статьи 1893-1898. — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1956. — Т. 39.
5. Толстой Л.Н. Религия и нравственность // Полное собрание сочинений. В 90 томах. Статьи 1893-1898. — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1956. — Т. 39.
6. Толстой Л.Н. Учение Христа, изложенное для детей // Полное собрание сочинений. В 90 томах. Произведения 1906-1910. — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1956. — Т. 37. — С. 97-148.
7. Толстой Л.Н. Закон насилия и закон любви // Полное собрание сочинений. В 90 томах. Произведения 1906-1910. — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1956. — Т. 37. — С. 149-222.
8. Толстой Л.Н. Почему христианские народы вообще и в особенности русский находится теперь в бедственном положении (1907) // Полное собрание сочинений. В 90 томах. Произведения 1906-1910. — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1956. — Т. 37. — С.

348-360.

9. Толстой Л.Н. Христианский катехизис // Полное собрание сочинений. В 90 томах. Произведения 1863, 1870, 1872-1879, 1884. — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1936. — Т. 17. — С. 730-731.

10. Толстой Л.Н. Религия и наука // Полное собрание сочинений. В 90 томах. Произведения 1906-1910. — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1956. — Т. 37. — С. 360-363.

# Компаративные фразеологизмы с компонентом-зоонимом в сравнительном анализе образа женщины в белорусском языке

Дубровская Дарья Олеговна  
преподаватель кафедры теории и  
практики английского языка  
ГГУ имени Ф. Скорины  
г. Гомель, Республика Беларусь

Язык, является средством человеческой коммуникации и представляет собой социальное и национальное явление. С одной стороны, он является инструментом познания мира человеком и хранилищем индивидуального и общественного опыта, а с другой стороны, отражает мировоззрение, выражает национальный характер, хранит этнические и культурные ценности народа [3]. В связи с этим в последнее время большинство лингвистов занимаются изучением проблемы взаимодействия языка и культуры. Развитие языка тесно связано с историей и культурой народа и происходящие изменения в жизни общества проявляются в его лексическом и фразеологическом составе. Широко исследуются фразеологизмы, в том числе компаративные фразеологизмы, их компоненты и образы.

Изучение образов устойчивых сравнений даёт представление о чертах языковых картин мира и является национально значимыми. Национально-культурное своеобразие устойчивых сравнений, по мнению Т.В. Шмелевой, заключается в том, что они «представляют собой превращённую форму деятельности, характерной для данной общности, и вскрывают оценочные эталоны той или иной лингвокультурной общности» [4, с.120].

Статья посвящена анализу компаративных фразеологизмов с компонентом-зоонимом, применимым к образу женщины. Материал для анализа был взят из словаря русско-белорусских сравнений Володиной Т. В. [1]. Из словаря были выбраны только те компаративные фразеологизмы, в которых ярко и чётко отображается сравнение образа женщины с применением компонента-зоонима.

Большую часть компаративных фразеологизмов с компонентом-зоонимом, применимых для описания образа женщины, наделяют именно отрицательными, значениями. Это может быть связано с гендерными стереотипами. Ведь с давних времён женщинам свойственно подчиняться мужчинам и во много подавлять свои чувства и эмоции. Чем больше женщина находится в подчинённом положении, тем сильнее её гнев, когда накопленные негативные эмоции начинают выходить наружу. В таком состоянии женщину одолевают гнев, злость и сварливость. Например, в белорусской фразеологии для описания гнева и сварливости женщин используют сравнительные фразеологизмы: *злуе як гадзіна* [1, с.135], *як гадзіна, што свае дзеці пажрэ* [1, с.135], *расквахтацца як курыца на дождж* [1, с.275], *наравісты як кабыла* [1, с.290].

Женщина — это змея, искусительница, дьяволица с точки зрения славян. По крайней мере, это мнение присуще его мужской части. «Мужчины никогда не понимали женщин, да, наверное, и никогда не суждено им их понять» [2].

Наделение женщин отрицательными чертами в компаративных фразеологизмах сравнениями относится не только к манере их поведению и характеру, а также к описанию внешнего вида женщины, её опрятности, фигуры и манер. Во все времена женщина уделяет большое внимание своей внешности и изыскивает всяческие возможности сделать себя еще красивее. Но, будучи погружённой в тяжёлую работу по хозяйству и многие бытовые проблемы, многие женщины теряют

свой цветущий вид и становятся неопрятными, с ними происходят колоссальные перемены, отсутствует желание красиво одеваться и хорошо выглядеть. На фоне такого эмоционального выгорания и истощения тяжким трудом, женщину начинают сравнивать со *шкурлапай, качкай, жабай, кабылай*, и др. В пример можно привести следующие компаративные фразеологизмы: *сухая як шкурлапа* [1, с.102], *ідзе як (быццам) качка (вутка) плыве* [1, с.134], *худая як чапля* [1, с.135], *нязграбны як жаба* [1, с.208], *вываліць зубы як кабыла да жарабца* [1, с.216].

Не смотря на все стереотипы, о которых говорится в статье, следует учесть особенности женской личности, ведь далеко не каждая женщина может себя правильно подать, находясь в обществе. Некоторые представительницы прекрасного пола могут некорректно себя вести, например слишком громко смеяться, разговаривать или чересчур небрежно сидеть, есть, пить. Всё это так же нашло отражение в белорусских компаративных фразеологизмах. Например: *як лахаўка бегаць* [1, с.239], *сакатаць языком што курыца* [1, с.255], *сядзець як курыца* [1, с.256], *капашыцца як квакуха* [1, с.285], *хадзіць як курыца шурпа* [1, с.286], *адзецца як вылупка* [1, с.286].

Восприятие образа женщины в основном формируется под влиянием национальных гендерных стереотипов, которые находят свое выражение в компаративных фразеологических единицах. Проведённый анализ белорусских компаративных фразеологизмов с компонентом-зоонимом показал, что отражение понятия «женщина» в фразеологизмах такого типа, показывает роль и отношение к женщине в обществе, тем самими наделяет её определёнными качествами.

#### **Список использованной литературы**

1. Володина, Т.В., Мокиенко, В.М. Русско-белорусский словарь сравнений / Т.В. Володина, В.М. Мокиенко. — Минск: беларуская навука, 2018. — 811 с.
2. Женщины в легендах и мифах / пер. с англ. О. Перфильева; под ред. Кэролайн Ларрингтон. М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. 592 с.
3. Маркевич, В.И. Национально-культурная специфика фразеологизмов с компонентом-антропонимом в русском, белорусском и немецком языках / В.И. Макаревич // Грамота, 2014, № 7. Ч. 2 С. 136-139
4. Шмелева, Т.В. К проблеме национально-культурной специфики «эталона» сравнения (на материале английского и русского языков) / Т.В.Шмелева // Этнопсихоллингвистика / Ю.А. Сорокин [и др.]; АН СССР, Ин-т языкознания; под общ. ред. Ю.А. Сорокина. — М., 1988. — С. 120–124.

## Перманентный макияж в косметической морфологии: перспективы для будущих исследований

**Силина Анастасия Вячеславовна**

Мастер-Тренер по перманентному макияжу  
в собственной школе-студии перманентного макияжа "PUDRA"  
(г. Петропавловск-Камчатский)  
Петропавловск-Камчатский, Россия  
E-mail: [anastasiia.parkhacheva030589@gmail.com](mailto:anastasiia.parkhacheva030589@gmail.com)

**Белова Серафима Аликовна  
(Belova Serafima Alikovna)**

ИП Белова, директор  
Образование высшее медицинское:  
Диплом специалиста - Врач  
Диплом (интернатура) - Дерматовенерология  
Диплом - Косметология  
Сертификат специалиста - Дерматовенерология  
Сертификат специалиста - Косметология  
Россия, Петропавловск-Камчатский  
E-mail: [sima-piter91@mail.ru](mailto:sima-piter91@mail.ru)

**Аннотация:** Это исследование посвящено развивающейся области перманентного макияжа, подчеркивая его интеграцию в косметическую морфологию. Статья проливает свет на множество применений, от эстетических улучшений до терапевтических решений, с особым акцентом на новый подход к маскировке шрамов. Авторы представляют инновационную перспективу, переплетая принципы перманентного макияжа с морфологическими тонкостями, заполняя заметный пробел в существующей литературе. Акцент делается на преобразующем потенциале техник перманентного макияжа для оптимизации асимметрии лица и решения морфологических проблем. Поскольку эта область находится на стыке традиций и футуристических инноваций, эта статья особенно актуальна для профессионалов в области эстетической медицины, исследователей-косметологов и тех, кто заинтересован взаимодействием красоты и науки.

**Ключевые слова:** перманентный макияж, методы, микроблейдинг, татуаж, аппаратный метод, безопасность, риски, исследования, биоматериалы, пигменты, психологические аспекты, новые технологии, клинические испытания, индивидуализация, развитие, перспективы.

### **Permanent Makeup in Cosmetic Morphology: Perspectives for Future Research**

**Abstract:** This research delves into the evolving domain of permanent makeup, underscoring its integration within cosmetic morphology. The article sheds light on the myriad applications, from aesthetic enhancements to therapeutic solutions, with a distinct emphasis on the novel approach of scar camouflage. The authors present an innovative perspective, intertwining the principles of permanent makeup with morphological subtleties, filling a noticeable gap in the existing literature. Emphasis is placed on the transformative potential of permanent makeup techniques to optimize facial asymmetry and address morphological challenges. As the field stands at a crossroads between tradition and futuristic innovations, this article holds particular relevance for professionals in aesthetic medicine, cosmetic researchers, and those intrigued by the interplay of beauty and science.

**Keywords:** permanent makeup, methods, microblading, tattooing, machine method, safety, risks,

research, biomaterials, pigments, psychological aspects, new technologies, clinical trials, individualization, development, prospects.

### **Введение**

В последние годы косметическая отрасль стала свидетелем всплеска инноваций, при этом особое внимание уделяется появлению перманентного макияжа как важной области интереса и применения. Эта быстро развивающаяся область отвечает современному спросу на долговечные эстетические решения, устраняющие необходимость ежедневного применения косметики [1].

Современная эпоха стала свидетелем фундаментального сдвига в инструментах, методологиях и восприятии в обществе [2]. В то время как более ранние исследования в основном были сосредоточены на стойкости и удобстве перманентного макияжа, современные исследовательские усилия охватывают более широкую сферу, особенно в отношении его применения в дерматологической и морфологической областях [3]. Несмотря на обширный объем литературы, касающейся техник и социальных последствий перманентного макияжа, в нашем понимании его сложного взаимодействия с косметической морфологией существует заметный пробел.

Основная цель данного исследования заключается в исчерпывающем изучении роли перманентного макияжа в области косметической морфологии, включая изучение его потенциальных последствий и связанных с ними проблем. Это исследование открывает новую перспективу, переплетая эстетические принципы перманентного макияжа с морфологическими сложностями, присущими человеческому облику.

Наша гипотеза предполагает, что адаптируемость методик перманентного макияжа к индивидуальным чертам лица повышает эстетическую привлекательность при одновременном устранении и потенциально исправлении морфологических отклонений.

Подводя итог, можно сказать, что это исследование является существенным вкладом в существующую совокупность знаний, предлагая всестороннее изучение перманентного макияжа, вписанного во всеобъемлющие рамки косметической морфологии. Это исследование не только дополняет наше понимание взаимосвязи между перманентным макияжем и косметической морфологией, но и открывает новые возможности для последующих междисциплинарных исследований и инновационных шагов в этой области [4].

### **Методы и техники перманентного макияжа**

За прошедшие годы в области перманентного макияжа произошло множество изменений, с использованием разнообразных методов и техник, адаптированных для достижения конкретных эстетических целей. Основа перманентного макияжа представляет собой особую косметологическую процедуру, во время которой на верхние слои кожи наносят пигмент, и в результате получается несмываемый макияж. Кожу подвергают микропигментированию на уровне 0,25 — 1 мм от поверхности (рис. 1). Эффект от такого мейкапа сохраняется в течение нескольких лет [5].

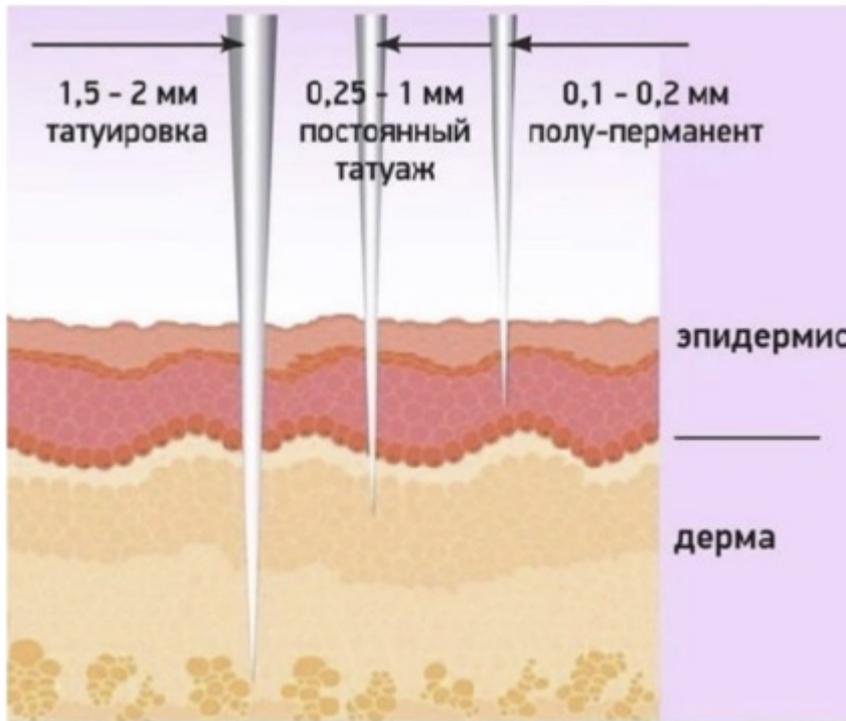


Рисунок 1 — Глубина введения пигмента

Figure 1 — Depth of pigment injection

**Микроблейдинг** — это специализированная техника, которая выполняется с помощью маленькой металлической ручки, похожей на скальпель, называемой таболи (рис. 2). С его помощью на коже делаются микроразрезы, куда попадает пигмент. Эта ручка в 3 раза тоньше игл, используемых для микроигл и татуировок. В основном используется для увеличения бровей, особенно у людей с редкими бровями или возрастным выпадением волос. Этот метод имитирует внешний вид натуральных волосков на бровях, обеспечивая решение косметических проблем. Точность инструмента приводит к появлению волоскообразных штрихов, при этом дискомфорт пациента сравним с ощущением при нанесении татуировки. Обезболивающие кремы могут свести к минимуму это ощущение. Несмотря на впечатляющий эффект микроблейдинга, он требует периодической подкраски, при этом пигмент держится обычно от 1 до 3 лет, в зависимости от таких факторов, как режим ухода за кожей, который может ускорить выцветание [5].



Рисунок 2 — Инструмент таболи для микроблейдинга

*Figure 2 — Taboli tool for microblading*

С другой стороны, **микрoпигментация**, которую часто называют полупостоянным макияжем, выходит за рамки бровей. От подводки для глаз до окраски губ и маскировки депигментации. В отличие от ручного метода микроблейдинга, при микрoпигментации используется инструмент под названием дермограф (рис. 3), с односторонней иглой для рисования волос и 3 или 5 заостренными иглами для растушевки или заполнения пространства, которые вводят пигмент глубже в кожу, обеспечивая более длительный результат, обычно около 3 лет. Его естественные цвета, обусловленные присутствием оксида железа, остаются стабильными с течением времени, предотвращая нежелательные изменения цвета [5].

*Рисунок 3 — Инструмент дермограф для микрoпигментации**Figure 3 — Dermograph instrument for micropigmentation*

В дополнение к вышеупомянутому, существует **дермопигментация**, метод, часто используемый в медицинских целях. Этот метод в основном используется для восстановления ареолы после мастэктомии или для маскировки шрамов и пятен витилиго. Его универсальность подчеркивает адаптивность перманентного макияжа, выходящую за рамки простого косметического применения [5].

Однако успех этих методов в значительной степени зависит от выбора пигментов, поскольку правильный подбор цвета пигмента позволяет достичь максимально естественного и гармоничного вида бровей. Колористика включает выбор цвета пигмента, его оттенка и насыщенности, чтобы сделать волоски неразличимыми от естественных. Например, для воссоздания естественного цвета волос и бровей мастера могут использовать пигменты, соответствующие исходному цвету волос пациента. Это важно, чтобы достичь гармонии и естественного вида.

Кроме того, колористика позволяет создавать эффект объема и глубины. Необходимо использовать несколько оттенков пигмента, чтобы придать волоскам различную яркость и насыщенность. Это помогает создать реалистичный вид объемных и пушистых бровей, особенно для пациентов с разреженными или тонкими волосками [6].

При подборе цвета пигмента мастера учитывают не только естественный цвет волос, но и цветовую гамму кожи и ее подтон. Это позволяет достичь гармонии и соответствия между бровями и остальной частью лица. Таким образом, подходящий выбор цвета пигмента усиливает

естественный облик бровей и создает природный эффект.

Кроме того, как и при любой процедуре, которая затрагивает поверхность кожи, обеспечение максимальной гигиены и безопасности имеет первостепенное значение. Используемые инструменты, будь то ручные или электрические, подвергаются строгим протоколам стерилизации. Кроме того, потенциальные риски, хотя и минимальные, включают временный отек, кровоподтеки или, в редких случаях, аллергические реакции (табл. 1). Таким образом, профессионалы должны быть хорошо обучены не только мастерству применения, но и распознаванию потенциальных осложнений и управлению ими.

*Таблица 1. Риски и меры безопасности в перманентном макияже*

*Table 1. Risks and Safety Measures in Permanent Makeup*

<b>Риски</b>	<b>Меры безопасности</b>
Инфекции	Использование одноразовых расходных материалов
Рубцы	Контроль глубины внесения пигмента и уровня травматизации кожного покрова
Аллергические реакции	Тщательный выбор материалов (пигмент, анестезия), обязательный сбор анамнеза клиента
Нежелательные реакции	Правильное применение техник и инструментов для минимизации травм

### **Перманентный макияж в контексте косметической морфологии**

В сфере косметических усовершенствований интеграция перманентного макияжа в более широкие рамки косметической морфологии привела к смене парадигмы. Косметическая морфология, фокусирующаяся на изучении форм, структур и пропорций лица, долгое время была главной задачей эстетических процедур. Внедрение и адаптация перманентного макияжа в этой области открыли новые пути для целостного улучшения состояния лица.

Перманентный макияж, по своей природе, предоставляет возможности для тонких, но стойких изменений. Его точность позволяет практикующим врачам учитывать и потенциально оптимизировать определенные асимметричные аспекты морфологии лица. Например, брови, важнейший элемент, определяющий мимику и баланс, могут быть тщательно обработаны с помощью микроблейдинга, обеспечивая как симметрию, так и гармонию с другими чертами лица. Аналогичным образом, контурная пластика губ с использованием перманентного макияжа может быть использована для улучшения или тонкой корректировки пропорций губ в соответствии с идеальными морфологическими стандартами или индивидуальными предпочтениями.

Помимо простой эстетики, перманентный макияж также обладает функциональными преимуществами в области косметической морфологии. Для людей с врожденными аномалиями, посттравматическими или послеоперационными шрамами и даже для тех, кто испытывает возрастные морфологические изменения, перманентный макияж может служить инструментом маскировки, переопределения или улучшения. Ярким примером является использование микропигментации при восстановлении ареолы после мастэктомии. Здесь техника используется не только для воссоздания ареолы, но и для обеспечения ее симметрии и пропорциональности с остальной частью груди, что свидетельствует о ее роли в косметической морфологии.

Тем не менее, успешная интеграция перманентного макияжа в косметическую морфологию требует глубокого понимания обеих областей. Лицо, с его сложной сетью мышц, оттенками кожи

и лежащей в основе скелетной структурой, требует тщательного подхода при внесении постоянных изменений. Нюансы пропорций лица, от золотого сечения до тонких различий, составляющих индивидуальные этнические и культурные стандарты красоты, должны быть всесторонне поняты и соблюдаться.

По сути, перманентный макияж, если рассматривать его через призму косметической морфологии, обладает потенциалом революционизировать эстетические практики. Он устраняет разрыв между временными косметическими процедурами и инвазивными хирургическими процедурами, предлагая золотую середину, которая подчеркивает точность, индивидуальность и долговечность. Эта интеграция, хотя и многообещающая, требует постоянных исследований, технологических достижений и, самое главное, междисциплинарного подхода для обеспечения того, чтобы отмечались и сохранялись морфологические особенности человеческого лица.

### **Маскировка рубцов и шрамов с помощью перманентного макияжа**

В развивающемся спектре косметических вмешательств использование перманентного макияжа для маскировки рубцов и шрамов становится глубоким пересечением красоты и науки. Рубцы и шрамы, независимо от того, являются ли они результатом травмы, хирургических вмешательств или определенных кожных заболеваний, часто могут стать источником самосознания, воздействуя на людей как физически, так и эмоционально.

Образование рубцов, создает серьезные психологические и социальные проблемы. В то время как шрамы служат свидетельством естественного процесса заживления кожи, их наличие, особенно на видимых участках, таких как лицо, может быть источником беспокойства. Перманентный макияж, особенно в контексте маскировки шрамов, представляет собой многообещающий способ смягчения этой проблемы.

Соответствующее исследование, проведенное доктором медицинских наук Джерри Таном и др. [7] по изучению психосоциальных последствий образования рубцов, выявило глубокое понимание страданий пострадавших людей. Исследование, включающее 60-минутное обсуждение с 30 взрослыми и перекрестный опрос 723 взрослых с атрофическими шрамами, пролило свет на многогранные проблемы, с которыми сталкиваются эти люди. Соответственно, 31,6%, 49,6% и 18,8% респондентов в ходе перекрестного опроса сообщили о легких, умеренных и тяжелых/очень тяжелых шрамах соответственно. Около 25,7% участников чувствовали себя менее привлекательными из-за своих шрамов, 27,5% выразили смущение или застенчивость, 8,3% рассказали, что испытывали словесное или физическое насилие, связанное с их шрамами, и 15,9% полагали, что они столкнулись с несправедливым увольнением с работы. Более того, ошеломляющие 37,5% считали, что их шрамы влияют на восприятие их окружающими, 19,7% были глубоко обеспокоены ежедневным сокрытием шрамов, 35,5% избегали публичных выступлений, а 43,2% полагали, что их шрамы негативно влияют на их отношения [7].

Перманентный макияж, благодаря своему потенциалу маскировать шрамы, выделяется как преобразующее решение. Используя методы подбора цвета, профессионалы могут тонко замаскировать шрам, сделав его гармоничным с окружающей кожей. Помимо простого подбора цвета, необходимо принимать во внимание текстуру и глубину рубцовой ткани. Например, рельефные гипертрофические рубцы могут потребовать предварительной обработки для смягчения их текстуры. Цель состоит не только в том, чтобы уменьшить видимость шрама, но и в том, чтобы восстановить уверенность человека в себе и чувство собственного достоинства.

Кроме того, потенциал перманентного макияжа в этой области не ограничивается только шрамами от угревой сыпи. Его универсальность позволяет маскировать различные шрамы, от хирургических до травматических. Такие методы, как микропигментация, были эффективно

использованы для воссоздания ареол после мастэктомии, что свидетельствует о всестороннем потенциале этого подхода.

Однако различные шрамы создают уникальные проблемы. Гипертрофические рубцы, характеризующиеся своей рельефной природой, могут нуждаться в процедурах для смягчения текстуры перед нанесением пигмента. Напротив, атрофические шрамы, которые имеют углубления, могут потребовать процедур по подтяжке кожи перед маскировкой. Кроме того, возраст шрама, его расположение и цвет (будь то гиперпигментированный или гипопигментированный) влияют на технику и выбор пигмента.

Еще одним примечательным аспектом является используемая технология. Современные устройства для микропигментации позволяют контролировать глубину и точное размещение пигмента, что важно при работе с рубцовой тканью. Рубцовая ткань отличается от обычной кожи своей текстурой, эластичностью и способностью удерживать пигмент, поэтому требуется специализированное оборудование и методы.

Несмотря на то, что потенциал перманентного макияжа в маскировке шрамов очевиден, крайне важно подходить к нему с осторожностью. Сосудистость, чувствительность и гистологические характеристики рубцовой ткани отличаются от интактной кожи. Поэтому специалисты должны быть обучены ориентироваться в этих сложностях, обеспечивая безопасность и эффективность. Настоятельно рекомендуется провести предварительные тесты пластыря, чтобы оценить как соответствие цвета, так и возможные аллергические реакции.

### **Перспективы будущих исследований**

Поскольку сфера перманентного макияжа постоянно развивается, возможности для будущих исследований в этом секторе обширны и многогранны. Сочетание эстетических принципов с новыми технологиями и научным пониманием закладывает основу для преобразующих достижений в этой области.

Одной из важнейших областей, требующих изучения, является разработка биосовместимых пигментов с более длительным сроком службы. В то время как современные пигменты обеспечивают долговечность, перспектива создания пигментов, способных адаптироваться к естественному процессу старения кожи без искажения цвета, остается сложной задачей. Исследования, посвященные взаимодействию между пигментами и кожей на молекулярном уровне, могут дать представление о достижении повышенной стабильности и безопасности.

Еще одним многообещающим направлением является интеграция нанотехнологий с перманентным макияжем. Потенциальное использование наноматериалов в пигментах может революционизировать их поглощение, удержание и точность цветопередачи. Кроме того, «умные» пигменты, реагирующие на внешние раздражители, такие как ультрафиолетовое излучение или перепады температуры, могут открыть эру динамичного перманентного макияжа, адаптируемого к факторам окружающей среды.

С развитием персонализированной медицины и методов лечения также растет потребность в более глубоком изучении индивидуальных вариаций реакции кожи на перманентный макияж. Исследования могут быть сосредоточены на том, как такие факторы, как генетика, метаболизм и иммунные реакции, влияют на продолжительность жизни и внешний вид микропигментации, что позволяет применять более индивидуальные подходы для каждого человека.

Психологические и социологические аспекты перманентного макияжа также представляют собой благодатную почву для будущих исследований. Понимание долгосрочных психологических последствий, динамики самооценки и общественного восприятия может дать более целостное представление о преимуществах и проблемах процедуры.

Наконец, синергия между перманентным макияжем и другими косметическими вмешательствами еще предстоит полностью изучить. Например, как филлеры, ботокс или лазерные процедуры взаимодействуют с перманентным макияжем? Можно ли оптимизировать эти процедуры для получения дополнительных эффектов? Такие междисциплинарные исследования могли бы по-новому определить границы эстетической медицины.

По сути, будущие перспективы исследований в мире перманентного макияжа заключаются не только в совершенствовании существующего, но и в предвидении беспрецедентного. Поскольку эта область находится на стыке искусства, науки и технологий, потенциал для революционных открытий и инноваций остается безграничным, что обещает пересмотр стандартов красоты и терапевтических вмешательств.

### **Заключение**

Сложное взаимодействие между перманентным макияжем и косметической морфологией предвещает эру преобразований в эстетической медицине. Как описано в этой статье, многогранное применение перманентного макияжа выходит за рамки простого эстетического улучшения, углубляясь в терапевтические области и решая морфологические проблемы. Синергия передовых методов, таких как маскировка шрамов, с фундаментальными принципами косметической морфологии подчеркивает огромный потенциал этой области.

Значительные достижения, как с точки зрения техники, так и технологии, уже были достигнуты, о чем свидетельствуют обсуждаемые методы. Тем не менее, горизонт потенциальных возможностей остается обширным. Перспективы будущих исследований, начиная от разработки биосовместимых пигментов и заканчивая внедрением нанотехнологий, обещают дальнейшее развитие этой дисциплины, гарантируя, что она останется на переднем крае косметических инноваций.

Однако крайне важно подходить к этой растущей области с чувством ответственности. Слияние искусства, науки и технологий в перманентном макияже требует целостного подхода, который ценит безопасность, эффективность и индивидуальное благополучие. Непрерывные исследования, междисциплинарное сотрудничество и этические соображения будут иметь первостепенное значение для обеспечения полной реализации потенциальных преимуществ перманентного макияжа при одновременном снижении связанных с этим рисков.

Подводя итог, можно сказать, что перманентный макияж, воплощает в себе динамичную эволюцию эстетических практик. Поскольку эта область продолжает развиваться, она обещает не только улучшить физическую красоту, но и обогатить человеческий опыт, подтверждая свой бесценный вклад как в индивидуальное, так и в общественное благополучие.

### **Список использованной литературы**

1. Гольдштейн, А. С. (2015). Микропигментация: Процедуры перманентного макияжа и их последствия. *Дерматологические клиники*, 33(2), 257-264.
2. Геронемус, Р. Г., и Брауэр, Дж. А. (2016). Удаление татуировки. На семинарах по кожной медицине и хирургии (Том 35, № 4, стр. 179-183). *Передовые медицинские коммуникации*.
3. Даян, С. Х., Аркинс, Дж. П., и Патель, А. Б. (2010). Двойное слепое рандомизированное плацебо-контролируемое исследование влияния инъекций ботулинического токсина типа А на качество жизни и самооценку. *Дерматологическая хирургия*, 36 (s4), 2088-2097.
4. Аврам, М. М., и Топ, У. Д. (2008). Применение лазеров в дерматологии. В *дерматологии* (стр. 1899-1905). Шпрингер, Берлин, Гейдельберг.
5. Микропигментация, дермопигментация, микроблейдинг. — Текст : электронный // Permanent

Profy : [сайт]. — URL: <https://dzen.ru/a/YtVhXQ4yXCQoGa0R> (дата обращения: 19.06.2023).

6. Силина А. В. Пигменты для перманентного макияжа—влияние на организм человека: безопасно или вредно //Актуальные исследования. — С. 41.

7. Тан Дж. и др. Оценка психологического благополучия и социальных последствий удаления атрофических угрей: многонациональное исследование со смешанными методами // JAAD international. — 2022. — Том 6. — с. 43-50.

### References

1. Goldstein, A. S. (2015). Micropigmentation: Permanent Makeup Procedures and Their Implications. *Dermatologic Clinics*, 33(2), 257-264.

2. Geronemus, R. G., & Brauer, J. A. (2016). Tattoo removal. In *Seminars in Cutaneous Medicine and Surgery* (Vol. 35, No. 4, pp. 179-183). Frontline Medical Communications.

3. Dayan, S. H., Arkins, J. P., & Patel, A. B. (2010). A double-blind, randomized, placebo-controlled health-outcomes survey of the effect of botulinum toxin type A injections on quality of life and self-esteem. *Dermatologic Surgery*, 36(s4), 2088-2097.

4. Avram, M. M., & Top, W. D. (2008). Applications of lasers in dermatology. In *Dermatology* (pp. 1899-1905). Springer, Berlin, Heidelberg.

5. Micropigmentation, dermopigmentation, microblading. — Text : electronic // Permanent Profy : [website]. — URL: <https://dzen.ru/a/YtVhXQ4yXCQoGa0R> (accessed: 06/19/2023).

6. Silina A.V. Pigments for permanent makeup—effect on the human body: is it safe or harmful //Current research. — p. 41.

7. Tan J. et al. Evaluation of psychological well-being and social impact of atrophic acnescarring: A multinational, mixed-methods study //JAAD international. — 2022. — T. 6. — C. 43-50.

# Актуальность интердентальных средств гигиены полости рта

Козлова Оксана Владимировна

Врач-стоматолог, Россия, г. Новомичуринск

E-mail: [kozvana@mail.ru](mailto:kozvana@mail.ru)

## Введение:

Хорошее устное здоровье является неотъемлемой частью общего благополучия организма. Правильная гигиена полости рта играет важную роль в поддержании здоровья зубов и десен. При этом, уделять внимание не только чистке зубов, но и уходу за промежутками между ними, где могут скапливаться пищевые остатки и бактерии, не менее важно. В этой статье мы рассмотрим актуальность использования интердентальных средств гигиены полости рта и их полезное влияние на общее здоровье полости рта.

С развитием технологий и научных исследований по уходу за полостью рта, появилось множество различных интердентальных средств. Это включает в себя не только традиционные зубочистки, межзубные щетки и зубные втулки, но и более современные инновационные продукты, такие как водные и электрические ирригаторы, зубные нити с добавленными активными компонентами и даже специальные флоссы.

Каждый человек имеет свои уникальные потребности и предпочтения в отношении интердентальных средств. Некоторые могут предпочитать более традиционные методы, такие как зубочистки или межзубные щетки, в то время как другие могут находить удобство в использовании более современных технологий, например электрических ирригаторов. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого человека при выборе соответствующих интердентальных средств.

## 1. Очистка промежутков между зубами:

Многие люди привыкли уделять особое внимание чистке зубов, используя зубные щетки и зубную нить. Однако, чистка зубов не всегда полностью удаляет налет и остатки пищи, скапливающиеся на поверхности и в промежутках между зубами. С использованием интердентальных средств, таких как зубочистки, межзубные щетки или зубные втулки, можно эффективно удалять налет и очищать эти труднодоступные области. Это помогает предотвратить развитие кариеса, заболеваний десен и других проблем, связанных с недостаточной гигиеной полости рта.

## 2. Предотвращение развития кариеса:

Кариес является одним из наиболее распространенных заболеваний полости рта. Это происходит, когда пищевые остатки и бактерии скапливаются на поверхности зубов и между ними, приводя к разрушению зубной эмали. Использование интердентальных средств регулярно помогает удалить остатки пищи и бактерии из тех областей, куда зубная щетка не может достигнуть. Это предотвращает образование зубного налета и снижает риск развития кариеса.

## 3. Улучшение здоровья десен:

Неправильная гигиена полости рта может привести к развитию пародонтита и гингивита — заболеваний, связанных с воспалением десен. Интердентальные средства, такие как межзубные щетки и зубные втулки, помогают удалять бактерии и налет из областей между зубами, где воспаление десен часто начинается. Регулярное использование интердентальных средств

---

способствует здоровым деснам и предотвращает прогрессирование пародонтита и гингивита.

#### 4. Профилактика проблем с дыханием:

Плохое устное здоровье может приводить к неприятному запаху изо рта. Причиной этого часто являются бактерии и остатки пищи, скапливающиеся между зубами.

Регулярное использование интердентальных средств помогает удалять эти неприятные источники запаха, что способствует свежему дыханию и повышает уверенность в себе.

Важную роль в применении интердентальных средств играет образование и осведомленность о правильной технике и технологиях ухода за полостью рта. Люди должны быть информированы о преимуществах и эффективности различных интердентальных средств, а также о том, как правильно их использовать. Это может быть достигнуто через консультации со стоматологами, обучающие программы и доступ к проверенным и достоверным информационным ресурсам.

#### Заключение:

Использование интердентальных средств гигиены полости рта имеет большое значение для поддержания хорошего уровня здоровья полости рта. Они помогают удалять налет, остатки пищи и бактерии из областей между зубами, которые обычная чистка зубов не достигает. Регулярное использование интердентальных средств помогает предотвращать развитие кариеса, заболеваний десен и проблем с дыханием. Поэтому, включение интердентальных средств в регулярный уход за полостью рта является незаменимой частью поддержания здоровья вашей улыбки.

# Современные тренды в работе маркетплейсов: что нужно знать

Сергей Хабаров

ТОП-менеджер в сфере IT, эксперт по электронной коммерции

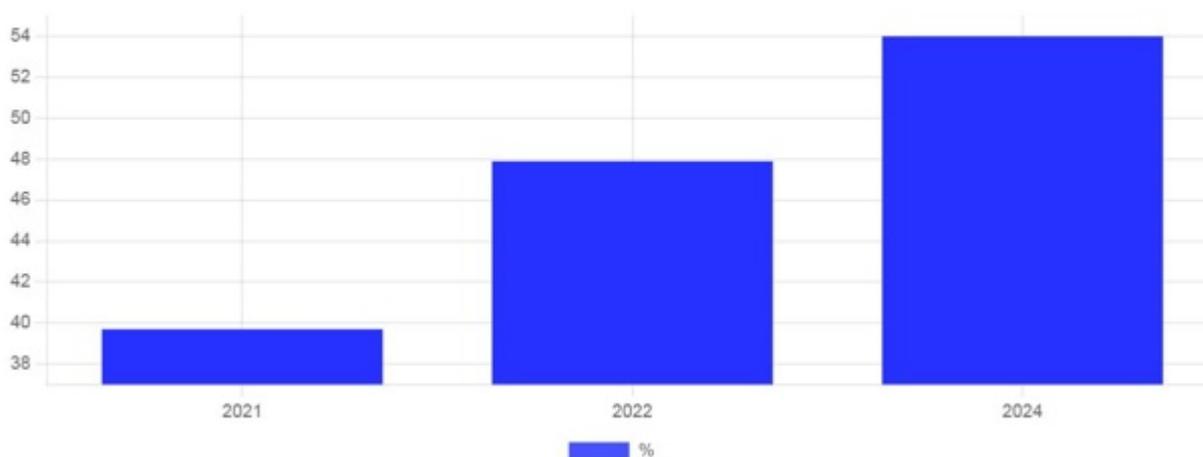
## Аннотация:

Современные маркетплейсы находятся в постоянном развитии, и понимание последних тенденций является ключевым элементом для успешного участия в онлайн-торговле. Автор рассматривает актуальные тенденции, включая рост вертикальных маркетплейсов, интеграцию искусственного интеллекта и персонализации, мобильную торговлю, устойчивость и социальную ответственность, глобализацию и кросс-бордер торговлю, смешанные модели бизнеса и борьбу с подделками. Статья подчеркивает важность этих трендов для потребителей, продавцов и самого маркетплейса, а также приводит статистические данные и примеры, подтверждающие их актуальность и влияние на современный бизнес.

**Ключевики:** электронная коммерция, онлайн-торговля, продажи через интернет, интернет-торговля, маркетплейсы, e-commerce

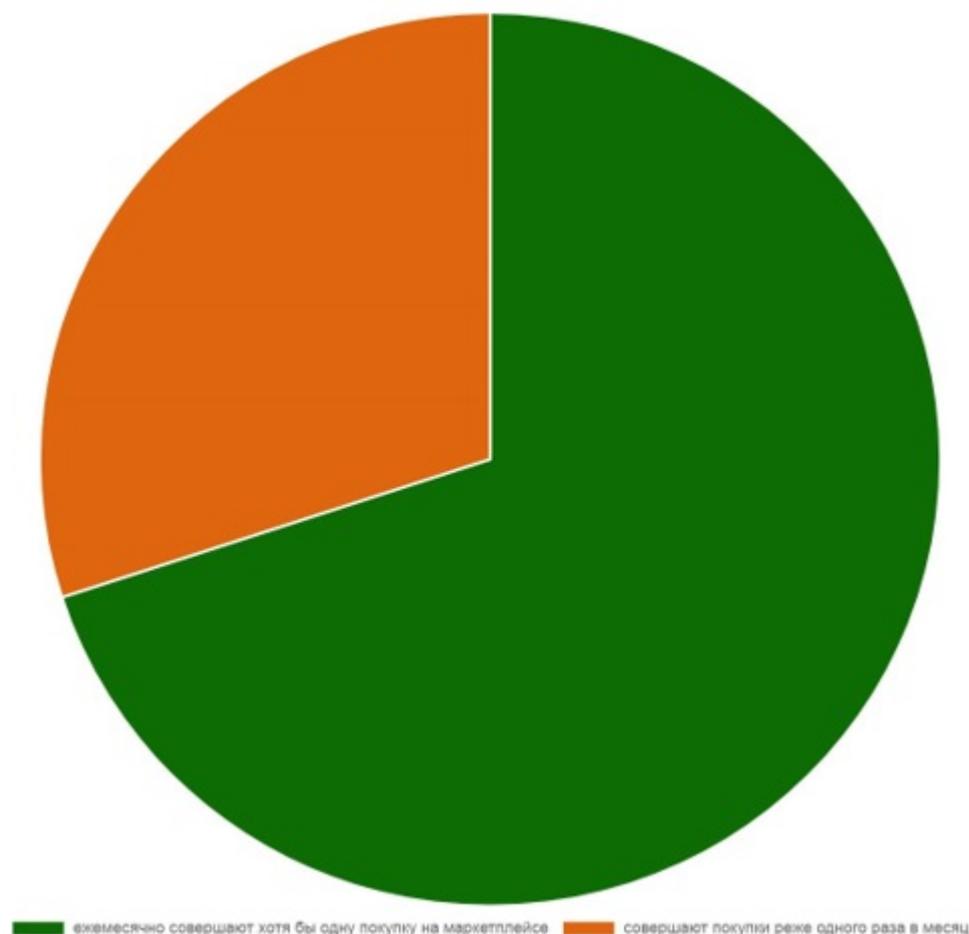
Маркетплейсы стали неотъемлемой частью современной электронной торговли. Доля их сегмента в общем объеме интернет-продаж на российском рынке с 39,7% в 2021 году возросла до 47,9% в 2022-го и по прогнозам Data Insight в 2024 году этот показатель составит уже 54%.

## Доля рынка маркетплейсов от общего числа интернет-продаж в России



Согласно статданным, около 70% россиян минимум раз в месяц приобретают что-то на маркетплейсах.

# Популярность маркетплейсов среди россиян



Эти онлайн-платформы предоставляют огромные возможности для бизнеса и покупателей, и как следствие, постоянно эволюционируют, приспосабливаясь к изменяющимся потребительским требованиям и технологическим инновациям. Остановимся подробнее на современных трендах в работе этих площадок, которые затрагивают как продавцов, так и покупателей.

## Рост вертикальных маркетплейсов

В последние годы в сфере электронной коммерции наблюдается смещение от горизонтальных платформ, предлагающих широкий спектр товаров и услуг, к вертикальным, работающим на узких нишах. Это связано с тем, что потребители все более требовательны к выбору товаров, и вертикальные площадки предоставляют более точные и подходящие варианты. Такие платформы лучше соответствуют потребностям покупателей, позволяя им находить именно то, что им нужно, без лишних усилий. Например, маркетплейс, ориентированный на продажу товаров для здоровья и фитнеса, предлагает покупателям специализированный ассортимент, включая витамины, спортивное оборудование и питание, что делает поиск и покупку более удобными.

Кроме того, вертикальные маркетплейсы создают более тесные отношения с клиентами и повышают уровень доверия. Для продавцов это также предоставляет преимущества, позволяя им достичь целевой аудитории, что способствует увеличению продаж. Наконец, такие маркетплейсы могут более эффективно управлять конкуренцией в своей нише благодаря своей направленности и экспертизе.

## Искусственный интеллект и персонализация

Важной тенденцией является интеграция искусственного интеллекта (ИИ) в маркетплейсы. Его алгоритмы анализируют данные о поведении покупателей, их предпочтениях и истории

покупок, чтобы предоставить персонализированные рекомендации. Например, если человек интересуется электроникой, система может предложить ему товары и акции, связанные с этой категорией. Такой подход улучшает опыт пользователей, снижает время на поиск и способствует увеличению продаж. К тому же, благодаря персонализации, маркетплейсы повышают конверсию и снижают отказы. Люди видят более привлекательные и релевантные предложения, что способствует завершению покупок.

Искусственный интеллект также применяется для создания автоматизированных клиентских сервисов, чат-ботов и виртуальных ассистентов, которые помогают пользователям в процессе покупки и отвечают на их вопросы. Это сокращает нагрузку на службу поддержки и улучшает обслуживание клиентов.

### **Мобильная торговля**

С развитием мобильных устройств маркетплейсы активно адаптируют свой бизнес под мобильных пользователей. Мобильные приложения стали неотъемлемой частью онлайн-торговли, предоставляя потребителям более гибкий и удобный способ совершения покупок. Эти приложения не только упрощают процесс покупки, но и предоставляют дополнительные функции, такие как сканирование штрих-кодов для быстрого поиска товаров, сравнение цен в магазинах поблизости для нахождения лучших сделок и удобный способ отслеживания статуса заказа. Мобильные маркетплейсы становятся мощным инструментом для покупателей, предоставляя им доступ к широкому ассортименту товаров и услуг в любое время и в любом месте, что существенно увеличивает удобство и доступность онлайн-шопинга.

### **Увеличение роли устойчивости**

Современные маркетплейсы уделяют большое внимание экологической и социальной ответственности. Одним из проявлений этой тенденции является предложение продуктов, которые соответствуют высоким экологическим стандартам. Маркетплейсы могут продавать экологически чистые товары, производство которых минимизирует негативное воздействие на окружающую среду. Кроме того, эти электронные площадки активно участвуют в снижении использования пластика и других вредных материалов, поощряя продавцов и производителей к разработке альтернативных вариантов упаковки.

### **Глобализация и кросс-бордер торговля**

С ростом онлайн-торговли маркетплейсы активно расширяют свою географию и становятся международными игроками. Это означает, что теперь покупатели могут легко заказывать товары из других стран, не ограничиваясь географическими границами. Продавцы же получают доступ к мировому рынку и имеют возможность предложить свои товары и услуги покупателям по всему миру.

Эта глобализация маркетплейсов создает новые и уникальные возможности для бизнеса. Продавцы могут легко расширить свой ассортимент на новые рынки и привлечь международных клиентов. Это особенно важно для малых и средних предприятий, которые раньше могли ограничиваться только локальным рынком. С другой стороны, потребители получают больше вариантов выбора и доступ к товарам и брендам, которые ранее были недоступны на их рынке. Это позволяет им делать более осознанный выбор и находить оптимальные предложения.

### **Смешанные модели бизнеса**

Онлайн-площадки в наше время совершенствуют свою предпринимательскую модель, внедряя так называемые смешанные модели бизнеса. Такой формат позволяет маркетплейсам предлагать как собственные товары и услуги, так и товары и услуги сторонних продавцов на своей платформе.

К примеру, крупные маркетплейсы могут разрабатывать и продавать товары под своим брендом — это обеспечивает им контроль над производственным процессом и качеством товаров, что приводит к повышению доверия покупателей и увеличению прибыли. В то же время, маркетплейсы предоставляют платформу и для независимых продавцов, это расширяет ассортимент товаров и услуг, делая платформу более привлекательной для покупателей.

Такие смешанные модели бизнеса становятся все более распространенными, поскольку способствуют росту доходов маркетплейсов и удовлетворению потребностей разнообразных покупателей.

### **Борьба с подделками**

С расширением онлайн-торговли появилась неотъемлемая проблема — подделки товаров. Маркетплейсы придают этой проблеме особое внимание и принимают активные меры для ее решения. Одной из таких мер является внедрение систем аутентификации и мониторинга продукции. Подобные системы позволяют более эффективно выявлять поддельные товары на платформе и предотвращать их продажу. Они включают в себя механизмы проверки подлинности товаров, анализ отзывов и рейтингов продавцов, а также мониторинг транзакций. Это создает дополнительный уровень защиты для покупателей, позволяя им с уверенностью совершать покупки на маркетплейсах.

Борьба с подделками и обеспечение безопасности продукции — важная составляющая деятельности маркетплейсов, так как она способствует поддержанию доверия к платформе и обеспечивает безопасность покупателей.

Эти современные тренды в маркетплейсах формируют будущее электронной торговли, делая ее более удобной, персонализированной и ответственной перед обществом и окружающей средой. Они открывают новые возможности как для покупателей, так и для продавцов, и продолжат развиваться, отвечая на изменяющиеся потребительские запросы и технологические инновации.

### **Источники**

1. *27 Influencer Marketing Statistics For Marketers In 2023* By Daniel Ruby, DemandSage, April 19, 2023
2. *50+ Important Influencer Marketing Statistics You Should Know in 2023* By Katie Krische, Socialsnowbal, December 12, 2022
3. *Российские маркетплейсы: селлеры в 2022 году*, Data Insight, 18 октября 2022

## Мотивационные аспекты в обучении иностранному языку

**Короткевич С. В.**

ст. преподаватель кафедры ТиПАЯ,  
ГГУ имени Ф. Скорины,  
г. Гомель, Республика Беларусь

В современной психолого-педагогической литературе нет разногласий в том, что залог успешного выполнения деятельности и ее конечный результат напрямую зависит от потребностей и побуждений человека, т.е. от его мотивации. Мотивация считается одним из наиболее важных факторов, влияющих на результаты, а ее отсутствие или низкий уровень приводит к недостатку усилий и, в конечном счете, к отсутствию успеха в овладении иностранным языком. Высокая мотивация способствует развитию навыков критического мышления, повышению творческого подхода, мотивированные учащиеся способны адаптировать и применять изученный материал в новых ситуациях, они уверены в себе, ориентированы на достижение конкретной цели и способны на эксперименты.

Мотивацию можно определить, как субъективный процесс образования и формирования внутренних и внешних мотивов, который стимулирует, регулирует и организует деятельность по овладению иностранным языком, которая направлена на достижение образовательных, коммуникативных и иных целей в соответствии с социальными ценностями, интересами, ожиданиями и потребностями на современном этапе развития общества [1].

В психолого-педагогической литературе встречается множество рекомендаций преподавателям по поддержанию мотивации. Первое, что может сделать учитель — это предоставить учащимся право контроля и автономии в отношении того, что происходит в классе, предоставить учащимся возможность самим решать, за какой тип задания они возьмутся, тем самым сохраняя их интерес и мотивацию.

Учителю следует практиковать развитие установки на достижение успеха. Объяснять учащемуся, что его неудачи это всего лишь временные трудности и со временем и приложив усилия он сможет с ними справиться.

Необходимо поощрять самоэффективность. Чувство компетентности усиливается за счет оптимизации и посильности задач, которые должны быть сложнее текущей способности ученика работать самостоятельно, но при этом достаточно просты, чтобы ученик мог не отстать от группы. По мере освоения навыка, учитель постепенно снижает свою поддержку, тем самым усложняя задачу. Такое постепенное снижение поддержки в сочетании с положительным подкреплением дает ощущение компетентности и уверенности в собственных силах, что в дальнейшем приводит к повышению мотивации.

Без сомнения, уверенность в собственной компетентности очень значима и учащиеся часто опираются на то, как их оценивает учитель. Таким образом, правильная оценка учителя усилий учащихся способствуют формированию уверенности, а также выступает средством мониторинга прогресса ученика. Угрозы, негативные комментарии и оценки, жесткие рамки и сроки, как правило, ослабляют мотивацию. Следует также очень внимательно изучить мотивационные аспекты выставления оценок. Оценки, рейтинги и т.д. часто выступают демотиваторами при неправильном подходе.

Мотивация на успех и признание потенциальных рисков способствует поддержанию

мотивации. Учащиеся, которые верят, что смогут добиться успеха, с большей вероятностью достигнут своих целей. Однако важно, чтобы они учитывали, что неудачи являются совершенно нормальным процессом любой деятельности и важно учиться делать из этого правильные выводы и исправлять ошибки. Ученики могут испытывать разочарование при неудачах, ошибочно полагая, что легко добьются успеха и часто не хотят обращаться за помощью по ряду причин и в итоге, теряют интерес и мотивацию. Одна фраза, которая может оказаться полезной, когда учащиеся теряют мотивацию к выполнению трудной задачи, звучит так: «Это что-то новое, это сложно, и если вы ошибетесь, то задача состоит в том, чтобы просто выяснить, почему это произошло, и продолжить работать дальше».

Минимизируйте конкуренцию. Часто конкуренция в группе имеет тенденцию снижать мотивацию. Если успешный ученик соревнуется с учеником, который испытывает трудности, последний может почувствовать бесполезность своих попыток. Но не следует полностью исключать элемент конкуренции из обучения, а подойти к организации с мотивационной установкой. Сильным учащимся дать возможность преуспеть в более сложных заданиях, а слабые смогут проявить себя в выполнении посильных задач.

Следует уделить внимание обучению правильному целеполаганию. Постепенное повышение сложности поддерживает интерес, любопытство и веру в собственные силы. Поддержка и положительная оценка учителя поощряет к развитию и движению вперед, а не ставить цель получения отметки. Цели, которые начинаются с «выучить...», «понять...» или «освоить...определенный навык», поддерживают ориентацию на достижение.

Учителю следует минимизировать факторы, влияющие на снижение мотивации. Среди которых наиболее важными являются: педагогическая деятельность самого педагога, проблемы, связанные методическим обеспечением процесса преподавания и психологические особенности личности учащегося.

Периодическая оценка преподавателем уровня и типа мотивации учащихся служит двойной цели: информировать учителя об успехах и благополучии учащихся, а также побуждать учащихся практиковать оценку собственного прогресса.

Таким образом, современному учителю необходимо иметь представление о многообразии мотивационной сферы учащихся, а также знать различные способы и приемы, при помощи которых можно повлиять на мотивацию учащихся и способствовать формированию устойчивой мотивации к изучению иностранного языка.

### **Литература**

1. Готлиб Д. Л. Овладение иностранным языком в основной школе: проблемы мотивации // Мир науки. Педагогика и психология. 2018. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ovladienie-inostrannym-yazykom-v-osnovnoy-shkole-problemy-motivatsii> (дата обращения: 25.10.2023).

# РАЗВИТИЕ ГОРОДА НА ОСНОВЕ КОНКУРСНОЙ ЗАЯВКИ ПО МАЛЫМ ГОРОДАМ И ИСТОРИЧЕСКИМ ПОСЕЛЕНИЯМ

**Губеев Эдуард Петрович**

Директор и основатель архитектурного бюро м2 м3,  
главный архитектор и инженер  
Член союза архитекторов России,  
эксперт по благоустройству  
Природных и городских территорий  
Казань, республика Татарстан

**Аннотация:** Данная научная статья представляет собой исследование, посвященное разработке и реализации проекта «ТатАрские предания — в город старой дорогой по ул. Коммуны» в городе Арск. В основе исследования лежит анализ опросов жителей, выявивших необходимость благоустройства и развития маршрута, а также идентификацию проблем, существующих на проектной территории.

Статья описывает предложенные решения, которые включают создание удобных тротуаров, освещение, велосипедные пути, строительство нового моста и реорганизацию перекрестка. Также рассматривается восстановление идентичности вокзальной площади и развитие исторического пространства.

Авторы подчеркивают значимость проекта для города Арск и его потенциал в улучшении инфраструктуры и привлечении туристов. Благоустройство территории позволит проводить различные мероприятия, такие как свадебные церемонии, ярмарки и фестивали, что способствует повышению привлекательности города.

Статья также обсуждает финансирование проекта и прогнозируемые доходы от эксплуатации проектируемой территории, а также его связь с развитием муниципальных районов. Ожидается, что реализация проекта приведет к позитивным и долгосрочным изменениям в городе Арск, способствуя его экономическому развитию.

В целом, данное исследование представляет важные практические и теоретические результаты, подкрепленные данными опросов жителей и предложенными решениями для улучшения инфраструктуры города Арск и его развития как туристического направления.

**Ключевые слова:** малые города России, Арск, развитие регионов, внутренний туризм, возрождение традиций, исторические ценности.

**Abstract:** This scientific article presents a study dedicated to the development and implementation of the project «TatArskie Legends — along the old road on Kommuny Street» in the city of Arsk. The research is based on the analysis of residents' surveys, which identified the need for infrastructure improvement and route development, as well as the identification of issues existing in the project area.

The article describes the proposed solutions, including the creation of convenient sidewalks, lighting, bicycle paths, the construction of a new bridge, and the reorganization of the intersection. Additionally, it examines the restoration of the identity of the railway square and the development of the historical space.

The authors emphasize the significance of the project for the city of Arsk and its potential in enhancing infrastructure and attracting tourists. The improved urban landscape will allow for various events such as weddings, fairs, and festivals, thereby enhancing the city's appeal.

The article also discusses the project's funding and projected revenue from the utilization of the designed area, as well as its connection to the development of municipal districts. It is expected that the project's implementation will lead to positive and long-term changes in Arsk, contributing to its economic development.

Overall, this research presents important practical and theoretical outcomes supported by residents' survey data and proposed solutions for improving the infrastructure of Arsk and its development as a tourist destination.

**Keywords:** small towns of Russia, Arsk, regional development, domestic tourism, revival of traditions, historical values.

## **Введение**

Размер территорий Российской Федерации, с одной стороны, является ее преимуществом, с другой стороны, создает определенные трудности в построении эффективной системы управления. Современные реалии управления малыми городами сталкиваются с двумя блоками серьезных проблем. Внутренний блок представляет собой особенности самого города (или группы городов), продиктованные историческими и культурными особенностями развития, актуальными проблемами, форс-мажорными обстоятельствами. Внешний блок — это влияние соседних территорий, региональных и федеральных органов власти, политических, информационных и идеологических факторов. Следует отметить, что в настоящее время для налаживания эффективного управления территорией влияние внешнего блока является наиболее проблематичным. Таким образом, необходимы новые инструменты для управления. Такими инструментами являются разработка стратегической карты развития территорий в регионе с обоснованным определением (выделением) «точек роста» или социальные проекты, способные создать синергический эффект и укрепить устойчивость регионов [1]. По сути, это создание эффективной экономической системы на региональном уровне.

В этой связи рассмотрим Республику Татарстан, которая уже несколько лет реализует проекты по благоустройству общественных пространств (дворов, парков, набережных), соответствующих федеральной повестке (устойчивое развитие малых и средних городов).

## **Обзор литературы и предыстория исследований**

Несмотря на преимущества обширных территорий Российской Федерации, существуют проблемы в создании эффективной системы управления, особенно в небольших городах. Обширных исследований по конкретным проблемам управления, с которыми сталкиваются небольшие городские районы, в литературе мало. В то время как в некоторых исследованиях рассматривались сложности управления крупными городами, уникальным проблемам малых городов, таким как Арск, не уделялось достаточного внимания в научной литературе.

Отсутствие исследований по эффективным стратегиям управления в малых городах и потребность в новых инструментах для удовлетворения их конкретных потребностей легли в основу данного исследования. Целью настоящего исследования является разработка стратегической карты развития Арска, направленной на выявление «точек роста» и реализацию социальных проектов для повышения жизнестойкости региона и экономической стабильности.

## **Цели исследования**

Основной целью данного исследования является разработка комплексного стратегического плана развития Арска, который включает в себя эффективные стратегии управления, устойчивое развитие инфраструктуры и продвижение культурных и общественных мероприятий для привлечения туризма и повышения экономического потенциала города.

Для достижения этой цели конкретными задачами исследования являются следующие:

1. Проанализировать существующую городскую инфраструктуру и определить критические области, требующие улучшения в Арске.
2. Проводить опросы и сбор отзывов жителей, чтобы определить их потребности и предпочтения в отношении городского развития.
3. Проанализировать успешные примеры стратегий городского развития и управления в других регионах, чтобы извлечь уроки и применить лучшие практики в контексте Арска.
4. Разработать стратегическую карту развития города, определив ключевые точки роста и социальные проекты.
5. Оценить экономический эффект от предлагаемых проектов развития и оцените потенциальное увеличение туризма и доходов региона.

Результаты этого исследования дадут ценную информацию и практические рекомендации градостроителям, политикам и местным органам власти для повышения общего качества жизни жителей Арска и содействия устойчивому росту и развитию города.

### **Описание города Арск и его потенциал**

Арские земли — самые древние в Казанском ханстве. Когда-то здесь, на живописном берегу реки Казанки, находились личные владения казанских правителей, а пограничная крепость Арск, построенная на высоком берегу и укрепленная земляным холмом, долгое время оставалась их надежной опорой. Крепость не смогла противостоять только войскам Ивана Грозного, которые хотели захватить Казань. В 1552 году стрельцы, посланные царем, сожгли форпост и расчистили подъездные пути к Казани, позже, с 1606 года, город стал русской крепостью.

Сегодня Арск — небольшой, но вполне современный город на северо-востоке [Татарстана](#), который имеет свой план развития, включающий создание новых общественных пространств, благоустройство дворов, ремонт фасадов и парковок. Проектная территория является частью поэтапного развития города. Бездорожье, неосвещенные кварталы и мусор в неположенных местах постепенно остаются в прошлом.

Масштабное благоустройство общественных пространств Арска началось с реализации проекта парка «Казан Су», который расположился на набережные реки Казанки (стоимость проекта 87 млн. руб). Жителям города не хватало места для летнего отдыха, а поскольку река является особо охраняемой природной территорией, на пустыре рядом создали искусственное озеро с песчаным дном и наполнили его чистой целебной родниковой водой [2]. В основе концепции лежат строчки из сказки «Су анасы» татарского поэта Габдуллы Тукая, передающие летнюю атмосферу и радость водных игр. В реализованном проекте эта идея отразилась пространствами в виде «кругов на воде» вокруг озера, где на радиальной пешеходной сетке располагаются различные зоны активностей. Мембрана для искусственного озера выполнена с учетом достижений последних технологий, также в рамках благоустройства были устроены родник и ручей, разработаны навигационные и тематические информационные зоны (Рисунок 1)



Рисунок 1 — Парк «Казан Су» в Арске (изображение из открытых источников)

Благоустроена территория будет способствовать развитию предпринимательской деятельности, в частности, здесь планируется строительство круглогодичного кафе для комфортного времяпровождения жителей в зимнее время года.

Следующей заявкой на благоустройство стала площадь между улицами Советская и Большая. Данный проект — финалист Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды в малых городах и исторических поселениях 2018 года. Архитектором были поставлены следующие задачи благоустройства: создание пространства, которое будет узнаваемо жителями не только Арска, но и всей Республики, сохранение существующего природного ландшафта улицы, увеличение площади озеленения и впитывающих поверхностей, где каждый элемент будет подчеркивать тематику [3].

На территории построен торговый комплекс и офисные помещения (Рисунок 2). Бюджет проекта составил 169 млн 500 тыс. руб. Ожидается рост капитализации объектов недвижимости (более 3,5%) попадающих в зону влияния проекта.



Рисунок 2 — Площадь между улицами Советская и Большая — реализация проекта (изображение из открытых источников)

Данное место и ранее было популярно, теперь стало еще более насыщенным и любимым горожанами пространством.

Предполагается, что за счет благоустройства территорий в город Арск увеличится поток туристов, что повлияет на рост выручки действующего бизнеса и налоговых отчислений. При расчете налоговых и неналоговых поступлений учитывается: НДФЛ; поступления во внебюджетные фонды; увеличение налога на прибыль в связи с увеличением выручки текущего бизнеса; налога на прибыль от создания нового бизнеса; увеличение налога на землю после увеличения кадастровой стоимости земельного участка; увеличение налога на имущество после увеличения рыночной стоимости.

Цель поэтапного проектирования — сохранять и транслировать ценности города через архитектуру. Арск постепенно благоустраивается, однако самая проходимая территория остается в запущенном состоянии. Улица Коммуны — новое проектное пространство, выбранное жителями города — это реализация потребности в появлении единого связного, удобного и безопасного маршрута между уже благоустроенными общественными пространствами.

В 2021 году в номинации «Малые города с количеством жителей от 20 до 50 тыс. человек» одним из победителей стал проект [«ТатАрские предания — в город старой дорогой по ул. Коммуны»](#) [4]. Проектируемая территория представляет собой пешеходный транзит, соединяющий железнодорожный вокзал и центральную часть города (Рисунок 3).



Рисунок 3 — Схема пешеходного транзита (изображение из открытых источников)

### Анализ проблем

Опросы жителей выявили необходимость благоустройства данного маршрута, организацию мостов через р. Казанку и устройство более удобных лестниц для подъема в центр. Также необходимы тротуары и велосипедные дорожки на южной части проектной территории.

На сегодняшний день рассматриваемое пространство имеет следующие проблемы: полное отсутствие тротуаров и освещения на исторической улице, которая ведет в сторону городского центра и ландшафтного парка «Казан Су» от привокзальной площади; отсутствие велосипедной и пешеходной инфраструктуры в южной части города; несоответствие пешеходного моста существующим и планируемым потокам и потребностям горожан (ширина мостового перехода),

«слепая» зона на перекрестке улиц Коммуны и Мостовой; утраченная средовая идентичность привокзальной площади; новодел на месте Арского городища; износ системы водоотведения; заброшенная историческая зона у водокачки; цветение и обмеление реки Казанки (сельскохозяйственные стоки, соседство рыбхоза); угроза потери арского ремесленничества; стагнация деловой активности города (Рисунок 4)



Рисунок 4 — улица Коммуны (изображение из открытых источников)

### **Планирование проекта**

Вышеназванные проблемы планируется решать следующим образом: создать удобные тротуары и освещение пешеходного маршрута; организовать велосипедные пути; построить новый мост; реорганизовать перекресток улиц Коммуны и Мостовой; восстановить средовую идентичность вокзальной площади как напоминание о ценности места основания города; включить историческое пространство у водокачки в развитие территории; создать пространство для городских сообществ, включив их в событийную программу территории; повышать инвестиционную привлекательность.

Теплое время года позволяет использовать проектируемую и прилегающие к ней территории наиболее активно. Так, историческая площадь станет местом сбора людей, на улице Коммуны возможно проведение детского полумарафона (Рисунок 5).



Рисунок 5 — Визуализация проекта (изображение из открытых источников) [5]

### Результаты и обсуждения

Реализация проекта позволит создать новые точки проведения круглогодичных мероприятий — свадебных церемоний, ярмарок на вокзале, возвращая ему утраченную функцию рынка. Благоустройство территории будет способствовать расширению фестивальной и праздничной площадки города. Особым колоритным мероприятием может стать проведение массовых ифтаров (приемов пищи после захода солнца) [6]. Арск нередко называют маленькой Швейцарией из-за особенности местной архитектуры — многие здания построены из красного кирпича, и именно это визуально «роднит» Арск с уютными европейскими городками, будто сошедшими со страниц сказок [7]. Город обладает большим потенциалом — богатой историей, уникальными ремеслами, красивой природой. Задача проекта — усилить и использовать эти особенности в архитектурных решениях.

На проект «ТатАрские предания — в город старой дорогой по ул. Коммуны» из федерального бюджета выделено — 70 млн руб. Планируется, что в 2023 году доходы регионального и/или муниципального бюджета от эксплуатации проектируемой территории составят 5 млн 649 тыс. руб. Прогноз роста посещаемости территории, благоустроенной в рамках проекта (пешеходный трафик в год) до 46 тысяч человек. Количество туристов, посетивших МБУ «Арский историко-этнографический музей «Казан арты» в пандемийном 2020 году составило 1 800 человек. Таким образом туристическая посещаемость территории составит не менее 2 000 человек.

Предлагаемые решения выходят за рамки простого благоустройства. Работа над проектами связывает развитие конкурсных территорий с планами и задачами муниципальных районов по их развитию, экономическим положением, градостроительной ситуацией, результатами социально-культурных исследований. Следовательно, реализация проекта запустит позитивные и долгосрочные изменения в городе.

### Заключение

Можно сделать вывод, что проект «ТатАрские предания — в город старой дорогой по ул. Коммуны» в городе Арск имеет потенциал для существенного улучшения инфраструктуры и привлечения туристов. Благоустройство и развитие маршрута, а также создание комфортных

условий для горожан и посетителей города являются ключевыми целями проекта.

Проблемы, выявленные в проектной территории, включая отсутствие тротуаров, ограниченность пешеходных и велосипедных маршрутов, а также неудовлетворительное состояние пешеходного моста, требуют срочных мер по решению. Предложенные решения, такие как создание тротуаров, велосипедных дорожек, нового моста и реорганизация перекрестка, являются эффективными шагами к улучшению инфраструктуры и повышению удобства использования общественных пространств.

Развитие проектной территории не только способствует улучшению городской инфраструктуры, но и создает новые возможности для культурных и социальных мероприятий. Предложения о проведении свадебных церемоний, ярмарок и фестивалей на вокзале, а также включение исторического пространства у водокачки в развитие территории позволят привлечь больше посетителей и повысить туристическую привлекательность города.

Финансирование проекта из федерального бюджета и прогнозируемые доходы от эксплуатации проектируемой территории свидетельствуют о государственной поддержке и значимости данного проекта для города Арск. Ожидается, что усиление инвестиционной привлекательности и повышение посещаемости территории сыграют важную роль в развитии города и укреплении его экономического потенциала.

#### **Список использованных источников**

1. Савельев И.И. Необходимые изменения подходов к управлению территорией в современных условиях. Поиск новых подходов к динамичному развитию малых городов и исторических поселений: сборник статей / под науч. ред. д-ра экон. наук, проф. М. Ю. Шерешевой. — М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2019. — 58-63 с. [U R L : https://www.econ.msu.ru/sys/raw.php?o=61029&p=attachment](https://www.econ.msu.ru/sys/raw.php?o=61029&p=attachment) (дата обращения: 22.06.2022)

2. Проект Россия. URL: <https://prorus.ru/projects/naberezhnaya-kazan-su-v-arske/> (дата обращения: 22.06.2022)

3. Степанчук А.В., Салыхова В.М. Некоторые аспекты формирования общественных пространств, как мест коммуникации туристов и местных жителей (на примере г. Арска) // Известия КазГАСУ. 2019. № 4 (50). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-aspekty-formirovaniya-obschestvennyh-prostranstv-kak-mest-kommunikatsii-turistov-i-mestnyh-zhiteley-na-primere-g-arska> (дата обращения: 22.06.2022)

4. ГКУ «Главное инвестиционно-строительное управление РТ» (ГИСУ РТ). Шесть объектов благоустройства Татарстана победили во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды. URL: <https://gisu.tatarstan.ru/index.htm/news/2006171.htm> (дата обращения: 22.06.2022)

5. Архитектурное бюро М2М3. Маршрут по улице Коммуны в Арске. URL: [http://park.tatar/arsk\\_konkurs](http://park.tatar/arsk_konkurs) (дата обращения: 22.06.2022)

6. Фасахутдинова З.Р., Рубцов В.А. Перспективы развития этнографического туризма в Арском муниципальном районе. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29172098> (дата обращения: 22.06.2022)

7. Явдолюк Н. Маленькая Швейцария, или в чем феномен Арска. URL: <https://www.business-gazeta.ru/article/473263> (дата обращения: 22.06.2022)

Архитектурное бюро М2М3. Маршрут по улице Коммуны в Арске. URL: [http://park.tatar/arsk\\_konkurs](http://park.tatar/arsk_konkurs) (дата обращения: 22.06.2022)

*Для заметок:*

