
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№3 март, 2024

Ежемесячное научное издание

«Редакция Евразийского научного журнала»
Санкт-Петербург 2024

(ISSN) 2410-7255

Евразийский научный журнал
№3 март, 2024

Ежемесячное научное издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ №ФС77-64058 от 25 декабря 2015 г.

Адрес редакции:
192242, г. Санкт-Петербург, ул. Будапештская, д. 11
E-mail: info@journalPro.ru

Главный редактор Золотарева Софья Андреевна

Адрес страницы в сети Интернет: journalPro.ru

Публикуемые статьи рецензируются
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации
несут авторы
Работы публикуются в авторской редакции
При перепечатке ссылка на журнал обязательна

© Авторы статей, 2024
© Редакция Евразийского научного журнала, 2024

Содержание

Содержание	3
Физико-математические науки	4
«...случай, бог изобретатель»	4
Юридические науки	10
К вопросу о заглаживании вреда, при прекращении уголовного дела в связи с примирением с потерпевшим	10
Педагогические науки	13
Использование современных технологий обучения в начальной школе.	13
Гаджеты – это хорошо для ребёнка?	16
Формирование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности	18
Нейросети: цифровые инструменты при подготовке специалистов в ИТ-отрасли	24
Академически и интеллектуально одаренные дети	27
Педагогическая деятельность учителя биологии в условиях реализации ФООП	29
Создание инклюзивного образовательного пространства в "Год детства": практические стратегии для педагогов	31

«...случай, бог изобретатель»

Б.М. Левин

ИХФ им. Н.Н. Семенова РАН, Москва (1964-1987);
 Договор о творческом сотрудничестве ИХФ с ЛИЯФ
 им. Б.П. Константинова, Гатчина (1984-1987);
 ФТИ им. А.Ф. Иоффе РАН, Санкт-Петербург (2005-2007)
 E-mail: bormikhlev@yandex.ru

Проект новой (дополнительной) $G\hbar/c$ -физики «снаружи» светового конуса, основанный на астрофизических наблюдениях и лабораторных экспериментах по аннигиляции позитронов в ряду инертных газов с источником b^+ - распадных позитронов от изотопа ^{22}Na , закономерен и в то же время случаен.

Ключевые слова: КЭД-позитроний и Стандартная модель, b^+ - позитроний и новая (дополнительная) $G\hbar/c$ -физика «снаружи» светового конуса как расширение Стандартной модели, двузначность/ \pm фундаментальных физических величин, b^+ - позитроний – имитация ФИЗИЧЕСКОГО НАБЛЮДАТЕЛЯ.

В современном глобальном мире отчётливо видна тенденция устаревания представлений фундаментальной физики.

Ранее, со времени создания научного метода, структура теории фундаментальной физики непрерывно обновлялась. С середины 1970-х наступил невиданный до этого период полувековой стагнации Стандартной модели/СМ.

Можно представить основу современной ‘глубинной’ России в лице ведущих профессионалов ТВ-канала ‘соловьёvlive’.

Важно подчеркнуть, что этот моральный выбор обусловлен, как ни странно, именно физикой будущего – Проектом расширения СМ.

В этой физике обоснована двузначность/ \pm физических сущностей – массы, энергии, импульса и традиционно метафизических – ДОБРО/ЗЛО. Эта фундаментальная новация – следствие многополярности атома дальнего действия/АДД ($N^{(3)} \sim 1,3 \cdot 10^{19}$ ячеек/узлов с ядром АДД $\bar{n}^{\pm} \sim 5,3 \cdot 10^4$) – дополняет физику однополярного атома наблюдаемой материи и гелиоцентрической планетной системы.

Проект может быть развит для обоснования человеческого понимания ДОБРА и ЗЛА – СПРАВЕДЛИВОСТИ.

Всё это достигнуто на основе углублённого анализа структуры короткоживущего атома позитрония, основное состояние которого в СМ (в квантовой электродинамике/КЭД) раздваивается. Как известно, существуют основные состояния – ортопозитроний, спин $S = 1$, $^3(e^+e^-)_1$, $t_1 \sim 1,42 \cdot 10^{-7}$ с (аннигиляция на нечётное число гамма-квантов – $3g, 5g, 7g, \dots$) и парапозитроний, спин $S = 0$, $^1(e^+e^-)_0$, $t_0 \sim 1,25 \cdot 10^{-10}$ с (аннигиляция на чётное число гамма-квантов – $2g, 4g, 6g, \dots$).

Анализ наблюдательных и экспериментальных данных показывает, что осцилляция b^+ -позитрония «наружу» светового конуса допускает одноквантовую аннигиляцию b^+ -позитрония/

$e_{\beta}^{+} e^{-}$, когда он образуется в конечном состоянии b^{+} -распада типа $\Delta J^P = 1^P$. Одноквантовая аннигиляция позитрония запрещена в КЭД законами сохранения [1].

При этом имеет место реализация суперсимметрии b^{+} -позитрония/ $e_{\beta}^{+} e^{-}$ [2] и появляется возможность имитировать ФИЗИЧЕСКОГО НАБЛЮДАТЕЛЯ – женщина/ e_{β}^{+} и/или мужчина/ e^{-} .

Традиционно, фундаментальная физика апеллирует к установлению причинно-следственных связей в неживой природе.

Смелая гипотеза астрофизика Ф. Цвикки (1898-1974) радикально изменила ситуацию на основе его же наблюдений (середина 1930-х) – о присутствии в гравитирующем балансе Вселенной скрытой массы. В конце столетия (1998) это наблюдение, наконец, было закреплено в физической картине мира 4%-ым статусом наблюдаемой материи во Вселенной на фоне тёмной энергии (74%)/тёмной материи (22%).

Ещё раньше (1966) обратили на себя внимание аномалия неона в ряду инертных газов по данным эксперимента [3,4], замеченная нами впоследствии связь аномалии с источником b^{+} -позитронов (^{22}Na) в статье

P.E. Osmon. Positron Lifetime Spectra in Noble Gases.
Phys. Rev., v.B138(1), p.216, 1965.

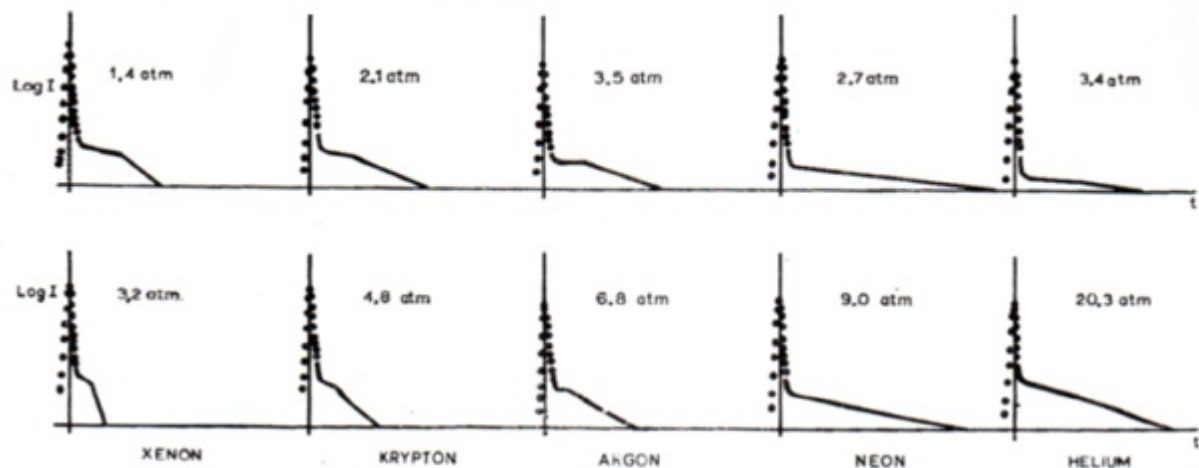


FIG. 1. Shapes of representative lifetime spectra in the noble gases.

и фундаментальная концепция вакуумоподобных состояний вещества, сформулированная независимо от [3] физиком-теоретиком в том же году [5].

Однако до сих пор нет признанного академического понимания природы тёмной энергии/тёмной материи. Их единая природа сформулирована на базе анализа природы аномалии неона [3] в монографии [6].

Факт [3], после его проверки в США [7], Англии [8], Канаде [9] и прямого наблюдения в России [10], стал стимулом расширения СМ, что открывает путь экстенсивным технологиям – холодный ядерный синтез vs интенсивным технологиям (ЛНС/БАК, Токамак), превалирующим на Земле (и, возможно, в цивилизациях/«—» в дальнем Космосе).

М. Планк и 'непримиримые оппоненты' – А. Эйнштейн vs Н. Бор, – по-человечески взаимно расположенные друг к другу, порадовались бы вместе (!) такому развитию ФИЗИКИ.

В результате сформулирован Проект новой (дополнительной) Gh/ск-физики «снаружи» светового конуса [11] со структурированным ядром атома дальнего действия (многополярность vs

однополярности ядра атома вещества).

Проект включает в сферу относительности и дополненности несовместимые, казалось бы, физические модели строения наблюдаемого вещества (Э. Резерфорд vs Дж. Дж. Томсона) и структуры ближнего и дальнего Космоса (Н. Коперник vs К. Птолемея).

Движимый интуицией, в ту же дверь неожиданно постучался и нобелиат [12], но, не дождавшись (ретроспективно!) опубликования результата эксперимента [10] был остановлен, к сожалению, ссылкой на другой, неполный эксперимент.

Итак: основные достижения Проекта – включение ФИЗИЧЕСКОГО НАБЛЮДАТЕЛЯ в фундаментальную структуру ФИЗИКИ и двузначность/ \pm при реализации суперсимметрии полностью вырожденного b^+ -распадного (типа $\Delta J^P = 1^P$) b^+ -позитрония/ $e_p^+ e^-$, в отличие от КЭД-позитрония.

Родоначальник квантовой идеологии М. Планк после формулировки четырёхмерного пространства-времени Эйнштейна-Минковского мог бы сам выдвинуть концепцию двузначности/ \pm природы уже в начале XX века.

К такому выводу подводит дополнительный анализ планковских единиц, к которым М. Планк обратился в 1899 г.

Как видно, в безразмерные константы физических взаимодействий постоянная Планка \hbar и скорость света c входят в нечётных степенях так, что их произведение оказывается в чётной степени:

$$a_S = \frac{g_S^2}{\hbar \cdot c} \text{ – сильное взаимодействие;}$$

$$a = \frac{e^2}{\hbar \cdot c} \text{ – электромагнитное взаимодействие;}$$

$$a_W = \frac{G_F \cdot m^2 \cdot c}{\hbar^3} \text{ – слабое взаимодействие } (G_F \cong 10^{-49} \text{ эрг см}^3 \text{ – константа Ферми);}$$

$$a_g = \frac{G \cdot m^2}{\hbar \cdot c} \text{ – гравитационное взаимодействие.}$$

Этим же отличаются и планковские величины:

масса $\sqrt{\frac{\hbar \cdot c}{G}}$, длина $\sqrt{\frac{\hbar \cdot G}{c^3}}$, время $\sqrt{\frac{\hbar \cdot G}{c^5}}$, температура $\sqrt{\frac{\hbar \cdot c^5}{k^2 \cdot G}}$ и другие (k – постоянная Больцмана).

Это качество планковских величин названо феноменом антиподной космологической инвариантности квантово-релятивистских констант физики (феномен «АКИ $\hbar \ddot{A} c$ » [6,13]). На это открытие обратил внимание известный физик-теоретик [14], процитировав вывод из [6].

Феномен АКИ: две из четырёх суперконстант физики (G , \hbar , c , k) допускают фундаментальную двузначность (соответственно, в наблюдаемой Вселенной и «снаружи» светового конуса) – $\pm \hbar$ (постоянная Планка) [15] и $\pm c$ (скорость света) [16].

Обращает внимание то, что все представленные планковские величины выражены через корень квадратный, а «...корень квадратный – вещь, казалось бы, безобидная, но он имеет, по

своей природе, два знака – плюс и минус» [17].

Поэтому приведённые планковские величины должны быть переписаны так:

$$\text{масса } \pm \sqrt{\frac{(\pm\hbar) \cdot (\pm c)}{G}}, \text{ длина } \pm \sqrt{\frac{(\pm\hbar) \cdot G}{(\pm c)^3}}, \text{ время } \pm \sqrt{\frac{(\pm\hbar) \cdot G}{(\pm c)^5}}, \text{ температура } \pm \sqrt{\frac{(\pm\hbar) \cdot (\pm c)^5}{k^2 \cdot G}}.$$

Итак, всю эту работу мог бы выполнить М. Планк.

Но для того, чтобы двузначность/ \pm Бытия стала реальностью в физике, потребовался эксперимент [3].

И всё же – не хватило столетия.

* * *

Строка в заголовке – получившая известность пушкинская строка взята из опубликованного пятистишия, обязанного исследователям-пушкинистам и очень удачному своеволию редактора второго десятичного академического издания (1956-1958) полного собрания сочинений А.С. Пушкина (т. III, с.161).

Сама строка взята из чернового, неопубликованного варианта, который при жизни поэта не публиковался – СЛУЧАЙ.

Строка эта может характеризовать и СЛУЧАЙ, отличающий цивилизации/«+» в дальнем Космосе от глобальной цивилизации/«—» на Земле.

Что это за СЛУЧАЙ?

Представим себе, что интеллект, бытующий на некой экзопланете, сконструировал сравнительно простой и небольшой по размеру циклотрон для производства изотопа ^{22}Na . Далее на экзопланете выполнен эксперимент, подобный [3], и быстро (в отличие от глобальной цивилизации/«—» на Земле) осознана связь аномалии в неоне (~ 9% ^{22}Ne) с тем, что источником b^+ - позитронов является изотоп ^{22}Na .

Подобная технология на Земле была развита после открытия Ф.Жолио-Кюри с И.Жолио-Кюри в 1934 году позитронного b^+ - распада.

Но на Земле далее последовало бурное развитие ускорительной техники, приведшее в 21 веке к созданию ЛНС/БАК (пример развития интенсивных технологий), а на упомянутой экзопланете, достигнув на циклотроне энергии протонов 30 МэВ, прекратили на время изыски в сфере ускорительной техники.

Вместо этого стали разрабатывать открытую тамошними изобретателями технологию холодного ядерного синтеза/ХЯС, которая получила обоснование в Проекте новой (дополнительной) Għ/ск-физики «снаружи» светового конуса (экстенсивная технология ХЯС, в отличие от интенсивной технологии Токамак на Земле).

Экстенсивные технологии на Земле тоже развивают, но по остаточному принципу, уступая приоритет интенсивным технологиям. На Земле технологии ХЯС сильно сопротивляется академическая элита.

Этим и определён СЛУЧАЙ, который в отличие от Земли (глобальная цивилизация/«—») сформировал на экзопланете цивилизацию/«+» с приоритетом экстенсивных технологий.

Проект новой (дополнительной) Għ/ск-физики «снаружи» светового конуса позволяет по-новому, на научной основе рассматривать и статус религий, противостояние мировые

религии\атеизм.

Осцилляции суперсимметричного b^+ -позитрония/ e^+e^- «наружу» светового конуса с генерированием «снаружи» двузначного/ \pm атома дальнего действия/АДД планковской массы

$$M_{Pl} = \pm \sqrt{\frac{(\pm h) \cdot (\pm c)}{G}}$$

и последующая осцилляция АДД «внутри» светового конуса фактически реализуют теорию [14] и позволяют обосновать единую природу тёмной энергии/тёмной материи.

И возникает интерес к мысли православного святителя Афанасия Александрийского (ок. 295 – 2 мая 373 н.э.): «Бог стал человеком, чтобы человек стал богом».

Эта мудрость древнего религиозного авторитета позволяет связать дух человека с космологической тёмной энергией/тёмной материей (в более широком, космическом плане – дух/интеллект).

Вспомним также концепцию ДВА в ОДНОМ [18] и Д.И. Менделеева, боготворившего «... нераздельную, однако и несливаемую, познавательную троицу вечных и самобытных: вещества (материи), силы (энергии) и духа...» [19].

Библиографический список

1. Гольданский В.И. Физическая химия позитрона и позитрония. М., Наука, 1968, с.15.
2. Левин Б.М. Эффект Мёссбауэра в системе ^{22}Na -газообразный неон, после β^+ -распада и образования суперсимметричного b^+ -позитрония, как императив – необходимость расширения Стандартной Модели физики. ЕВРАЗИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ, № 10, с.14, 2020. www.JournalPro.ru
3. Osmon P.E. Positron Lifetime Spectra in Noble Gases. – Phys. Rev. B, v. 138(1), p.216, 1965.
4. Goldanskii & Levin. Institute of Chemical Physics, Moscow (1967), in TABLE OF POSITRON ANNIHILATION DATA – Helium, Neon, and Argon. Ed. By B.G. Hogg and C.M. Laidlaw and V.I. Goldanskii and V.P. Shantarovich. Atomic Energy Review, IAEA, VIENNA, p. 154, 171, 183, 1968; Левин Б.М., Рехин Е.И., Панкратов В.М., Гольданский В.И. Исследование временных спектров аннигиляции позитронов в инертных газах (гелий, неон, аргон). М., Информационный Бюллетень СНИИП ГКАЭ, №6, с. 31, 1967.
5. Глинер Э.Б. Алгебраические свойства тензора энергии-импульса и вакуумоподобные состояния вещества. ЖЭТФ, т. 49(8), с.542, 1965.
6. Левин Б.М. НАЧАЛО ВСЕЛЕННОЙ, ЗВЁЗДНОЕ НЕБО И ФИЗИЧЕСКИЙ НАБЛЮДАТЕЛЬ. СПб, «Нестор-История», 2009.
7. Canter K.F. and Roellig L.O. Positron annihilation in low-temperature rare gases. II. Argon and neon. Phys Rev. A, v.12 (2), p. 386, 1975.
8. Coleman P.G., Griffith T.C., Heyland G.R. and Killen T.L. Positron lifetime spectra in noble gases. –J. Phys. B, v. 8(10), p.1734, 1975.
9. Mao A.C. and Paul D.A.L. Positron scattering and annihilation on in neon gas. – Can. J. Phys., v. 53(21), P.2406, 1975.
10. Левин Б.М., Коченда Л.М., Марков А.А., Шантарович В.П. Временные спектры аннигиляции позитронов (^{22}Na) в газообразном неоне различного изотопного состава. – ЯФ, Т.45(6), с.1806, 1987.
11. Левин Б.М. Список публикаций по теме: новая (дополнительная) Gf/cк-физика «снаружи»

светового конуса. Интернет.

12. Glashow S.L. Positronium versus the mirror Universe. Phys. Lett. B, v. 167(2), P.35, 1986.
13. Левин Б.М. Проблема ортопозитрония и экспериментальная «локальная» футурология. СПб, 1999.
14. Прохоров Л.В. О физике на планковских расстояниях. Струны и симметрии. – ФИЗИКА ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЧАСТИЦ И АТОМНОГО ЯДРА, т.43(1), с. 5, 2012.
15. Linde A.D. The multiplication of the Universe and problem of cosmological constant. Phys. Lett. B, v.200(3), p.272,1988; <http://arXiv.org/abs/hep-th/0211048>
16. Котельников Г.А. Инверсия знака скорости света – новое преобразование дискретной симметрии в электродинамике. Изв. ВУЗ'ов, №12, с.69, 1992.
17. Ландау Л.Д. Теория квант от Макса Планка до наших дней. В сборнике к столетию со дня рождения МАКСА ПЛАНКА. Москва, 1958, с. 103.
18. Левин Б.М. Физикам от 'лирика'. ЕВРАЗИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ, № 2, с.21, 2024. www.JournalPro.ru
19. Менделеев Д.И. Попытка химического понимания мирового эфира. СПб, 1905.

К вопросу о заглаживании вреда, при прекращении уголовного дела в связи с примирением с потерпевшим

Наталья Сергеевна Меркулова

студентка 2 курса юридического факультета
заочной формы обучения, магистратура
Донской государственной технической университет
г. Ростов-на-Дону, Россия

Научный руководитель: **Миллеров Е.В.**

кандидат юридических наук, доцент

Аннотация: В данной статье рассмотрены аспекты заглаживания вреда, при решении вопроса о прекращении уголовного дела в связи с примирением с потерпевшим. Этот вопрос актуален тем, что в статье 76 Уголовного кодекса Российской Федерации и в статье 25 Уголовно — процессуального кодекса Российской Федерации законодатель использовал слово «загладить», а не «возместить». Проанализированы применительно к прекращению уголовного дела в связи с примирением с потерпевшим вред здоровью и (или) моральный вред (неимущественный) и (или) вредительство и какие усилия, процессуальные действия совершил обвиняемый для примирения. В заключении сделаны авторские вывод по данному вопросу.

Ключевые слова: преступление, уголовное дело, обвиняемый, потерпевший, примирение, прекращение, заглаживание вреда, вред здоровью, моральный вред.

On the issue of making amends for damage when deciding on the termination of a criminal case in connection with reconciliation with the victim

Natalya Sergeevna Merkulova

2 st year student of the Faculty of Law

Correspondence form of education, department of magistracy (social)

Don State Technical University

Rostov-on-Don, Russia

Scientific supervisor: Candidate of Legal Sciences, docent **E.V. Millerov**

Abstract: This article examines the aspects of making amends when deciding on the termination of a criminal case in connection with reconciliation with the victim. This issue is relevant because in article 76 of the Criminal Code of the Russian Federation and in article 25 of the Code of Criminal Procedure of the Russian Federation, the legislator used the word «make amends» rather than «compensate». The article analyzes in relation to the termination of a criminal case in connection with reconciliation with the victim of harm to health and (or) moral harm (non-material) and (or) sabotage and what efforts, procedural actions the accused committed for reconciliation. In conclusion, the author's conclusions on this issue are made.

Keywords: crime, criminal case, accused, victim, reconciliation, termination, reparation, harm to health, moral harm.

Как известно, одним из необходимых критериев прекращения уголовного дела в связи с примирением с потерпевшим, согласно ст.76 Уголовного кодекса Российской Федерации (далее —

УК РФ) [1] и ст.25 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации (далее — УПК РФ) [2], является заглаживание вреда. Из словаря русского языка значение слова «загладить» — исправить, искупить или смягчить. Как пример «загладить вину», «загладить свою ошибку» [5]. Это дает нам понимание, что в заглаживании вреда, при решении вопроса о прекращении уголовного дела в связи с примирением с потерпевшим, является очень важным значение термина «загладить», в том числе и в сравнении его с термином «возместить».

Изначально критерии прекращения уголовного дела в связи с примирением с потерпевшим кажутся простыми и более чем понятными. Однако идет время, меняются взаимоотношения людей, нравственные принципы, взгляды на жизнь, на преступное поведение и даже на примирение между людьми. Законодатель четко подошел к решению данного вопроса. Подчеркнем, что в статье 76 УК РФ и в статье 25 УПК РФ использовано слово «загладить», а не «возместить».

В п. 10 Постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 27 июня 2013 года № 19 «О применении судами законодательства, регламентирующего основания и порядок освобождения от уголовной ответственности», понимание «заглаживание вреда» касаясь применения ст.76 УК РФ разъяснено, что "...Под заглаживанием вреда для целей ст.76 УК РФ следует понимать возмещение ущерба, а также иные меры, направленные на восстановление нарушенных в результате преступления прав и законных интересов потерпевшего, перечисленные в пункте 2.1 настоящего постановления Пленума. Способы заглаживания вреда, а также размер его возмещения определяются потерпевшим»[3]. Касаясь же мер, относимых этим документом Верховного Суда РФ в качестве заглаживания вреда (п.2.1), то в их числе указаны: имущественная, в том числе денежная, компенсация морального вреда, оказание какой-либо помощи потерпевшему, принесение ему извинений, а также принятие иных мер, направленных на восстановление нарушенных в результате преступления прав потерпевшего, законных интересов личности, общества и государства.

В российском менталитете честь, достоинство, прощение, милосердие всегда преобладало над материальными аспектами. Примирение с потерпевшим возможно в отношении обвиняемого в совершение многих преступлений, предусмотренных сегодня Уголовным кодексом РФ, а точнее по всем преступным деяниям, отнесенным законодателем к категориям небольшой и средней тяжести. К примеру, по преступлениям против собственности (глава 21 УК РФ), а они, как известно, являются наиболее многочисленными в нашей стране, в сравнении с другими официально регистрируемыми правоохранительными органами преступлениями, к мерам заглаживания вреда при примирении с потерпевшим, можно отнести выплату денежной суммы или возврата материальных средств, восстановление того, что было повреждено при совершении преступления или выплате компенсации поврежденного при совершении преступления, выплату морального ущерба и конечно же, извинения. Если бы законодатель использовал слово «возместить», а не «загладить», то «иные меры, направленные на восстановление нарушенных в результате преступления прав и законных интересов потерпевшего» не имели бы полноценного и исчерпывающего смысла.

Немало в практике правоохранительных органов, как известно, прекращается уголовных дел в связи с примирением с потерпевшим о преступлениях небольшой и средней тяжести, связанных с причинением телесных повреждений (глава 16 УК РФ). Рассмотрим примирение с потерпевшим в отношении обвиняемого в совершение преступления, квалифицированное по пункту «в» части 2 статьи 115 УК РФ (т.е. причинение легкого вреда здоровью) на примере одного из уголовных дел. Данное преступление, было совершено на бытовой почве, на основании личной неприязни, мелкого бытового конфликта. По разрешению конфликтной ситуации, обвиняемый и потерпевший в ходе переговоров пришли к примирению, не смотря на то, что легкий вред здоровью был нанесен.

Потерпевший добровольно пришел к выводу, что вина перед ним заглажена [4]. В данной ситуации использования только термина «возместить» было бы неуместно.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что законодателями удачно использовано слово «загладить», а не «возместить» в ст.76 УК РФ и ст. 25 УПК РФ, поскольку, если бы в данных нормах был применен второй из указанных терминов (т.е. «возместить»), то это охватывало бы только материальную сторону вопроса примирения, что не отвечало бы в полной мере самой природе примирения, сформировавшейся в нашем российском менталитете и имеющей не только материальную, но и выраженную духовно-нравственную составляющую.

Перечень использованных информационных источников

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 14.02.2024) // СПС «Консультант Плюс»

2. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. от 14.02.2024) // СПС «Консультант Плюс»

3. Постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 27 июня 2013 года № 19 «О применении судами законодательства, регламентирующего основания и порядок освобождения от уголовной ответственности» // СПС «Консультант Плюс»

4. Уголовное дело 1-14/2021 // ГАС Российской Федерации «Правосудие»

5. Словарь русского языка : В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А.П. Евгеньевой.-4-е изд., стер.- М.: Рус.яз.; Полиграфресурсы, 1999; (электронная версия): Фундаментальная электронная библиотека.

Использование современных технологий обучения в начальной школе.

Пипко И. Н.,
учитель начальных классов
МОБУ Покровская СОШ

От меня, как от современного учителя, требуется дать детям не только образование в виде системы знаний-умений-навыков, я должна всемерно развивать познавательные и творческие возможности учеников, воспитывать личность.

Целью моей работы стало: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; опыта осуществления разнообразных видов деятельности; сохранение и укрепление физического здоровья детей.

Традиционные методы обучения ориентированы на средний уровень готовности учащихся и в новых условиях не дают достаточно высокого результата, поэтому я стала внедрять в свою практику инновационные технологии, которые способствуют формированию у детей ключевых компетенций и успешности в современном обществе.

Технологии дифференцированного обучения

Обучение детей, разных не только по уровню подготовки, но даже по учебным возможностям — это сложная задача, стоящая перед учителем. И решить её невозможно без дифференцированного подхода к обучению. Свои уроки я строю с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащегося, использую трехуровневые задания, в том числе и контрольные работы. У меня появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному. Сильные учащиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации учения. Учащиеся с удовольствием выбирают варианты заданий, соответствующие своим способностям и пытаются выполнять задания 1-го и 2-го уровней. Они ощущают себя успешными и уверенными; возрастает степень их психологического комфорта на уроках.

Технология проблемного обучения

Её актуальность определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, создании проблемных ситуаций на уроке.

Эта технология привлекла меня новыми возможностями построения любого урока, где ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей учебных проблем. Учебная деятельность становится творческой. Дети лучше усваивают не то, что получают в готовом виде и зазубрят, а то, что открыли сами и выразили по-своему. Чтобы обучение по этой технологии не теряло принципа научности, выводы учеников обязательно подтверждаю и сравниваю с правилами, теоретическими положениями учебников, словарных и энциклопедических статей. Технология проблемного обучения универсальна, так как применима к любому предметному содержанию и на любой ступени обучения.

Технология критического мышления

Технология критического мышления развивает коммуникативные компетентности, умение

находить и анализировать информацию, учит мыслить объективно и разносторонне. Одна из основных целей данной технологии — научить ребёнка самостоятельно мыслить и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя. Уроки, выстроенные по технологии «критического мышления», побуждают детей самим задавать вопросы и активизируют к поиску ответа.

Игровые технологии

Игровые формы обучения на уроке — эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся. Игра — творчество, игра — труд. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Учащиеся не замечают, что в ходе игры они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием.

Цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи, учебный материал используется в качестве средства игры; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешность выполнения дидактического задания связывается с игровым результатом.

На уроках математики игра развивает вычислительные навыки, на уроках русского языка позволяет повысить грамотность учащихся, на уроках окружающего мира расширяет представление о природе и красоте родного края.

Здоровьесберегающая технология

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, формируют у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни. Здоровьесберегающие технологии применяются на всех этапах урока, поскольку предусматривают чёткое чередование видов деятельности. Для того, чтобы дети не уставали на уроке, я провожу физкультминутки и специальные упражнения для снятия напряжения с мышц опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, упражнения для формирования правильного дыхания, упражнения для укрепления мышц глаз и улучшения зрения.

Проектные технологии

Проектная деятельность эффективно используется мной, начиная с 1 класса, при этом не заменяет традиционную систему, а органично дополняет, расширяет её. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Проектные технологии применяются мною на уроках, во внеурочной деятельности, внеклассной работе. Проектная деятельность младших школьников способствует развитию общеучебных навыков:

— социальных — умение работать в группе; умение выполнять роли лидера, исполнителя, оппонента; умение пойти на компромисс.

-коммуникативных — слушать и слышать, принимать другое мнение, высказывать своё мнение, презентовать результат работы.

-мыслительных — анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, выявление закономерностей.

На всех этапах работы над проектом формируются навыки самостоятельной работы. Под руководством учителя ученики сами выбирают оптимальные пути решения данной проблемы. Проектная деятельность — важная составляющая процесса обучения в соответствии с требованиями ФГОС. Она позволяет повысить познавательную активность, мотивацию учащихся, обеспечить деятельностный подход в обучении, разнообразить формы работы учителя и учащихся.

Информационно — коммуникационные технологии

В настоящее время инновационные технологии занимают важное место в профессиональной деятельности учителя. Необходимость применения средств ИКТ в работе учителей начальных классов диктуется возрастными особенностями учащихся, а именно потребностью в наглядной демонстрации учебного материала, процессов и явлений. Сегодня ИКТ можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний.

Средства мультимедиа позволяют обеспечить наилучшую, по сравнению с другими техническими средствами обучения, реализацию принципа наглядности, которому принадлежит ведущее место в образовательных технологиях начальной школы. Кроме того, средствам мультимедиа отводится задача обеспечения эффективной поддержки игровых форм урока.

Применение различных технологий и информационно-компьютерной, в особенности, сопровождаю обязательно в комплексе со **здоровьесберегающей технологией** (физминутки, гимнастики для глаз, слуха, упражнения на релаксацию, танцевально-ритмические паузы под музыку, оздоровительные игры на переменах, рефлексии), так как формирование ответственного отношения к здоровью подрастающего поколения — важнейшее и необходимое условие успешности современного человека. Данная технология проходит красной линией через все этапы урока.

Применение ИКТ расширяет возможность самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности, обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам, учит навыкам контроля и самоконтроля, в совокупности — способствует повышению качества образования. Использование ИКТ преобразит преподавание традиционных учебных предметов, оптимизирует процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное — поднимет на неизмеримо более высокий уровень интерес детей к учёбе.

Таким образом, можно сделать вывод, что современные технологии обучения, которые я эффективно использую, развивают личность ребенка, его творческие возможности, сохраняют физическое здоровье, достигаются высокие результаты в учебной деятельности.

Ограничений в применении современных технологий обучения нет. Закон «Об образовании» и ФГОС НОО дают право учителю самому выбирать средства и способы обучения, которые не противоречат основным педагогическим принципам.

Использование современных образовательных технологий позволяет учителям добиваться высокого качества обучения, увеличивается число учащихся, принимающих участие в олимпиадах, исследовательских проектах и различных творческих конкурсах.

Гаджеты – это хорошо для ребёнка?

Мусина Ильвира Махмутовна

учитель английского языка,

Россия. РБ, с.Кулгунино

E-mail: m.ilvira@list.ru

Когда ребенок только начинает формироваться как личность, складываются познавательные и коммуникативные умения и навыки, на него влияют не только его семья, а еще и всевозможные гаджеты. Жизнь современного ребенка уже не представляется без таких вещей, как планшет, телефон, компьютер.

Отношение родителей к внедрению гаджетов в жизнь ребёнка неоднозначное: одни активно их используют, другие настойчиво пытаются оградить чадо от современных веяний. Не стоит бросаться из крайности в крайность, ведь истина, как обычно, посередине. Ребёнок рождается и растёт в современном мире, и современная жизнь предъявляет к человеку достаточно высокие требования.

Уже в начальной школе ребёнку понадобится знание компьютера, поэтому стараться не допускать знакомства ребёнка с разными электронными устройствами не очень предусмотрительно. Бесконтрольное использование гаджетов ребёнком тоже не приводит к хорошему, поэтому гаджеты должны быть в жизни детей, но дозировано и под родительским контролем.

Гаджеты затрагивают основные функции организма ребёнка, связанные с информированием, развлечением и влияют на ребёнка на подсознательном уровне, вызывая либо положительное влияние на организм, либо отрицательное. В данной статье рассмотрим подробнее, в чём заключаются плюсы использования гаджетов. Поток информации, который предоставляют информационные технологии, при правильном использовании благотворно влияет на развитие ребенка. Из гаджетов (а именно, правильных приложений) дети получают новые знания о мире, о том, что такое добро и зло, какие действия являются социально одобряемыми и т.д. Развивающие приложения способствуют интеллектуальному развитию, развивают воображение, навыки решения проблем, некоторые — даже дают возможность ребенку расширить свой круг общения и приобрести новых друзей. Например, когда дети в приложении смотрят на знаменитых людей, то частенько за ними повторяют их слова, выражения. Или, как пример, когда знаменитость рассказывает о своей любимой книге, ребенок может прочитать ее и благодаря этому у ребенка развиваются навыки чтения. Активное участие детей в блогах, чатах также улучшает навыки письма и чтения. Кроме того, существуют некоторые видеоигры, которые помогают развивать моторику и корректировать двигательные навыки и координацию.

Таким образом, грамотное и умеренное использование гаджетов действительно будет способствовать развитию ребёнка и поможет ему шагать в ногу со временем.

Формирование творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности

Е.А. Фрай

музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №222», г. Барнаул, магистрант АлтГПУ

Научный руководитель: **Л.Г. Богославец**
к.п.н., доцент кафедры ДиДО АлтГПУ г. Барнаул,

Аннотация. В статье рассматривается организация театрализованной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации (далее ДОО); уточняются её принципы, методы и приёмы при интеграции разных видов детской деятельности.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, творческие способности, дошкольная образовательная организация, дошкольник, дети, принципы, методы.

E.A. Frei

MBDOU «Kindergarten No.222», Barnaul, Russia

L.G.Bogoslavets

KPN, Associate professor of the DiDO Department of AltGPU

FORMATION OF CREATIVE ABILITIES OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN THE PROCESS OF THEATRICAL ACTIVITIES

Annotation. The article deals with the organization of theatrical activities in the conditions of a preschool educational organization — (further DOO); its principles, methods and techniques for integrating different types of activities are clarified.

Keywords: theatrical activity, creativity, preschool educational organization, preschooler, children, development

В условиях требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особую значимость приобретает развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Сегодня, когда широко и фундаментально модернизируется дошкольное образование, реализуются требования стандарта усложняются задачи, стоящие перед педагогами — дошкольного образования, значимой выступает задача приобщения детей к видам театрализованной деятельности, потому что эта деятельность — самый творческий вид детского творчества. [1]

Театрализованная деятельность близка и понятна ребенку, находит отражение в его деятельности, потому что связана с игрой. Любую выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия, тем самым проявляя творчество.

Актуальность развития творческих способностей детей состоит в том, что театрализованные игры выступают благоприятной средой для творческого индивидуального развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны личности развития ребенка: театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям; не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу, заставляют его сочувствовать персонажам спектаклей

и драматизаций.

Занятия театрализованной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями, родителями содействуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению его самооценки: чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать ровесникам свою точку зрения, умения, знания, навыки, фантазию.

При организации видов театрализованной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 22» города Барнаула, Алтайского края, музыкальные руководители и педагоги используют принципы, направленные на личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию:

- интеграции — взаимосвязи содержания всех направлений образовательных областей Федеральной образовательной программы дошкольного образования программы;
- систематичности — совместная коллективная деятельность реализуется целенаправленно с обязательным закреплением видов театрализованной деятельности самостоятельности детей;
- развивающего — личностного развития ребенка и его творческих способностей;
- индивидуализации — учета индивидуальных особенностей и возможностей детей при организации индивидуального подхода в театрализованной деятельности;
- специфичности театрализованной деятельности, интегрирующий игровой (свободный, непроизвольный) и художественный (подготовленный, осмысленно пережитый) компоненты;
- комплексности — взаимосвязи театрализованной игры с разными видами искусства и разнообразными видами художественной деятельности ребенка;
- импровизационности — театрализованная игра рассматривается как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляют свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка, стремление к оригинальности и самовыражению;
- преемственности — взаимодействие взрослых с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье.[2, 3, 4, 5]

Для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в видах театрализованной деятельности педагоги ДОО широко используют инновационные методы и приемы работы:

- метод моделирования и анализа игровых ситуаций (создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов мини-драматизаций, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);
- метод творческой беседы (введение детей в художественный образ посредством специальной постановки вопроса, тактики ведения диалогов в видах театрализованной деятельности):

«Разговор бабушки и красной шапочки», «Героев сказки теремок», «Диалог Ховрошечки с Коровушкой»;

- метод ассоциаций (дает возможность пробуждать воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы в спектакле, театрализованной постановке, драматизации-с каким настроением строили свои домики Наф-Наф, Ниф-Ниф, Нуф-Нуф?), (Каким голосом говорил волк с козлятами?);
- методы повышения эмоциональной активности: игровые и воображаемые ситуации, игры-драматизации, сюрпризные моменты, элементы творчества и новизны («попрыгай, как Зайка», «улыбнись, как лисичка»);
- методы обучения и развития творчества: эмоциональная насыщенность предметно-игровой среды, мотивирование детской деятельности к участию в спектаклях, концертах, праздниках (моделирование активной предметной развивающей среды возрастных групп ДОО);
- здоровьесберегающие технологии (сохранение и охрана здоровья детей, пальчиковая, дыхательная, гимнастика для глаз, динамические паузы, улыбка-терапия, кинезиологические движения).

Обозначенные методы и приемы используются в комплексе, что позволяет формировать у детей партнерские отношения, помочь им освоить умения и навыки, развить внимание, память, творческое воображение, а также позволяет получить продуктивных результатов в развитии творческих способностей в видах театрализованной деятельности.

Следует отметить, что содержание театрализованной деятельности интегративно: в ней восприятие, мышление, воображение, речь детей выступают в тесной взаимосвязи друг с другом, проявляются в разных видах детской активности (речевой, двигательной, музыкальной). Театрализованная деятельность синтезирует содержание всех образовательных областей программы:

- физическое развитие включает в себя здоровье, физическую культуру, дети согласовывают действия с сопровождающей их речью, выразительное исполнение основных видов движений в условиях драматизации;
- социально-коммуникативное развитие включает в себя этап социализации дошкольников с решением задач формирования положительных взаимоотношений со сверстниками, развивает эмоции, что важно при обыгрывании характера героев спектакля;
- познавательное и речевое развитие проходит через познание и коммуникацию, где развиваются представления о социальной действительности, формируются навыки общения, коммуникации, воспитываются основы культуры представления роли в спектакле или драматизации;
- художественно-эстетическое развитие осуществляется через чтение художественной литературы, художественное творчество и музыку, где решаются задачи: развития пространственного воображения, приобщения к художественной литературе, обучения самостоятельному нахождению изобразительных материалов, развития воображения при обыгрывании характера персонажа спектакля;

Развитие творческих способностей детей с использованием театрализованной деятельности начинается с проектирования предметно-пространственной среды: Центр «Мир театра», где имеются различные виды театров (пальчиковый, настольный, театр на прищепках, би-ба-бо,

плоскостной театр), костюмы; реквизиты для разыгрывания сценок (игрушки, ширма, элементы костюмов, маски), аудиозаписи классических и детских произведений, художественная и познавательная литература, дополнена коллекция мелких игрушек для режиссёрских игр; дидактические игры: «Играем в театр», «Театральное лото», «Пирожки из печи», «Карусели».

Содержательную работу детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность мы начали с младшего возраста. В работе с детьми младшего дошкольного возраста предпочтение отдавалось театрализованным играм, потому что они помогали быстрее адаптироваться к условиям детского сада. Малыши охотно изображали различных животных, с удовольствием перевоплощались в зайчат, лисичек, маленьких мышат. Формируя интерес к играм — драматизациям, ежедневно ребятам читали произведения из разных жанров, стараясь голосом и мимикой передать характер героев.

Увлекательны детям и разнообразные этюды на развитие выразительности жестов, фантазии, эмоций, памяти и внимания. Вместе с детьми мы «ходили по полу, как по луже»; «шли, как мышата, когда спит кот»; «ели воображаемую конфету и облизывались, как лисички».

С целью формирования актёрского мастерства, обучения кукловодению были показаны разные сказки, настольный театр «Репка», «Теремок» и пальчиковый театр «Колобок».

Вместе с детьми мы драматизировали сказки «Курочка Ряба», «Три медведя», «Волк и семеро козлят» и т.д.

В среднем дошкольном возрасте происходит повышение интереса к театрализованным играм. Задача педагога состояла в том, чтобы поддержать интерес детей к театрализованной игре. В среднем возрасте дети освоили разные виды настольного театра: мягкой игрушки, деревянный и конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур, театр верховых кукол, театр ложек.

Вместе с детьми мы изготавливали сказки настольного театра «Гуси лебеди» и пальчикового театра «Айболит», «Бременские музыканты». Также была продолжена работа над этюдами. Вместе с ребятами мы проиграли следующие этюды; «Глухая бабушка», «Вкусная конфета», «Невоспитанный мышонок».

Для выразительности образа предлагали детям пантомимы: «Пройди, как кошечка, как лисичка; пройди по тропинке через речку, любуясь полянкой цветочков; собери в лесу ягодки».

К концу средней группы дети участвовали в постановках сказок: «Красная шапочка», «Телефон», также были драматизированы отрывки из сказки «Федорино горе».

Для развития творческих способностей детей в старшем дошкольном возрасте широко используются настольные театры (театр игрушки, конусный театр). Используя данные виды настольных театров, ребенок полностью контролирует движение игрушек, кукол, сопровождает персонажа словами и речевыми высказываниями.

Творчество в театрализованной деятельности невозможно без развития речи. Поэтому, большое внимание уделяется обогащению словаря, активизации в речи детей устойчивых выражений, пословиц, поговорок.

Для того, чтобы добиться выразительности речи, проводится с детьми артикуляционная гимнастика, с включением таких упражнений, как «Насос», «Качели», «Гармошка».

Игры со скороговорками предлагаются детям в разных вариантах: «Веселый старичок-Лесовичок», «Зеркало», «Телефон».

Разученные диалогические скороговорки используются в различных театрализованных играх,

в работе над интонацией, в импровизациях, придумывании сюжета действующих лиц. Предлагается произнесение с разной интонацией самых обычных слов: «дай», «отнеси», «приготовь», «возьми», «до свидания».

Итогом всех театрализованных игр и упражнений является постановка спектакля. Его подготовке уделяем большое внимание: выбираются сказки, распределяются роли по желанию детей. Дети с удовольствием заучивают свои роли; проигрывая каждую роль, педагогам приходится показывать детям, как надо применять жесты и как выражать мимикой характер и настроение героя.

На основе сказок выполняются театральные постановки такие, как «Телефон», «Мойдодыр», «Красная шапочка».

Работу по развитию творческих способностей детей в театрализованной деятельности проводится в тесном контакте со всеми специалистами ДОО: инструктором по физической культуре, педагогом-психологом, учителям-логопедом, а также родителями воспитанников: готовится декорации, разрабатываются эскизы костюмов и атрибутов афиши, разрабатываем эскизы костюмов.

Опыт практики в должности музыкального руководителя свидетельствует, что творчеству детей в видах театрализованной деятельности способствует установившийся контакт с родителями воспитанников: родители помогают в заучивании текстов ролей, участвуют в театрализованных представлениях в качестве актеров, для проведения эффективной работы по театрализованной деятельности родители получают рекомендации в виде консультаций, бесед.

Проведённая нами работа таким образом целенаправленно организованная работа по развитию творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности обозначила следующие результаты-дети старшего дошкольного возраста. Умеют: разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций; чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией;

знают: некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: верховых кукол, пальчиковом, бибабо;

и имеют представление: о театре, театральной культуре, об истории театра, об устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); о театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер).

Театрализованная деятельность-один из самых эффективных способов для развития творческих способностей детей на этапе дошкольного детства.

Библиографический список

1. Концепция ФГОС ДЭО.-Москва ТЦ "Сфера".-2014.-122 с.
2. Акулова О. Театрализованные игры. [Текст]/ О. Акулова// Дошкольное воспитание. -№ 4 –2015г. -с. 24.
3. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду : Игры, упражнения, сценарии. [Текст]/ Е. А. Антипина — М. :ТЦ Сфера, 2013.- с. 128.
4. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст]/ Л. В. Артемова — М.:

Просвещение, 2013 г. — с. 127.

5. Касаткина Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ [Текст]/Е. И. касаткина //Управление ДОУ. — 2012. — № 5.

Нейросети: цифровые инструменты при подготовке специалистов в ИТ-отрасли

Кетрова Алла Александровна

преподаватель высшей квалификационной категории,
Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий,
Россия, г. Красноярск

Стефановская Елена Олеговна

преподаватель первой квалификационной категории,
Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий,
Россия, г. Красноярск

Современное образование, а тем более в it-сфере, уже немыслимо без использования нейросетей. Нейронные сети обладают рядом неоспоримых преимуществ.

Первое — это, конечно же, скорость. Те рутинные действия, которые ранее необходимо было повторять специалисту постоянно, нейросети выполняют в автоматизированном режиме. И это дает исполнителю возможность потратить освобожденное время на решение более сложных задач, которые требуют новых путей решения и/или индивидуального творческого подхода. Отсюда вытекает второе преимущество — оптимизация времени на решение поставленной задачи.

В-третьих, с появлением нейросетей выполнение практически любой задачи становится подобным конструктору. Рассмотрим на примере создания рекламного баннера.

Баннер может содержать текстовую составляющую рекламы и визуальную составляющую (логотип компании как элемент айдентики и визуальный ассоциативный ряд, воздействующий на человека). Логотипы можно создать с помощью графических нейросетей типа Kandinsky, Lexica, Midjourney и других. Причем для этого достаточно только ввести промпт, выбрать стиль и результат будет на экране. Если ранее логотипы, созданные с помощью нейросетей, нуждались в дополнительной пост-обработке, то сейчас уже графические нейросети стали более четко обрабатывать набор инструкций. Например, в Midjourney, начиная с версии 5.2, из нескольких сгенерированных изображений можно даже выбрать, насколько сильно новая версия должна отличаться от исходного изображения, т.е. прямо в нейросети ее же «руками» и довести изображение до желаемого результата. Визуальный ряд для баннера, презентующий потенциальному покупателю продукт или услугу, точно по такой же схеме можно сформировать с помощью нейросети-помощника.

С текстом нейросети давно справляются успешно: Yandex GPT, Claude.ai, ChatGPT — способны вести разговоры на разные темы, генерировать творческий контент, суммировать тексты, осуществлять поиск информации и выполнять другие различные задачи. Нейросети могут обрабатывать как информацию из прикрепленных файлов, предоставленных заказчиком рекламного баннера, так и сгенерировать несколько своих различных вариантов продающих текстов.

Задача дизайнера заключается только в том, чтобы скомпоновать полученные элементы в единое целое. И то, если он обладает большим желанием потратить на это свое свободное время. Потому что уже существуют нейросети, которые успешно справляются с версткой рекламных проспектов, газет, журналов, книг и другой печатной продукции. Получается, что за человеком остается только функция контроля и вмешательства при необходимости.

Еще одним преимуществом использования нейросетей в образовании — стандартизация решений за счет сокращения распространенных ошибок и соблюдения единства требований. Это особо ценное качество, когда речь идет про разработку интерфейсов программных продуктов. Например, не надо экспериментировать с расположением кнопки «Корзина» на сайте маркетплейса: есть четко определенные стандарты usability сайта и UX-дизайна. И нейросети этому хорошо обучены. Лучше старания разработчиков направить на реализацию сложного функционала, а не на расположение кнопок, выбор их формы, цветовой гаммы, написания кода для вызова стандартных функций и т.п. При этом качество программного продукта не снизится, а, скорее всего, даже наоборот.

Нейросети можно (и нужно!) использовать в образовании. Они позволяют:

- учитывать индивидуальные потребности и особенности обучающихся и на основе этих данных формировать индивидуальные траектории обучения;
- автоматизировать процесс оценивания работ обучающихся без доли субъективизма;
- сделать образование доступным для различных категорий учащихся и тех, кто проживает в отдаленных регионах, где, как правило, часто бывает нехватка квалифицированных педагогических кадров;
- подготовить конкурентноспособных специалистов согласно требованиям работодателей;
- развить нетривиальное мышление для решения поставленных задач (шаблонно мыслить может и нейросеть) и повысить мотивацию на достижение успеха в своей отрасли;
- автоматизировать внутренние рутинные процессы образовательного учреждения, которые требуют больших временных затрат, такие как составление расписания занятий, работа со сводными данными, подготовка справок для обучающихся и т.п.

Начать можно с постепенного внедрения нейросетей в образовательный процесс. Сначала использовать их для решения конкретных задач по выбранной дисциплине, далее их применять уже в собственных исследованиях и разработке курсовых и дипломных проектов. Надо научить обучающихся правильно пользоваться нейросетями, а не запрещать их использование.

Изменились студенты, претерпевают изменения профессиональной задачи и условия работы IT-специалистов, постоянно обновляются профессиональные инструменты. Очевидно, должна измениться и профессиональная подготовка будущих специалистов, и роль преподавателя в системе профессионального образования.

Нейросеть — это удобный профессиональный инструмент, который помогает специалисту быстро и эффективно решать поставленные задачи.

Список литературы:

1. Кетрова А.А., Стефановская Е.О. Применение нейронных сетей в образовательном процессе: возможности для улучшения качества подготовки специалистов // Научный форум: Инновационная наука: сб. ст. по материалам LXVII Междунар. науч.-практ. конф. — № 12(67). — М., Изд. «МЦНО», 2023.
2. Пестерева О.А. Особенности обучения поколения Z: проблемы и пути решения. — Улан-Удэ: Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова, 2023.
3. Образовательная онлайн-платформа «Интернет-технологии.ру» [Электронный ресурс].

— Режим доступа: <https://www.internet-technologies.ru/> (дата обращения: 11.03.24).

4. Образовательная онлайн-платформа ООО «Нетология» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://netology.ru/> (дата обращения: 13.03.24).

Академически и интеллектуально одаренные дети

Трубачева Марина Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ "СОШ №5 с УИОП
г. Шебекино Белгородской области"

Академически одаренные дети — успешно обучаются в школе: отлично справляются с учебным материалом, имеют глубокую и стойкую внутреннюю мотивацию к познавательной деятельности (академическую одаренность).

Интеллектуально одаренные дети — всегда имеют высокие показатели специальных тестов, выявляющих уровень интеллекта. Это — дети с врожденными высокими интеллектуальными возможностями, для которых стандартные учебные задачи чаще всего не интересны (интеллектуальная одаренность).

Академически одаренных детей специально объединяют в одну группу с интеллектуально одаренными детьми. Этот шаг обоснован, во-первых, тем фактом, что академически одаренные дети имеют, как правило, коэффициент интеллекта и уровень развития мыслительных операций на высоком или выше среднего уровне развития. Безусловно, прямая зависимость между успешностью в учебной деятельности и интеллектуальным развитием существует, но среди академически успешных детей немалую группу составляют дети, имеющие уровень развития интеллекта выше нормы, но не высокий. Для таких детей освоение школьной программы не составляет никакого труда (в свете того факта, что школьная общеобразовательная программа рассчитана на средний уровень интеллектуального развития, т. е. на возрастную норму). Во-вторых, работа по сопровождению академически и интеллектуально одаренных детей имеет много общего, и этот момент является важным при планировании работы со школьниками. Полное слияние понятий академической одаренности и интеллектуальной одаренности не допускается ввиду того, что дети, имеющие признаки интеллектуальной одаренности, в силу различных причин как мотивационного, социального, так и биологического характера, не всегда бывают полностью успешны в учебной деятельности.

Критерии определения академической одаренности для детей младшего школьного возраста, основываясь на требованиях базовых учебных курсов.

Чтение: ребенок часто выбирает своим занятием чтение, имеет богатый словарный запас и способен понимать сложные синтаксические структуры; подолгу сохраняет внимание, когда ему читают; понимает и исключительно точно и прочно запоминает прочитанное; способен долго удерживать в памяти символы, буквы и слова; проявляет необыкновенный интерес к написанию букв и слов; демонстрирует умение читать.

Математика: ребенок проявляет большой интерес к вычислениям, измерениям, взвешиванию или упорядочиванию предметов; демонстрирует необычное для своего возраста понимание математических отношений и легкость в восприятии и запоминании математических символов (цифр и знаков); с легкостью выполняет простейшие операции сложения и вычитания; разбирается в измерении времени (часы, календари) или денег; часто применяет математические навыки и понятия в процессе занятий, не имеющих отношения к математике.

Естествознание: ребенок внимателен к предметам и явлениям; может подолгу сохранять внимание к предметам, связанным с естествознанием и природой; проявляет большой интерес или исключительные способности к классификации; часто задает вопросы о происхождении или

функциях предметов; интересуется естественно-научными опытами и экспериментами; демонстрирует опережающее его возраст понимание причинно-следственных связей; хорошо схватывает абстрактные понятия.

Академически одаренных детей на всех этапах школьного обучения (начальное, среднее и старшее звено) отличает высокая стойкая мотивация к познанию, усердие в освоении всех учебных предметов, собранность, высокая **самодисциплина** и требовательность к собственным достижениям.

Педагогическая деятельность учителя биологии в условиях реализации ФООП



Посиделова Карина Сергеевна

учитель биологии и химии
МБОУ "Чураевская ООШ"

E-mail: kozina.carina2014@yandex.ru

Педагогическая деятельность является неотъемлемой частью работы учителя биологии. В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), которое включает в себя Федеральный образовательный стандарт (ФОС) и Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС ООО), учитель биологии сталкивается с рядом вызовов и задач.

Первый вызов для учителя биологии в связи с реализацией ФООП — это необходимость организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС. Новый стандарт требует от учителя обновления содержания и методов обучения, а также внедрения инновационных подходов в образовательный процесс. При этом учитель должен уметь адаптироваться к изменениям и использовать современные образовательные технологии, активное и исследовательское обучение, интерактивные методы обучения.

Другой вызов для учителя биологии заключается в интеграции ФООП с другими предметами и ступенями образования. В рамках ФООП акцент делается на развитие компетенций обучающихся, что предполагает взаимодействие между различными образовательными уровнями и дисциплинами. Учитель биологии должен уметь интегрировать свой предмет с другими предметами, используя современные методы и технологии, чтобы сделать обучение для учащихся более целостным и практическим.

Кроме того, учитель биологии должен уметь организовать и провести исследовательскую деятельность учащихся. ФООП предполагает активное участие обучающихся в учебном процессе и развитие их исследовательских навыков. Учитель должен уметь организовать и провести научно-

исследовательскую работу в рамках биологического курса, создавая условия для самостоятельного поиска и систематизации знаний, а также формирования навыков критического мышления и самоорганизации.

В целом, педагогическая деятельность учителя биологии в условиях реализации ФООП требует от него способности к саморазвитию, творческому подходу и умения работать с современными образовательными технологиями. Учитель должен быть готов к изменениям и постоянно совершенствовать свои профессиональные навыки, чтобы успешно выполнять свою педагогическую задачу — воспитание грамотного, активного и критически мыслящего гражданина.

Создание инклюзивного образовательного пространства в "Год детства": практические стратегии для педагогов

Гоголева Александра Михайловна

Педагог дополнительного образования

Государственное бюджетное учреждение Республики Саха (Якутия)

"Республиканский центр содействия семейному воспитанию"

E-mail: sahsa_gogol0425@mail.ru

Аннотация:

Статья описывает практические стратегии создания инклюзивного образовательного пространства в рамках «Года детства». Авторы обсуждают важность индивидуализации образовательного процесса, создание доступной среды обучения, поддержку социальной интеграции и профессиональное развитие воспитателей. Статья предлагает ключевые подходы для обеспечения равных возможностей обучения для всех детей.

Ключевые слова:

Инклюзивное образование, Год детства, индивидуализация обучения, доступная среда, социальная интеграция, профессиональное развитие, воспитатели, дети, образовательные стратегии.

Создание инклюзивного образовательного пространства в «Год детства»: практические стратегии для воспитателей

В современном обществе особенно важно обеспечить равные возможности обучения для всех детей, независимо от их индивидуальных особенностей и потребностей. Инклюзивное образование — это подход, который направлен на создание такой среды, где каждый ребенок может получить качественное образование и развиваться в соответствии со своими способностями. В рамках «Года детства» важно обратить особое внимание на практические стратегии, которые помогут воспитателям создать инклюзивное образовательное пространство.

Одной из ключевых стратегий является индивидуализация образовательного процесса. Воспитатели должны учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка и адаптировать обучающие материалы и методики под его уровень развития и специфические особенности. Например, для детей с ограниченными возможностями могут быть разработаны специальные программы и техники обучения, которые учитывают их особенности и помогают им успешно учиться.

Еще одной важной стратегией является создание доступной среды обучения. Это включает в себя не только адаптацию помещений и оборудования для детей с физическими ограничениями, но и использование разнообразных средств обучения и коммуникации. Например, использование технологий, таких как интерактивные доски или программы для аудиовизуального обучения, может значительно облегчить процесс обучения для детей с разными потребностями.

Важным аспектом инклюзивного образования является также поддержка социальной интеграции всех детей. Воспитатели могут проводить различные мероприятия и активности, направленные на формирование дружественной и поддерживающей атмосферы в группе. Это может быть совместное участие в творческих проектах, спортивных мероприятиях или общественно значимых инициативах, которые способствуют укреплению дружеских отношений и взаимопониманию между детьми.

Кроме того, важно обеспечить профессиональную подготовку воспитателей в области инклюзивного образования. Это включает в себя не только знание специфических методик и подходов к работе с детьми с разными потребностями, но и развитие эмпатии, терпимости и уважения к различиям. Профессиональное обучение позволит воспитателям лучше понимать потребности своих учеников и эффективнее взаимодействовать с ними в образовательном процессе.

Таким образом, создание инклюзивного образовательного пространства в «Год детства» требует комплексного подхода и использования разнообразных стратегий. Важно учитывать индивидуальные потребности детей, создавать доступную среду обучения, поддерживать социальную интеграцию и обеспечивать профессиональную подготовку воспитателей. Только таким образом можно обеспечить равные возможности для всех детей и создать условия для их успешного обучения и развития.

Для успешной реализации инклюзивного образования в рамках «Года детства» также необходимо уделить внимание следующим аспектам:

1. Создание индивидуальных образовательных планов (ИОП): Индивидуальные образовательные планы помогают адаптировать образовательный процесс под конкретные потребности каждого ребенка. Это может включать в себя учет специфических обучающих методик, подбор материалов и ресурсов, а также определение конкретных целей и задач для каждого ученика.

2. Сотрудничество с родителями и опекунами: Важно поддерживать открытую и доверительную коммуникацию с родителями и опекунами детей. Их участие и поддержка помогают лучше понимать потребности ребенка и совместно искать наиболее эффективные стратегии обучения и поддержки.

3. Обучение пэер-туторов: Пэер-туторство — это метод, при котором более опытные учащиеся помогают своим менее опытным или нуждающимся в поддержке сверстникам. Обучение пэер-туторов позволяет создать дополнительные ресурсы для поддержки инклюзивного образования и содействует формированию взаимопонимания и взаимопомощи среди детей.

4. Развитие культуры уважения и признания различий: Важно создать атмосферу в группе, где каждый ребенок чувствует себя уважаемым и признанным. Это включает в себя обучение детей толерантности, эмпатии и уважения к различиям, а также проведение образовательных мероприятий и дискуссий на тему инклюзивности.

5. Использование технологий для поддержки обучения: Современные технологии могут быть эффективным инструментом для поддержки обучения детей с разными потребностями. Например, использование специальных приложений и программ для адаптированного обучения или коммуникации может значительно улучшить доступность образования для всех детей.

6. Постоянное обучение и профессиональное развитие воспитателей: Обучение воспитателей в области инклюзивного образования должно быть непрерывным и включать в себя изучение новых методик и подходов, а также развитие навыков работы с разнообразными группами детей. Регулярные тренинги, семинары и обмен опытом могут значительно повысить качество образования в инклюзивной среде.

7. Психологическая поддержка детей и родителей: Обсудите важность психологической поддержки как для детей с особенностями развития, так и для их родителей. Поддержка специалистов по психологии помогает детям преодолевать трудности в обучении и адаптации, а также помогает родителям эффективнее справляться с вызовами, с которыми они сталкиваются.

8. Исследования и оценка эффективности: Обратите внимание на важность проведения исследований и оценки эффективности инклюзивного образования. Анализ результатов позволяет выявить успешные практики, определить области для улучшения и разработать более эффективные стратегии обучения.

9. Создание сети поддержки и обмен опытом: Подчеркните значение создания сети поддержки для воспитателей, педагогов и специалистов в области инклюзивного образования. Обмен опытом, обучение друг у друга и совместное решение проблем способствует повышению квалификации и эффективности работы в инклюзивной среде.

10. Профилактика дискриминации и стигматизации: Освещение в статье важности профилактики дискриминации и стигматизации детей с особенностями развития. Подчеркните необходимость создания дружественной и поддерживающей атмосферы, свободной от предвзятости и негативных стереотипов.

11. Вовлечение общественности и местных сообществ: рассмотрите возможности для вовлечения общественности и местных сообществ в поддержку инклюзивного образования. Это может включать в себя организацию общественных мероприятий, просветительских кампаний и поддержку местных инициатив, направленных на создание инклюзивной среды.

В целом, создание инклюзивного образовательного пространства в «Год детства» требует комплексного подхода, включающего в себя адаптацию образовательного процесса под индивидуальные потребности детей, сотрудничество с родителями и опекунами, обучение пэер-туторов, развитие культуры уважения различий, использование технологий и постоянное профессиональное развитие воспитателей. Только таким образом можно обеспечить равные возможности для всех детей и создать вдохновляющую и поддерживающую образовательную среду.

Список литературы

1. Богданова Е.В. «Инклюзивное образование: проблемы и перспективы развития» (издательство «Просвещение», 2020).
2. Иванова О.Н. «Практика инклюзивного образования в российской школе» (издательство «Московский университет», 2018).
3. Ковалева Н.А. «Инклюзивное образование в современной России: опыт и перспективы» (издательство «Педагогика», 2019).
4. Лебедева А.С. «Инклюзивное образование: теория и практика» (издательство «Академия», 2021).
5. Никитина Е.В. «Инклюзивное образование как фактор социальной адаптации детей» (издательство «Новое знание», 2017).

Для заметок:

