
ЕВРАЗИЙСКИЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№12 декабрь, 2024

Ежемесячное научное издание

«Редакция Евразийского научного журнала»
Санкт-Петербург 2024

(ISSN) 2410-7255

Евразийский научный журнал
№12 декабрь, 2024

Ежемесячное научное издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ №ФС77-64058 от 25 декабря 2015 г.

Адрес редакции:
192242, г. Санкт-Петербург, ул. Будапештская, д. 11
E-mail: info@journalPro.ru

Главный редактор Золотарева Софья Андреевна

Адрес страницы в сети Интернет: journalPro.ru

Публикуемые статьи рецензируются
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации
несут авторы
Работы публикуются в авторской редакции
При перепечатке ссылка на журнал обязательна

© Авторы статей, 2024
© Редакция Евразийского научного журнала, 2024

Содержание

Содержание	3
Педагогические науки	4
Применение информационно-коммуникативных технологий при обучении практической фонетике и практике устной речи немецкого языка	4
ВИКИ-ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	7
Развитие навыков чтения как средство формирования общеучебных УУД	11
Современные формы проведения профилактики киберпреступности среди подрастающего поколения	13
"Простые правила совместной игры с ребенком"	17
Юридические науки	19
Актуальные проблемы в сфере бухгалтерского учета	19
ПРОБЛЕМЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ВИДОВ НАКАЗАНИЙ	23
О некоторых аспектах таможенного контроля за соблюдением условий таможенного транзита	25
Цифровая трансформация органов прокуратуры: воздействие на эффективность мониторинга соблюдения прав и свобод личности	28
К вопросам цифровизации прокурорского надзора	30
Искусствоведение	32
История класса тромбона ГМПИ-РАМ имени Гнесиных	32
Физико-математические науки	43
Влияние эффекта кавитации ультразвуковых волн на процесс изготовления бактериальных лизатов	43

Применение информационно-коммуникативных технологий при обучении практической фонетике и практике устной речи немецкого языка

Богданович Е.Г.

старший преподаватель
кафедры межкультурных коммуникаций
и международного туризма
УО «ГГУ им Ф. Скорины»
г. Гомель, Республика Беларусь

В современном мире использование ИКТ при проведении занятий по иностранному языку уже стало необходимой частью процесса обучения. Информационно-коммуникативные технологии прочно вошли в нашу повседневную жизнь. В связи с этим наметилась тенденция к информатизации в сфере образования, направленная на активное применение новейших информационных технологий, которые должны способствовать формированию и развитию личности, способной быстро и без труда ориентироваться в стремительно меняющемся информационном пространстве современного мира.

Существует множество определений термина «информационно-коммуникативные технологии». Например, ИКТ — это совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах её пользователей [2].

Новые информационные технологии — это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения и воспитания.

Применение на занятиях по иностранному языку ИКТ преследует определенные цели, среди которых можно назвать следующие:

- повышение мотивации к изучению языка для реального общения на этом иностранном языке;
- формирование и совершенствование навыков, способствующих самостоятельному изучению иностранного языка;
- развитие речевой компетенции: умение понимать аутентичные иноязычные тексты, умение грамматически и лексически выстраивать речь и формулировать мысли;
- пополнение лексического запаса и знаний о традициях, особенностях и культуре страны изучаемого языка;

Активное использование на занятиях информационных технологий не исключает применения и традиционных методов обучения, напротив, помогает устранить некоторые проблемы и недостатки, присущие порой давно привычным и знакомым методам.

Использование на занятии компьютера помогает добиться более высокой мотивации у студентов, более полно и наглядно преподнести фонетическую информацию. Специфика предмета практическая фонетика предусматривает активное и частое использование ИКТ на практических занятиях по предмету.

Основной сложностью данного предмета является то, что для студентов первого курса,

пришедших после школы, эта школьная дисциплина является совершенно новой и зачастую во многих школах при обучении иностранному языку очень мало внимания уделяют правильному произношению и интонированию. Сталкиваясь же с данной дисциплиной в университете, студенты зачастую чувствуют себя растерянными из-за специфика нового предмета с обилием новой терминологии и необходимостью много и правильно произносить.

Наличие только учебника мало чем может помочь в освоении данной дисциплины. Поэтому на занятиях по практической фонетике просто необходимо постоянно использовать компьютер с презентациями и наглядными схемами строения органов речи, а также прослушивать речь носителей языка, для более правильного формирования произносительных навыков у студентов. Использование различных интерактивных программ делает возможным в режиме реального времени отработать произносительные навыки и сразу же быть проверенным при помощи той же программы и контролем со стороны преподавателя. Подобный вид работы очень хорошо подходит и для внеурочных занятий, для отработки и совершенствования фонетических и произносительных навыков дома.

При обучении фонетике и устной речи очень важно применять прием визуализации произносимого. С помощью компьютера мы имеем возможность прослушивать в удобном для нас темпе иностранную речь, а также получаем возможность сопоставления услышанного с написанием слова, в чем очень помогают субтитры.

С целью отработки и самоконтроля произносительных навыков, на занятиях фонетики и практики устной речи и в качестве домашнего задания целесообразно применять микрофон для записи студентами своей речи с последующим прослушиванием и оценкой своего произношения как ими самими, так и преподавателем на занятии.

Очень важно тренировать и развивать понимание услышанного аутентичного текста. Для этой цели в Сети можно подобрать множество аудиозаписей с готовыми заданиями, выполняя которые студенты имеют возможность не только пополнить свой словарный запас, посмотрев предложенный компьютерной программой перевод, но и не ошибиться с правильным прочтением и произнесением ранее незнакомого слова.

Следует также не обойти вниманием и электронные словари, которые могут помочь не только в переводе, но и помогают увидеть транскрипцию искомого слова, что, например, очень важно для немецкого языка. Так как, в отличие от английского языка, с немецкой транскрипцией учащиеся сталкиваются уже только став студентами высшего учебного заведения.

При обучении устной иноязычной речи использование ИКТ также способствуют развитию творческого потенциала учащихся, учит их подбирать, сортировать, подготавливать и компоновать материал.

Исходя из того, что основной задачей при обучении иностранному языку является обучение таким видам речевой деятельности как чтение, письмо, говорение и аудирование, использование в учебном процессе и домашней подготовке специальных компьютерных программ является своего рода тренажером, который способствует организации самостоятельной работы студента. Благодаря постоянному их использованию, обучающиеся начинают самостоятельно формировать свои знания. Ведь общеизвестно, что знания, которые поступают к нам в готовом виде и получаемые нами без особых дополнительных усилий с нашей стороны остаются в памяти совсем недолго, а то и вовсе проходят мимо, а те, для получения которых мы приложили собственные усилия, с большей вероятностью, останутся в нашей памяти надолго.

Литература:

1. Стандарты электронного правительства. [Электронный ресурс]. — Режим доступа:

<http://emag.iis.ru/arc/infosoc/emag.nsf/BPA/52e95e73d5056c93c32575fc0040b4d9>. — Дата доступа:
31.01.2024.

ВИКИ-ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Ольга Николаевна Филимончик

Учреждение образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»
Education Establishment "Francisk Skoryna Gomel State University"
ул. Советская, 104, 246028 Гомель, Беларусь
104 Sovetskaya str., 246028 Gomel, Belarus
E-mail: olgafilimonchik@mail.ru

USE OF WIKI-TECHNOLOGIES FOR PROJECT ACTIVITIES AS A MEANS OF ENHANCING STUDENTS' SELF-STUDIES IN A FOREIGN LANGUAGE FOR NONLINGUISTIC TRAINING PROGRAMS

В статье рассматривается вопрос использования информационно-коммуникационных технологий при обучении иностранному языку неязыковых специальностей, анализируются методические особенности организации учебного процесса с использованием вики-технологий. Приводится обоснование, как внедрение новых видов сервисов в проектную деятельность может повышать мотивацию и активизировать самостоятельную работу студентов качественно изменяя процесс организации учебной деятельности обучаемых, в результате которой закладываются основы перехода от управляемой самостоятельной работы к самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Ключевые слова: ИКТ, самостоятельная работа, проект, вики-технологии, автономия

The article deals with the issue of using information and communication technologies when teaching a foreign language for non-linguistic training programs, analyzes the methodological features for the organization of the educational process with the assistance of wiki-technologies. The rationale for how the introduction of new types of communication services in the project-based activities can enhance the motivation and advance the self-directed learning of students is being provided. The article shows how the applied technique qualitatively improves the educational process followed and establishes a more effective framework for the move from a self-directed learning under the teaching staff's supervision to a self-controlled learning and cognitive activity.

Key words: ICT, self-studying, a project, wiki-technologies, autonomy

Введение. Информатизация образования в системе стандартов третьего поколения Республики Беларусь, в которых информационно-коммуникативная компетенция включена в число универсальных компетенций обучаемых, а также новая редакция Кодекса об образовании, где дистанционное обучение как форма получения образования закреплено юридически, сделало использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) неотъемлемой частью образовательного процесса. В этом процессе ключевой фигурой и субъектом учебной деятельности является студент и его познавательная мотивация. Она является основой, возникает в проблемной ситуации и развивается при правильной организации деятельности. Проект при изучении иностранного языка, как никакая иная педагогическая технология, способен выработать у будущих специалистов навыки и умения, необходимые не только для успешного усвоения дисциплины, но и заложить основы для дальнейшего запуска механизма самостоятельной работы по предмету.

Основная часть. Самостоятельная работа является высшей формой учебно-познавательной деятельности и представляет собой многостороннее, полифункциональное явление, обусловленное индивидуально-психологическими и личностными особенностями студента как ее субъекта. Как отмечает И. А. Зимняя, подлинно самостоятельная работа может возникнуть

на основе «информационного вакуума», когда у студента формируется потребность узнать, усвоить что-то новое, неизвестное, нужное, важное для себя [1].

Но здесь возникает вопрос: готов ли студент самостоятельному восприятию и работе с информацией и какой метод обучения при этом будет наиболее эффективным?

Выполнение заданий, направленных одновременно как на понимание, осмысление и запоминание, структурирование в памяти усваиваемого материала, его сохранение и целенаправленную актуализацию напрямую зависит от индивидуальных особенностей студентов и их способа мышления. Изучение когнитивной ригидности личности студентов 1 курса Белорусского государственного университета транспорта (Гомель) и Гродненского государственного университета имени Я. Купалы (Гродно) с помощью методики А. Лачинса показало, что при решении стандартных задач респонденты готовы искать новые решения, склонны к критическому осмыслению уже имеющегося способа действия, что дает им возможность изменить однажды выбранную стратегию решения задач.

Для преподавателя это означает четкое осознание не только своего плана учебных действий, но и формирование у студентов некоторой схемы освоения учебного предмета в ходе решения коммуникативных задач, где следует помнить о том, что у человека всегда присутствует желание действовать в соответствии со своими внутренними целями и потребностями, сохранять свою индивидуальность, принимать собственные решения относительно совершаемых поступков, не регулируемых извне, т.е. присуще проявление так называемой «автономии» при изучении ИЯ.

Проектная деятельность, которая уже на протяжении нескольких десятилетий является неотъемлемой частью традиционного обучения и доказала свою эффективность в учебной деятельности по ИЯ, т.к. позволяет максимально продуктивно организовать время преподавателя и студентов, делает процесс изучения языка увлекательным. С использованием ИКТ веб-проекты с синхронной и асинхронной формой коммуникации позволили выводить решение учебной задачи на качественно новый уровень.

Следует отметить, что в данной статье речь идет об использовании ИКТ как вспомогательного средства организации учебного процесса, не как о замене традиционных форм и методов обучения ИЯ, а об эффективном инструментарии, помогающем решать ряд учебных задач с использованием социальных сервисов, где в качестве одного из примеров, хотелось бы обратить внимание на такой вид социального сервиса Веб 2.0, как Вики.

Появившаяся в сети в 1995 году для внутреннего использования в качестве базы данных (основатель — программист W. Cunningham, от англ. «wiki-wiki» — быстро) вики-технология очень быстро стала набирать популярность.

Вики-технология позволяет 1 человеку или группе людей, находящихся на расстоянии друг от друга, работать над созданием единого документа, внося в него изменения и дополнения. Ее отличительными чертами являются: публичность, нелинейность, возможность доступа к истории создания документа, мультимедийность и гипертекстовая структура организации материала [2]. А в связи с культурообразующей концепцией обучения ИЯ, это еще один плюс в сторону использования данной технологии при изучении ИЯ, поскольку позволяет: 1) адекватно оценивать культурные реалии и культурно значимые события в жизни страны изучаемого языка с позиции ценностей этой страны; 2) находить общее и различное в аспектах жизни представителей культур стран родного и иностранного языков; 3) извлекать социокультурную информацию из текстов и давать социокультурные комментарии; 4) правильно интерпретировать прецедентные феномены родной и изучаемой культуры [3].

Применительно к языковому процессу вики-технология весьма активно используется в таких

вида речевой деятельности, как письменная (написание деловых писем, докладов и сообщений, рецензий и обзоров, эссе, коротких статей на различные темы) и устная речь (участие в беседе, описание события, изложение фактов, своей точки зрения, запрос и обмен информацией).

Возможность создания единого коллективного контента позволяет продуктивно использовать данную технологию в проектной работе в общем и веб-проекте, в частности, где социальному сервису может быть отведена вспомогательная или формообразующая роль в зависимости от его технологических особенностей. Сервисы со вспомогательной ролью используются на этапе публикации и хранения материала, организации материалов, общения внутри команд и не влияют на общую стратегию реализации проекта. Блоги и вики-сайты — сервисы, которые играют формообразующую роль и используются на нескольких этапах проектной деятельности. Результаты эксперимента, проведенные М. О. Ильяховым, показали, что использование вики-сайта как платформы для организации проектной деятельности в значительной степени влияет на качество работы обучающихся в вопросах сложности выбранного формата, по объему материала, количеству задействованных источников, а также по структуре и полноте раскрытия темы [4].

Как любой проект, так и веб-проект с использованием вики имеет 3 обязательных этапа: подготовительный, процессуальный и заключительный. Наполняемость каждого из этапов может варьироваться в зависимости от задач, продолжительности и условий проекта (4-9 шагов). Разные авторы (Е. Д. Кошеляева, М. О. Ильяхов, П. В. Сысоев, А. С. Фомина, Ю. С. Старостина) предлагают различные алгоритмы обучения ИЯ на базе вики-проектов в вузе. Самым подробным является алгоритм предложенный И. В. Харламенко и С. В. Титовой, состоящий из 5 этапов и 11 шагов.

На подготовительном этапе проходит знакомство с «методом проектов» и предстоящим проектом, регистрация участников проекта на вики-сайте, а также обсуждаются вопросы безопасности и интернет-этикета. Процессуальный этап включает в себя выбор темы, подбор, анализ совместное обсуждение материала, размещение материала на учебном сайте. Отдельно выделен демонстрационный этап, где решаются вопросы демонстрации и презентации завершённых проектов с их последующей публикацией. Заключительный этап, где проходит оценка работы разделена на оценочный этап (самооценка, взаимное оценивание и оценивание выполненных проектов/презентаций преподавателем), и рефлексивный этап, где и осуществляется рефлексия как со стороны преподавателя, так и студентов [5]. Каждый шаг в этом алгоритме прописан для обеих сторон-участников и может быть использован как методическая рекомендация по организации учебной проектной деятельности по ИЯ.

Популярность этого вида учебной деятельности объясняется простотой в использовании и гибкостью, а также приближенностью к реалиям, знакомым студентам. Однако, такая организация работы с проектом по ИЯ для неязыковых специальностей требует от преподавателя учета всех дидактико-педагогических требований к веб-проектам и занимает значительную часть времени во время подготовки, но позволяет существенно сократить время на проверку работы, а использование ИКТ — более глубоко оценить вклад каждого участника в проект. Позволяя участникам проекта начинать работу в «зоне из ближайшего развития» (Л. С. Выготский) и осуществляя внешний контроль на этапах, преподаватель, тем самым, поддерживает психологическую готовность студентов к самостоятельной работе, повышает их мотивацию и познавательную активность. Это, в свою очередь, оказывает благотворное влияние на коммуникативную готовность студентов, где они уже учатся самостоятельно осуществлять контроль своей речевой деятельности и все больше становятся активными участниками учебного процесса.

Заключение. Использование ИКТ при работе над проектом для развития и активизации

самостоятельной работы обучающихся должно быть включено в учебный процесс и носить целенаправленный систематический характер, поскольку такая организация учебно-познавательной деятельности студента, когда саморегуляция и свобода выбора становятся вектором не только интеллектуально-личностного развития обучаемого и успешного выполнения коммуникативных заданий, но и позволяют сделать процесс обучения ИЯ максимально эффективным, закладывая переход от самостоятельной работы с преподавателем в качестве куратора учебного процесса к последующей уже самостоятельной учебно-познавательной деятельности студента переходящей в «автономию» в процессе изучения ИЯ и его дальнейшему самообразованию по дисциплине.

Список литературы:

1. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. — Ростов н/Д, 1997. — 480 с.
2. Капраничкова, К. В. Дидактические свойства и методические функции мобильных технологий в обучении иностранному языку / К. В. Капраничкова // Вестник ТГУ. 2014. № 1 (129). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-svoystva-i-metodicheskie-funktsii-mobilnyh-tehnologiy-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (Дата доступа: 01.12.2024).
3. Сысоев, П. В. Вики-технология в обучении иностранному языку / П. В. Сысоев // Язык и культура. 2013. № 3 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/viki-tehnologiya-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku> (Дата обращения: 30.11.2024).
4. Ильяхов, М. О. Особенности реализации метода проектов с помощью технологии Вики/ М. О. Ильяхов // Лингвистика и межкультурная коммуникация. Вестн. Моск. ун-та. Сер.19. — 2013. № 2. <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-realizatsii-metoda-proektov-s-pomoschyu-tehnologii-viki/viewer> (Дата доступа:14.10.2024)
5. Харламенко, И. В. Вики-проект в обучении иностранному языку в вузе/ И. В. Харламенко, С. В. Титова. <https://cyberleninka.ru/article/n/viki-proekt-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku-v-vuze/viewer> (Дата доступа:14.10.2023)

Развитие навыков чтения как средство формирования общеучебных УУД

Трубачева Марина Владимировна,
учитель начальных классов
СОШ №5 с УИОП г. Шебекино
Белгородской области

В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, знающий книги, умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста;
- одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формирование эстетического вкуса;
- развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой;
- развитие творческих способностей детей;
- приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

Ожидаемые результаты:

- формируем умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
- формируем умение представлять информацию в виде схемы;
- формируем умение выявлять сущность, особенности объектов;
- формируем умение на основе анализа объектов делать выводы;
- формируем умение обобщать и классифицировать по признакам;
- формируем умение ориентироваться на развороте учебника;
- формируем умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.

Этапы работы с текстом:

1 этап. Работа с текстом до чтения.

Цель — развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача взрослого — вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель — понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки). Главная задача взрослого — обеспечить полноценное восприятие текста.

3 этап. Работа с текстом после чтения.

Цель — корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

Главная задача взрослого — обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

Такая работа направлена на формирование универсальных учебных действий, умений истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; общеучебных универсальных учебных действий, а именно, — умения извлекать информацию из текста.

Современные формы проведения профилактики киберпреступности среди подрастающего поколения

Кетрова Алла Александровна
преподаватель КГБПОУ «ККРИТ»,
Россия, г. Красноярск
E-mail: alla-ketrova@yandex.ru

Стефановская Елена Олеговна
преподаватель КГБПОУ «ККРИТ»,
Россия, г. Красноярск
E-mail: sh-alla@rambler.ru

Вряд ли кто-то возьмется оспаривать утверждение, что влияние Интернета на нашу жизнь практически не ограничено. К положительным сторонам Интернета можно отнести его безграничные возможности и высокую скорость получения информации по запросу пользователя.

Интернет дает возможности для роста, развития и получения знаний, но, к сожалению, наряду с этим он становится площадкой для обмана, опасности и возникновения психологических проблем.

В Интернете в свободном доступе функционируют онлайн-сообщества, не соответствующие общепринятым морально-этическим нормам и представляющие угрозу для психологического здоровья пользователей сети и становления и развития подрастающего поколения.

В Сети можно абсолютно безнаказанно организовать психологическую травлю любого пользователя посредством написания негативных комментариев, несанкционированного распространения персональных данных и личной информации и т.п.

Из всего вышесказанного становится очевидным, что определяющими понятиями негативного влияния Интернета являются безнаказанность и вседозволенность. Таким образом, для развития здорового цифрового общества необходимо максимально использовать безграничные возможности Сети, но при этом ограничить ее деструктивное воздействие.

Первостепенно необходимо проводить обучение пользователей, и в первую очередь детей и подростков, основам безопасной работы в Сети. В дальнейшем следует на государственном уровне разработать и начать претворять в жизнь систему защиты пользователей Интернета от информации, причиняющей вред их здоровью, развитию и благосостоянию.

Для обучения правилам безопасного поведения в Интернете был выбран формат кейс-игры, где были поставлены следующие задачи:

- привлечение внимания обучающихся к проблеме безопасности в сети Интернет;
- обсуждение с обучающимися правил безопасной работы в Сети;
- формирование у обучающихся навыков этичного и ответственного поведения в Сети;
- разработка рекомендаций по созданию системы защиты пользователей Интернета от информации, причиняющей вред их здоровью, развитию и благосостоянию.

Под кейс-игрой понимают интерактивную технологию обучения, где в качестве кейсов выступают задачи, представляющие проблемные ситуации из реальной жизни. Данный формат нацелен, в первую очередь, на активное взаимодействие всех участников команды, что повышает уровень вовлеченности обучающихся в процесс поиска путей решения задачи.

Постепенное нарастание сложности выполнения заданий по ходу кейс-игры позволяет командам работать наиболее эффективно:

- первый этап позволяет консолидировать участников команды для достижения общей цели;
- второй этап побуждает участников команды к обмену эмпирическими знаниями и разработке общей стратегии решения поставленной задачи;
- третий этап стимулирует команды сгенерировать новые идеи, подходы к решению кейса и предложить механизмы их реализации.

Для проведения кейс-игры были выбраны студенты второго курса специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование квалификации «программист».

Количество команд для участия — четыре. Каждая команда представлена пятью студентами из одной группы. Список участников формируется самими же студентами.

Как уже было сказано выше, процесс проведения кейс-игры разделен на три этапа.

В первом задании необходимо пройти онлайн-тестирование, состоящее из 10 закрытых тестовых заданий. Задания составлены как на знание основополагающих понятий информационной безопасности, так и общих правил и рекомендаций безопасного поведения каждого пользователя в сети Интернет.

Второе задание предполагает решение кейс-задач. Ситуации, описанные в кейсе, предложены на основе реальных задач, с решением которых сталкивается каждый пользователь Сети:

- совершение покупки в Интернет-магазине;
- онлайн-бронирование билетов, гостиниц и т.д.;
- покупка товаров в социальных сетях.

За отведенное время студенты должны предложить решение одной из задач: сформулировать этапы проверки безопасности совершения того или иного действия в Сети, подкрепляя свои варианты демонстрацией на ПК. Результаты оказались весьма впечатляющими — студенты предложили структурированную и достаточно полную последовательность действий, которые должен предпринять пользователь Сети в предполагаемой ситуации.

Осведомленность в данной аспекте именно этой категории населения РФ подтверждают и данные статистики [1]. По данным ВЦИОМ опыт совершения онлайн-покупок есть у 62% россиян, среди которых наибольший процент составляют молодые люди 18-24 лет (87%). ВЦИОМ утверждает, что за последние один-два года на 74% вырос спрос на совершение онлайн-покупок у населения в возрасте от 18 до 24 лет. Все эти статические данные говорят о том, что наиболее активный сегмент населения, которому хорошо знакома процедура онлайн-покупки в Сети, это и есть та самая возрастная аудитория, которая и принимала участие в кейс-игре по безопасности в Сети.

Однако, согласно исследованиям компании RTM Group [2] в 2023 году зарегистрировано

517722 преступлений, связанных с хищениями с использованием информационных технологий, в том числе и в Сети.

Эти данные заставляют задуматься: если в большинстве своем Интернет-аудитория владеет в достаточной мере информацией о поведении в Сети, почему же так высок процент обманутых мошенниками? Конечно, участники игры не являются репрезентативной выборкой для проведения социологического исследования, и кейс-задачи не предполагают их реального выполнения (предложенные варианты решения кейсов носят исключительно теоретический характер). Возможно, эти результаты получены по причине того, что каждая пятая онлайн-покупка в РФ является незапланированной и сделана спонтанно [3], и в этот момент пользователь Сети пренебрегает правилами безопасности. Также результаты аналитической платформы GfK говорят о том, что для многих пользователей Сети онлайн-покупка — это хороший вариант времяпровождения. А в такие моменты, как известно, любой человек настроен только на позитивные мысли, не задумываясь о возможных последствиях предоставления своих персональных данных мошенникам. Стоит ли говорить, что данный этап игры вызвал наибольший интерес у студенческой аудитории и породил длительную дискуссию по каждому кейсу.

Задача третьего этапа игры заключается в том, чтобы студенты предложили свои дополнения к существующим законам РФ, регламентирующим права пользователей Сети. Среди большого количества предложений хотелось бы выделить следующие:

- разделение информационных ресурсов Сети согласно возрастному критерию пользователя с обязательным введением цензуры для несовершеннолетнего населения;
- введение единого реестра всех Интернет-ресурсов, предполагающих сбор и использование персональных данных пользователя;
- внедрение программы обучения нейросетей для распознавания в Сети контента, связанного с жестокостью и насилием, для дальнейшей блокировки;
- защита персональных данных пользователя социальных сетей от разглашения без его согласия (репост, сохранение фото, ссылка на аккаунт и тд);
- введение системы идентификации каждого пользователя Сети с последующим отслеживанием его действий.

Подводя итоги кейс-игры, можно констатировать, что поставленная в самом начале цель — акцентировать внимание студенческой аудитории на проблеме безопасности в Сети — была достигнута. Задачи реализованы. Результаты игры подтверждают тот факт, что сегодня неконтролируемая глобальная сеть представляет из себя опасную среду для всех возрастных категорий пользователей. И становится очевидным, что остро необходимы изменения в вопросах использования Сети на законодательном уровне.

Электронные ресурсы:

1. Сетевое издание WCIOM [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://wciom.ru/> (дата обращения: 10.12.24).
2. Консалтинговая компания в области информационной безопасности, судебной экспертизы и ИТ-права RTM Group [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://rtmtech.ru/> (дата обращения: 05.12.24).

3. Компания по исследованию рынка и опросов общественного мнения GfK [Электронный ресурс].
— Режим доступа: <https://www.gfk.com/> (дата обращения: 17.12.24).

"Простые правила совместной игры с ребенком"



Хмелевская Надежда Александровна

Что могут дать своему ребёнку родители? Конечно, любовь, внимание и заботу, а залогом хороших взаимоотношений в семье является совместное времяпрепровождение. Представить семейный вечер без игр с малышом просто невозможно! Ведь игра — это большая часть жизни ребенка, в которой он познает окружающий мир, совершенствуется и развивает свои навыки, учится преодолевать трудности и побеждать.

К сожалению, не все родители это понимают. Любая мамочка мечтает, чтобы в доме хотя бы на несколько минут воцарились спокойствие и тишина. Проще всего включить ребенку мультики или усадить за компьютер, но только это далеко не самый лучший вариант.

Заботливый взрослый обязательно использует игру для воспитания маленького человека, постарается для этой цели взять от игры как можно больше. Вот несколько простых советов для родителей, как с пользой организовать совместную игру:

- Важно занять позицию партнера, а не учителя и лидера. Не заставляйте ребенка играть, Добровольность-это основа игры.

- Играйте вместе с ребенком каждый день: стройте шалаши, копайте пещеры в снегу, стройте космодромы из коробок, улетайте на волшебный остров на воздушном шаре, мастерите корабли, автомобили и самолеты, устраивайте спектакли. Маленькому человеку важно почувствовать вас рядом во время его игры.

- Разрешайте ребенку играть в разных уголках квартиры: под столом, за шкафом, в углу и т. д. Но помните, игра не должна быть опасной!

- Во всем должно быть чувство меры. Играть можно и нужно, заигрываться нет. Когда ребенок начинает быть излишне азартным: придумывает обидные клички, оценки за поражение и т.д. В таком случае игра должна прекращаться.

- Не ждите от своего чада сразу успехов. Например, при игре в различные «настолки»,

лабиринты или квизы ребенок может растеряться и медлить с принятием хода. Не торопитесь, ведь выбрать ход в игре — это первый шаг к самостоятельности.

- Поддерживайте творчество и креативность в игре. Пусть это будет небольшим отступлением от правил. Творческая игра так захватывает ребенка, что он испытывает наслаждение от появления новой фантазии и воплощения ее в реальность.

- Не прекращайте игру внезапно, приглашая на обед или прогулку, так как для ребенка игра — это главное занятие в данный момент.

- Заканчивать игру нужно ярко. Важен результат: победа, поражение или игра неважно. Главное — состязательность, ведь это одно из средств самовыражения ребенка.

- Помогайте ребенку убирать игрушки (помните о примере взрослого), но при этом не делайте за малыша того, что он может сделать сам. Пусть это станет особым ритуалом в конце игры. Сбор игрушек обыгрывайте незатейливым сюжетом, придумав какое — нибудь обоснование для этого дела: собрать и увезти игрушки на машине, поезде; руками — ковшами экскаватора перенести их на место; машины поставить в гараж; объявить обед на корабле и т.д.

Самое главное правило в любой игре — это постараться выстроить с ребенком доверительные отношения, понять его, научиться сочувствовать и сопереживать. Будьте терпеливы с вашими детьми, станьте им надежными помощниками и верными друзьями в этом большом и непростом мире.

Актуальные проблемы в сфере бухгалтерского учета

Каримова Аделина Аликовна

студент, Поволжский Государственный Университет
Телекоммуникаций и Информатики, РФ, г. Самара

Глазунова Елена Зулфаровна

научный руководитель, доц. кафедры
цифровой экономики, Поволжский Государственный
Университет Телекоммуникаций и Информатики, РФ,
г. Самара

Аннотация

Показаны актуальные проблемы в сфере бухгалтерского учета, составление отчетности, а так же анализа данной темы.

Ключевые слова: актуальные проблемы; основные отчеты; отношение сотрудников; учёты; решения.

Важнейшие проблемы бухгалтерского учета не зависят от формы собственности компании или ее местонахождения. Как правило, работа главного бухгалтера осложняется человеческим фактором. Зачастую сотрудники предприятий не предоставляют своевременно необходимую документацию, налоговые органы задают уточняющие вопросы, допрашивают других лиц. В данной статье мы раскроем проблемы бухгалтерского учета и поговорим об основных путях их решения.

Проблема № 1. Небрежное отношение сотрудников к документам.

Согласно действующему законодательству, каждая хозяйственная операция должна быть документально подтверждена. Но в наше время сотрудники фирмы иногда забывают запросить документы или предоставить их в бухгалтерию, а порой и попросту теряют. Тогда бухгалтеру приходится сделать важный и тяжелый выбор. Он может рассчитать налоговую базу, полагаясь на ксерокопиях, или и вовсе без подтверждающих документов, надеясь, что позже сотрудники их все-таки принесут. Если в это время компания подвергнется внешнему аудиту, то должностным лицам и самой организации грозят штрафные санкции.

Бухгалтер может занижить расходы компании и отказаться от учета НДС. В этом случае сумма налогов, уплачиваемых фирмой, значительно возрастет.

В следствие чего можно выдвинуть ряд решений на данную проблему:

— Материально заинтересовать работников сильнее прочего стимулирует их к своевременному предоставлению бухгалтеру всех документов, поэтому введение таким мер может стать отличным способом для решения одной из основных проблем бухгалтерского учета

— Локальным актом организации должны обязать сотрудников предоставлять все нужные бухгалтерские документы согласно графику, сформированному специально для целей учета. Форма его не регламентируется на законодательном уровне, а соответственно, может выбираться самой компанией.

Проблема № 2. Разницы в учете.

Актуальные проблемы бухгалтерского учета основных средств базируются на разнице между бухгалтерским учетом и налоговым. Главный бухгалтер отвечает за ведение двух учетов вместе.

Однако они регламентируются разными законодательными документами. Поэтому бухгалтеру приходится в разной форме повторять часть сведений, что значительно замедляет его деятельность. Законодательные органы понимают эту основную проблему и стараются найти возможность объединить налоговый и бухгалтерский учеты.

Проблемы бухгалтерского учета основных средств организации можно решить, объединив по возможности:

- Вести амортизационные расчеты единым методом.
- Не использовать амортизационные премии.
- Лимитировать стоимость ОС по единому методу.
- Срок полезного использования ОС должен быть един в обоих учетах.

Проблема № 3. Много отчетов о зарплате и сотрудниках.

Каждая компания по мере своего развития сталкивается с необходимостью расширения штата. Для организации этот аспект свидетельствует о благополучии финансового состояния, а для бухгалтера — об увеличении количества отчетов и усложнении процесса бухгалтерского учета. Чем больше количество сотрудников, тем больше одинаковых сведений придется внести в бухгалтерские документы.

Минимальный набор основных отчетов для любой организации следующий:

- Отчет по налогу на доходы физических лиц по форме 6-НДФЛ. Сдается ежеквартально.
- Справка по форме 2-НДФЛ с признаком один. Подается ежегодно.
- Отчет по форме 2-НДФЛ с признаком два. Подается ежегодно.
- Отчет о страховых взносах по форме 4-ФСС. Подается ежеквартально.
- Отчет в Пенсионный фонд о застрахованных лицах. Подается ежемесячно.
- Отчет в Пенсионный фонд о страховом стаже работников по форме СЗВ-СТАЖ. Подается ежегодно.
- Отчет по форме ОДВ-1. Подается ежегодно.
- Отчет в Фонд социального страхования по форме 4-ФСС. Подается ежеквартально.
- Отчет в Росстат о численности сотрудников и их зарплате. Он подается по форме П-4 ежеквартально.

Решение. Объединение нескольких отчетных форм в одну общую значительно упростит работу сотрудников бухгалтерского отдела. Нужно надеяться, что в скором времени отчетность по страховым взносам соединят с отчетами по НДФЛ, что значительно упростит и сам бухгалтерский учет, и процесс предоставления отчетности.

Проблема № 4. Списание обесценения и справедливая рыночная оценка.

Бухгалтеры могут упустить возможность произвести списание обесценения или необходимые корректировки для отражения требуемых активов или обязательств по справедливой рыночной стоимости.

Изменение экономических и деловых условий требует от бухгалтеров периодической оценки обесценения активов (чтобы признать потерю стоимости). Бухгалтеры также должны учитывать корректировки справедливой стоимости определенных активов и обязательств. Специалисты по бухгалтерскому учету вносят корректировки посредством журнальных записей и раскрытия финансовой отчетности.

Примеры обесценения активов включают в себя:

— Ежегодная оценка деловой репутации от сделок слияний и поглощений на предмет обесценения.

— Рассмотрение капитализированного обесценения арендованных активов.

— Учет запасов по наименьшей из себестоимости или рыночной стоимости (LCM), где рыночная стоимость ограничена верхним диапазоном, не превышающим чистую стоимость реализации, и нижним диапазоном чистой стоимости реализации за вычетом нормальной нормы прибыли.

Примеры справедливой рыночной оценки включают в себя:

— Торговые ценные бумаги (долговые и акционерные), удерживаемые в качестве краткосрочных инвестиций; прибыли или убытки от торговых ценных бумаг отражаются в чистом доходе в отчете о прибылях и убытках.

— Имеющиеся в наличии для продажи ценные бумаги (долговые и акционерные), удерживаемые в качестве инвестиций, которые будут проданы до наступления срока погашения; чистые прибыли или убытки включаются в акционерный капитал как прочий совокупный доход (убыток), указанный ниже Нераспределенная прибыль.

Решение.

Бухгалтеры должны иметь адекватную подготовку для надлежащего учета обесценения активов и справедливой рыночной оценки для раскрытия необходимой финансовой отчетности. Исследовать области финансовой отчетности, подверженные проблемам учета с обесценением.

Проблема № 5. Отчет о движении денежных средств.

Отчет о движении денежных средств может содержать ошибки в классификации по типу деятельности и может не включать ограниченные денежные средства, что является новым требованием.

Ошибки классификации отчета о движении денежных средств могут включать неправильную классификацию типа деятельности для полученных и выплаченных процентов и дивидендов. Полученные и выплаченные проценты являются операционной деятельностью в отчете о движении денежных средств. Полученные дивиденды являются операционной деятельностью, а выплаченные дивиденды являются финансовой деятельностью в отчете о движении денежных средств.

Решением данной проблемы будет являться квалификация сотрудников для понимания основ подготовки отчетов о движении денежных средств.

Заключение.

В заключение стоит отметить, что бухгалтерская отчетность должна полностью соответствовать главному принципу — информационной полноте, что в свою очередь необходимо для решения финансовых вопросов существования предприятия или иной коммерческой организации. Отчетность по косвенному методу должна решать задачу выделения факторов, которые отражают различия в полученной прибыли от финансовых результатов с чистого потока денежных средств. Способ ведения отчетности определяется по задачам аналитики.

В любом случае, бухгалтерский учет и бухгалтерская отчетность играют важную роль в правильной организации денежного обращения на предприятиях и в коммерческих организациях. Требуется учет всех форм финансово-хозяйственной деятельности юридического лица, а также предоставление полной, актуальной информации по всем поступлениям, убыткам и расчетным операциям организации. Управление денежными средствами и рациональный оборот временно

свободных материальных ресурсов позволят добиться финансовой стабильности организации и получения дополнительного дохода.

Annotation

Current issues in the field of accounting, reporting, and analysis of this topic are shown.

Список литературы:

1. Захарова, Е.М. Проблемы бухгалтерского учета и отчетности в современной России // Экономика и предпринимательство. — 2020. — № 2. — С. 45-52. Издательство: ИНФРА-М
2. Соколова, Л.Н. Современные проблемы бухгалтерского учета: анализ и рекомендации // Финансовый журнал. — 2018. — № 4. — С. 76-84.
3. Государственная программа «Развитие бухгалтерского учета и финансовой отчетности в Российской Федерации» на период 2020-2025 годы.
4. «Актуальные проблемы бухгалтерского учета в современной России» — Иванов И.И., Петров П.П. (издательство «Финансы и статистика», 2020)

ПРОБЛЕМЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ВИДОВ НАКАЗАНИЙ

Искалиев Илья Андреевич

Студент 2 курса
Группы з301м-УС

Научный руководитель: **Бохан А.П.**,
доцент кафедры уголовного права,
кандидат юридических наук

В условиях формирования правового государства и гуманизации законодательства перед наукой уголовного и уголовно-исполнительного права выдвигается целый ряд задач теоретического и практического характера. Осуществление их означает необходимость реального обеспечения исполнения всех видов уголовных наказаний, предусмотренных Уголовным кодексом РФ.

Сталкиваясь с возрастающим числом правонарушений, государства склонны реагировать на это ужесточением уголовной политики, прежде всего, расширением применения тюремного заключения к возможно большему числу граждан, преступивших закон. В результате такие меры приводят к увеличению количества заключенных, росту рецидива, криминализации личности, разрыву социально полезных связей и другим неблагоприятным последствиям, связанным с изоляцией личности при исполнении лишения свободы.

В соответствии с юридической доктриной, основывающейся на предпосылке ценности личной свободы для каждого индивида, лишение свободы рассматривается как мера, предназначенная для предотвращения преступлений. Считается, что угроза тюремного заключения служит сдерживающим фактором. Однако, анализ практического опыта демонстрирует, что эффективность такого сдерживания оказывается незначительной.

Исследования подтверждают, что тюремное заключение не только не достигает желаемого эффекта снижения преступности, но и производит неблагоприятное влияние не только на преступников, но и на общество в целом. В частности, тюремная среда часто способствует дальнейшему криминальному обучению осужденных, а отсутствие адекватной реабилитационной поддержки после освобождения влечет за собой трудности в их социальной адаптации и возвращении к нормальной жизни в обществе.

В прошлом вопросы улучшения механизмов уголовных санкций часто игнорировались. Сегодня акцент в дискуссиях сместился на формирование интегрированной и единой структуры уголовных санкций и на доработку каталога наказаний. Это включает в себя уточнение применения отдельных видов наказаний, среди которых и альтернативные. Дискуссии также касаются решения проблем, связанных с исполнением конкретных видов санкций. Давно поднимается вопрос о необходимости реформирования пенитенциарной системы в стране.

О некоторых аспектах таможенного контроля за соблюдением условий таможенного транзита

Матвиенко Д.В.

студент юридического факультета (ПОНБ 553)
Южно-Российского института управления-филиала
Российской академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации (ЮРИУ РАНХиГС),
Россия, г. Ростов-на-Дону

Научный руководитель: **Миллеров Е.В.**,
к.ю.н., доцент

Аннотация. В данной статье описываются понятие таможенного транзита, понятие таможенного контроля, основные аспекты, связанные с таможенным контролем за соблюдением условий данной таможенной процедуры.

Ключевые слова: процедура таможенного транзита, условия, соблюдение, таможенный контроль, иностранные товары, таможенное декларирование.

Таможенный транзит является важным инструментом в таможенном деле, направленный на обеспечение эффективного перемещения товаров через границы стран. В условиях интеграции в рамках Евразийского экономического союза (ЕАЭС) роль таможенного транзита становится особенно актуальной.

Таможенный контроль — совокупность совершаемых таможенными органами действий, направленных на проверку и (или) обеспечение соблюдения международных договоров и актов в сфере таможенного регулирования и законодательства государств-членов о таможенном регулировании.[1] В этом контексте таможенный транзит служит важным элементом, позволяющим контролировать перемещение товаров, минимизируя риски уклонения от уплаты налогов и пошлин.

Таможенная процедура таможенного транзита применяется с целью отслеживания таможенными органами перемещения товаров, находящихся под таможенным контролем, а также для сохранения статуса товаров Союза при их перемещении через территории иностранных государств.

Таможенная процедура таможенного транзита — таможенная процедура, в соответствии с которой товары перевозятся (транспортируются) от таможенного органа отправления до таможенного органа назначения без уплаты таможенных пошлин, налогов, специальных, антидемпинговых, компенсационных пошлин при соблюдении условий помещения товаров под эту таможенную процедуру.

Таможенная процедура таможенного транзита применяется для перевозки (транспортировки):

- иностранных товаров, не помещенных под иные таможенные процедуры, по территории ЕАЭС;
- товаров Союза, помещенных под процедуру экспорта, в определенных случаях [2];
- иностранных товаров и товаров Союза, если перемещение осуществляется через территории государств, не являющимися государствами — членами ЕАЭС.

Условиями, необходимыми для помещения товаров под процедуру таможенного транзита,

являются:

- обеспечение исполнения обязанности по уплате таможенных пошлин, налогов;
- обеспечение возможности их идентификации;
- соблюдение ограничений и запретов на ввоз или вывоз;

— автомобильное транспортное средство, которое осуществляет перевозку, также должно соответствовать требованиям: иметь техническую возможность для наложения пломбы на грузовой отсек, не иметь повреждений тента и скрытых мест для хранения.

Ввезенные на таможенную территорию иностранные товары подлежат таможенному декларированию при их помещении под выбранную таможенную процедуру (ст. 104 ТК ЕАЭС).

Промежуточным звеном между фактическим прибытием иностранных товаров на таможенную территорию ЕАЭС и их выпуском в соответствии с выбранной таможенной процедурой является перемещение товаров в таможенный орган фактического контроля в соответствии с таможенной процедурой таможенного транзита.

При осуществлении таможенного контроля в рамках транзита, таможенные органы проверяют не только документы на товары, но и сам процесс их перемещения. Это включает в себя:

1. Проверку деклараций: Все товары, перемещаемые в рамках процедуры транзита, должны быть задекларированы. Таможенные органы анализируют декларации на предмет их соответствия фактически перемещаемым товарам.

2. Физический контроль: В некоторых случаях может проводиться физическая проверка товаров для подтверждения их соответствия заявленным в декларации характеристикам.

3. Мониторинг перемещения: Современные технологии, такие как системы GPS и электронные базы данных, позволяют отслеживать перемещение товаров в режиме реального времени, что значительно повышает эффективность таможенного контроля.

Интеграция в рамках ЕАЭС способствует упрощению процедуры таможенного транзита. Согласованные правила и стандарты позволяют ускорить процесс перемещения товаров между государствами-участниками, снижая административные барьеры. Это создает благоприятные условия для торговли и увеличивает объемы товарооборота.

Однако, несмотря на такое упрощение, таможенный контроль остается строгим. Государства-участники ЕАЭС активно обмениваются информацией о перемещаемых товарах, что позволяет своевременно выявлять нарушения и минимизировать риски контрабанды и других правонарушений.

Таким образом, таможенный контроль за соблюдением условий таможенного транзита, играет важную роль в перемещении товаров через таможенную границу. Он не только способствует упрощению и ускорению торговли, но и обеспечивает соблюдение законодательства, защищая экономические интересы государства. В условиях интеграции в ЕАЭС, важность эффективного таможенного транзита будет только возрастать, что требует постоянного совершенствования таможенных операций и технологий таможенного контроля.

Список использованной литературы:

1. Таможенная конвенция о международной перевозке грузов с применением книжки МДП (Конвенция МДП) от 14 ноября 1975 г. // СПС «Консультант Плюс»

2. Таможенный кодекс Евразийского экономического союза (приложение № 1 к Договору о Таможенном кодексе Евразийского экономического союза от 11 апреля 2017 года) (далее — ТК ЕАЭС) // СПС «Консультант Плюс»

3. Решение Комиссии Таможенного союза от 17 августа 2010 г. № 438 «О Порядке совершения таможенными органами таможенных операций, связанных с подачей, регистрацией транзитной декларации и завершением таможенной процедуры таможенного транзита» // СПС «Консультант Плюс»

Ссылки:

1. Таможенный кодекс Евразийского экономического союза (приложение № 1 к Договору о Таможенном кодексе Евразийского экономического союза от 11 апреля 2017 года)

2. Таможенная конвенция о международной перевозке грузов с применением книжки МДП (Конвенция МДП) от 14 ноября 1975 г.

Цифровая трансформация органов прокуратуры: воздействие на эффективность мониторинга соблюдения прав и свобод личности

Полина Александровна Павлова

Донской государственный технический университет

РФ, г. Ростов-на-Дону

E-mail: reception@donstu.ru

Научный руководитель: Миллеров Евгений Владимирович

к.ю.н., доцент

Аннотация: В статье рассматривается влияние цифровой трансформации органов прокуратуры на эффективность контроля за соблюдением прав и свобод личности в условиях быстро развивающихся информационных технологий. Основной целью исследования является анализ изменений, происходящих в прокурорской деятельности в связи с внедрением цифровых технологий, а также оценка их влияния на мониторинг соблюдения прав и свобод граждан.

Ключевые слова: прокуратура, цифровизация, надзор, контроль, современность, конфиденциальность, права, мониторинг, технологии

Цифровизация правоохранительных органов, включая прокуратуру, становится важным инструментом для повышения эффективности мониторинга соблюдения прав и свобод личности. Внедрение современных информационных технологий, таких как искусственный интеллект, большие данные и автоматизированные системы, существенно меняет методы прокурорского надзора, обеспечивая более оперативный и точный контроль за законностью. Однако, с учетом быстрого развития цифровых технологий, возникают новые вызовы, связанные с защитой конфиденциальности, правами граждан и этическими аспектами применения технологий. Целью данной статьи является теоретический анализ влияния цифровой трансформации на деятельность прокуратуры, выявление преимуществ и рисков, а также оценка их воздействия на эффективность соблюдения прав и свобод личности в современной правовой системе.

Объектом исследования являются процессы цифровой трансформации органов прокуратуры, включая внедрение информационных технологий и автоматизированных систем в прокурорскую деятельность.

Для достижения поставленных целей в работе используются методы системного анализа, сравнительно-правового исследования, а также методы эмпирического анализа, включая анализ статистических данных и изучение международного опыта применения цифровых технологий в прокурорской практике.

Внедрение новых технологий в прокурорскую деятельность обещает значительное улучшение ее эффективности, ускорение процессов мониторинга соблюдения прав и свобод личности, а также повышение прозрачности и подотчетности работы государственных органов. Однако цифровизация прокуратуры сопряжена не только с возможностями, но и с определенными рисками.

Внедрение цифровых технологий позволяет значительно ускорить процессы мониторинга и анализа информации. Использование автоматизированных систем для обработки данных и искусственного интеллекта (ИИ) позволяет прокуратуре быстрее выявлять нарушения прав и свобод граждан, а также осуществлять контроль за соблюдением законодательства в реальном

времени. Это способствует более оперативному реагированию на потенциальные угрозы правам личности.

Кроме того, цифровизация способствует созданию открытых и доступных платформ для взаимодействия граждан с органами прокуратуры. Например, создание электронных систем подачи жалоб и запросов, а также онлайн-ресурсов для публикации отчетности о деятельности прокуратуры, повышает прозрачность и доверие граждан к органам прокуратуры. Это позволяет быстрее выявлять возможные нарушения и оперативно реагировать на жалобы граждан.

Важно отметить, что анализ больших данных и применение ИИ в прокурорской деятельности позволяют более точно прогнозировать риски и тенденции нарушения прав граждан. Системы ИИ могут обрабатывать огромные объемы информации, выявлять закономерности и аномалии, что помогает прокуратуре не только быстрее реагировать на факты нарушений, но и проводить более глубокий анализ социальных и юридических процессов, влияющих на соблюдение прав человека.

Несмотря на все преимущества цифровых технологий, важным элементом работы прокуратуры остаются человеческие решения. Программы и алгоритмы, используемые в прокурорской деятельности, не могут заменить полностью компетентного прокурора, особенно в вопросах оценки ситуации, интерпретации данных и принятия юридически обоснованных решений.

В заключение можно сказать, что цифровая трансформация органов прокуратуры оказывает значительное влияние на повышение эффективности мониторинга соблюдения прав и свобод личности. Использование современных технологий, таких как искусственный интеллект и большие данные, позволяет улучшить оперативность, точность и прозрачность прокурорского надзора. Однако цифровизация также сопряжена с рисками, такими как угроза нарушения конфиденциальности данных, зависимость от технологической инфраструктуры и проблемы юридической ответственности. Для успешной цифровизации необходимо обеспечить баланс между технологическими инновациями и защитой прав граждан, а также разработать четкие механизмы контроля за использованием цифровых инструментов в прокурорской деятельности.

Список литературы:

1. Иванов, В.П., Смирнова, О.В. Использование искусственного интеллекта в прокуратуре: правовые и этические аспекты // *Право и технологии*. — 2022. — № 6. — С. 14-29.
2. Кузнецова, Л.Н. Автоматизация прокурорского надзора: практика и перспективы // *Вестник уголовного процесса*. — 2021. — № 7. — С. 88-101.
3. Попов, А.И., Морозова, Е.В. Цифровая трансформация государственных органов в России: от теории к практике. — М.: Издательство «Юридическая книга», 2022. — 250 с.
4. Степанова, М.В. Роль больших данных в прокурорском надзоре // *Журнал цифровой юстиции*. — 2023. — № 5. — С. 40-55.

К вопросам цифровизации прокурорского надзора

Волык Елизавета Андреевна

Донской государственной технической университет

РФ, г. Ростов-на-Дону

E-mail: reception@donstu.ru

Научный руководитель: **Миллеров Е.В.**,

к.ю.н., доцент

Аннотация: Статья посвящена актуальным вопросам цифровизации прокурорского надзора в условиях развития цифровых технологий и увеличения объемов информации, подлежащей правовой оценке. Автор анализирует существующие цифровые инструменты, используемые в деятельности органов прокуратуры, и рассматривает перспективы их внедрения в различных направлениях прокурорского надзора. Особое внимание уделяется правовым и организационным аспектам интеграции цифровых технологий, включая использование автоматизированных систем анализа данных, электронного документооборота и искусственного интеллекта.

Ключевые слова: прокуратура, цифровизация, надзор, контроль, современность, конфиденциальность, права, мониторинг, технологии

В наше время технологии меняют всё вокруг: от того, как мы общаемся, до того, как работает государство. Прокуратура — это орган, который следит за соблюдением законов, и технологии тоже могут помочь ей работать лучше. Например, с помощью компьютеров можно быстрее анализировать данные и находить нарушения. Но внедрять технологии бывает сложно. Нужно учитывать законы, обучать сотрудников и защищать информацию от взлома. Эта статья рассказывает, как справляться с такими трудностями и использовать технологии для улучшения прокурорского надзора.

Каждый год поступает всё больше данных: обращения граждан, отчёты организаций, информация из интернета. Чтобы всё это обработать, нужны современные программы, которые помогут быстро находить нужные данные. Например, искусственный интеллект (ИИ) может анализировать большие объёмы текста и выделять важное.

Пока что законы не успевают за развитием технологий. Например, не всегда понятно, как использовать автоматические системы и при этом соблюдать права людей. Нужно писать новые законы, которые будут защищать права граждан и регулировать использование технологий.

Не у всех прокуратур есть деньги и специалисты для работы с новыми системами. Чтобы цифровизация была успешной, нужно покупать современные программы, улучшать оборудование и обучать сотрудников.

Когда данные хранятся в цифровом виде, их могут попытаться украсть или испортить. Поэтому важно защищать информацию от хакеров и других угроз. Прокуратура должна использовать современные системы безопасности и сотрудничать с другими органами, чтобы защищать данные. ИИ может помочь находить закономерности в данных, автоматически обрабатывать обращения граждан и анализировать большие массивы информации. Это сократит время на рутинную работу и поможет быстрее находить решения.

Для удобства работы прокуратуры нужно объединить все системы в одну платформу. Это позволит быстро находить нужные данные и работать эффективнее. Такая платформа должна быть удобной и безопасной.

Технологические компании разрабатывают передовые решения, которые могут помочь прокуратуре. Но сотрудничество должно быть прозрачным, чтобы соблюдались интересы общества и законы.

Цифровизация — это важный этап развития прокуратуры. Технологии могут сделать её работу быстрее и точнее. Но для этого нужно правильно внедрять новые инструменты, обучать сотрудников, писать законы и защищать данные. Если всё это сделать, прокуратура станет эффективнее, а люди будут больше доверять закону.

Список литературы:

1. Иванов, В.П., Смирнова, О.В. Использование искусственного интеллекта в прокуратуре: правовые и этические аспекты // Право и технологии. — 2022. — № 6. — С. 14-29.
2. Кузнецова, Л.Н. Автоматизация прокурорского надзора: практика и перспективы // Вестник уголовного процесса. — 2021. — № 7. — С. 88-101.
3. Попов, А.И., Морозова, Е.В. Цифровая трансформация государственных органов в России: от теории к практике. — М.: Издательство «Юридическая книга», 2022. — 250 с.
4. Степанова, М.В. Роль больших данных в прокурорском надзоре // Журнал цифровой юстиции. — 2023. — № 5. — С. 40-55.

История класса тромбона ГМПИ-РАМ имени Гнесиных

Макаришин Олег Аркадьевич

доцент, кафедра медных духовых инструментов
Российской академии музыки имени Гнесиных,
Россия, г. Москва

Аннотация

В данной статье рассматривается история класса тромбона ГМПИ-РАМ имени Гнесиных с момента формирования и до современности с точки зрения персоналий и преемственности традиций, оценивается роль и значение класса тромбона в развитии московского направления отечественной школы игры на тромбоне.

Ключевые слова: московская школа игры на тромбоне, класс тромбона РАМ имени Гнесиных,

На кафедре духовых и ударных инструментов Государственного музыкально-педагогического института (ныне Российская академия музыки) имени Гнесиных работали и работают выдающиеся исполнители и педагоги: Найда (флейта), И.Ф. Пушечников (гобой), И.П. Мозговенко (кларнет), Я.Ф. Шуберт (фагот), Т.А. Докшицер (труба), А.А. Рябинин (валторна), В.Б. Баташев (тромбон), В.Н. Досадин (туба) и многие другие.

История «гнесинской» тромбоновой школы началась с открытия Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных. В марте 1944 года, в Москве, благодаря стараниям Е.Ф. Гнесиной, постановлением правительства было организовано новое высшее музыкальное учебное заведение. Создать кафедру духовых инструментов Елена Фабиановна попросила выдающегося трубача, солиста оркестра Большого театра, профессора Московской консерватории М. И. Табакова. Михаил Иннокентьевич пригласил музыкантов из лучших оркестров Москвы. Вести класс тромбона и тубы доверили Б.П. Григорьеву — солисту оркестра Большого театра.

Борис Петрович Григорьев уроженец города Тверь. Родился в 1906 году в семье рабочего вагоноремонтного завода. Когда Борису исполнилось 10 лет, мать привезла его в Москву, где он поступил в Синодальное училище. После революции Борис Петрович ушел добровольцем в Красную Армию, в дальнейшем работал в агитбригаде высшей пограничной школы, где и начал заниматься на тромбоне. В 1926 году, продолжая военную службу, поступил в Московскую консерваторию в класс тромбона В.М.Блажевича. В 1929 году тромбонист Григорьев был принят по конкурсу в оркестр Большого театра, где проработал 31 год, до 1960 года.



Григорьев Б.П.

Нет необходимости говорить о том, что в труппе Большого театра собраны лучшие музыканты, вокалисты страны. Общение с ними, совместное творчество положительно сказались на педагогической деятельности Б.П.Григорьева. Опыт оркестровой игры вдохновил музыканта на написание методических пособий, этюдов, упражнений, сборников оркестровых трудностей для тромбона. Основная идея, которую Григорьев хотел донести до учащихся и коллег — это необходимость развить у исполнителя на тромбоне «вокальное»

звукоизвлечение, высокую культуру и точность исполнения штрихов и нюансов на музыкальном материале музыки отечественных композиторов. Практически все учебно-методические пособия Б.П.Григорьева были изданы в нашей стране, а так же на Западе (США, Англия, Польша, Болгария). «Гаммы, арпеджио, интервалы для тромбона» и сегодня являются настольной книгой многих тромбонистов.

Нет возможности перечислить всех учеников Б.П.Григорьева. Назовем лишь некоторых, добившихся наиболее значительных успехов: Чепкой Александр 1973, Локалин Константин — солисты оркестра Большого театра; Досадин Владимир — солист большого симфонического оркестра Радио-комитета, впоследствии, первый педагог, профессор класса тубы ГМПИ им. Гнесиных; Железнов Станислав (туба) 1974— Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко, в дальнейшем оркестр театра «Новая опера»; Мальцев Геннадий 1978 — оркестр театра «Новая опера»; Левашкин Алексей (туба) 1978 — Гос. оркестр СССР п/у Е.Светланова; Здоров Михаил — лауреат международного конкурса в Берлине, солист оркестра театра им. Кирова; Клавдия Морейнис — солистка БСО.

Класс Б.П.Григорьева подарил русской музыкально-исполнительской культуре множество выдающихся музыкантов, как тромбонистов так и тубистов. Изначально в ГМПИ им. Гнесиных класс тромбона и тубы вёл один педагог, тромбонист. В 1973 году был, наконец, открыт класс тубы и возглавил его один из лучших учеников Б.П.Григорьева — Владимир Николаевич Досадин (солист БСО, заслуженный деятель искусств РФ, профессор).

По прошествии почти 20 лет еще один выпускник Московской консерватории приглашается на кафедру духовых инструментов в ГМПИ им. Гнесиных — **Ладилев Константин Михайлович**.

Константин Михайлович родился 9 февраля 1927 года в селе Ачка Сергачского р-на Горьковской области. С 1947 по 1952 год учился в Горьковской консерватории им. М.И.Глинки. В 1955 году окончил аспирантуру при Московской консерватории им. П.И.Чайковского в классе известного тромбониста, педагога, ученика В.М.Блажевича В.А.Щербинина.



Ладилев К.М. и Щербинин В.А.

В 1952 году К.М. Ладилев стал лауреатом 1-й премии на Международном конкурсе музыкантов в Бухаресте. С 1947 по 1955 год являлся солистом оркестра театра оперы и балета им. А.С.Пушкина в г. Горький (ныне Нижний Новгород). В 1955 году поступил по конкурсу в Госоркестр Союза СССР п/у Е. Светланова, где занял место солиста, концертмейстера группы тромбонов и тубы. Преподавательскую деятельность начал в Горьковском музыкальном училище в 1949 году. С 1952 по 1962 годы преподавал в Горьковской консерватории.

В 1962 году Константин Михайлович Ладилев был приглашён преподавать в ГМПИ им. Гнесиных. За годы работы в институте К.М.Ладилев, продолжая развивать лучшие традиции московской тромбовой школы В.М.Блажевича, В.А. Щербинина, создал свой уникальный класс. Абитуриенты из разных городов Советского Союза стремились в Москву, желая поступить именно в класс К.М. Ладилева. И это удавалось только лучшим! В первую очередь педагог просил исполнить гамму фа-мажор в 4 октавы. Так оценивался профессиональный уровень развития исполнительского аппарата поступающего. По воспоминаниям учеников, Константин Михайлович для своих студентов был не только великолепным педагогом, выдающимся тромбонистом. Он проявлял отеческую заботу о студентах, направляя и наставляя их в жизненных ситуациях. Среди воспитанников «класса Ладилева» И. Мордовский — театр им. Немировича-Данченко, композитор, педагог; В. И. Федоринов — театр им. Немировича-Данченко, Госоркестр СССР;

лауреаты всесоюзного конкурса в г. Таллин 1980 г. В.Х.Школьник, И. Боголепов — солисты Госоркестра СССР п/у Е. Ф. Светланова и многие другие. Владимир Хаимович Школьник в настоящее время продолжает дело своего учителя в РАМ им. Гнесиных.

Неоценимый вклад в развитие исполнительства на духовых инструментах К. М. Ладиллов внёс и как солист. Показательно, что один из самых популярных Концертов для тромбона с оркестром А. А. Нестерова был написан специально для К. М. Ладилова, и посвящён исполнителю. Сегодня запись этого концерта в сопровождении Госоркестра СССР внесена в золотой фонд Всесоюзного Радио.

После ухода Б. П. Григорьева в 1979 году и К.М. Ладилова в 1982 году продолжать традиции класса тромбона ГМПИ имени Гнесиных были приглашены В. Б. Баташев и Н.Г.Филиппов.

Виктор Борисович Баташев — родился 7 июня 1937 года в г. Раменское Московской области. В 1960 году окончил Московскую консерваторию по классу тромбона В. А. Щербинина. С 1959 года солист Большого симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио СССР п/у В.И. Федосеева. С 1963 года преподаватель Московской государственной консерватории. В.Б. Баташев достиг выдающихся успехов в исполнительстве на тромбоне. Об этом свидетельствуют награды на престижнейших отечественных и международных конкурсах: 1957 год — Всесоюзный конкурс к фестивалю молодёжи и студентов в Москве, 1958 год — Международный конкурс музыкантов-исполнителей в Женеве (I-я премия), 1962 год — Международный конкурс «Пражская весна» (III-я премия). В 1981 году В.Б. Баташеву было присвоено звание Заслуженный артист РСФСР, а в 1985 году учёное звание доцента, в 1995 году профессора. Как в исполнительской, так и в педагогической деятельности В.Б. Баташев является продолжателем традиций своего учителя В.А. Щербинина.



Баташев В.Б.

За время работы в ГМПИ имени Гнесиных В.Б. Баташев воспитал много профессиональных тромбонистов, которые в настоящее время работают в лучших оркестровых коллективах. В связи с постоянными длительными гастрольными поездками в качестве солиста и концертмейстера

группы тромбонов БСО В.Б. Баташев вынужден был на несколько лет оставить преподавание, а в дальнейшем возобновил преподавательскую деятельность в стенах своего родного ВУЗа — Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, где и работает по настоящее время.

С 1989 года продолжил вести класс своего педагога один из лучших учеников В.Б. Баташева В.А. Лебедев.

Виктор Афанасьевич Лебедев — родился 22 марта 1953 года в Москве. В 1979 году окончил Музыкальное училище имени Гнесиных, в 1984 году ГМПИ имени Гнесиных по классу тромбона В.Б. Баташева. С 1975 по 1978 годы работал в сценическом оркестре Государственного академического Большого театра СССР, с 1978 по 1980 годы — Московский симфонический оркестр, 1980-1988 годы оркестр Гостелерадио СССР.



Лебедев В.А.

В.А. Лебедев преподавал на кафедре духовых и ударных инструментов ГМПИ-РАМ имени Гнесиных с 1988 по 1999 годы. Среди выпускников В.А. Лебедева Роман Савельев, Александр Кулик, артисты оркестра Большого театра России Андрей Руднев и Сергей Алюдин.

Николай Григорьевич Филиппов — родился 14 мая 1930 года в селе Юдино под Казанью. Учился в железнодорожном техникуме. Во время Великой Отечественной войны попал воспитанником в военный оркестр, и в дальнейшем продолжил учиться музыке. В 1957 году окончил Казанскую консерваторию у педагогов Колпинского и Величковского.



Филиппов Н.Г.

В те годы в Казани находился Джазовый оркестр Олега Лундстрема. Из-за неоднозначного отношения руководства страны к джазовой музыке коллектив был в полном составе выслан из СССР в Шанхай. Позже музыкантам было позволено вернуться на родину, и некоторое время оркестр работал в Казани. Н.Г. Филиппов по конкурсу был принят в оркестр и через некоторое время с оркестром Олега Лундстрема переезжает в столицу.

В Московской консерватории Филиппов занимался в классе выдающегося педагога В.А. Щербинина.

К сожалению, постоянные гастроли с оркестром Олега Лундстрема помешали студенту Филиппову окончить аспирантуру. Тем не менее, Н.Г. Филиппов по праву входит в плеяду выдающихся учеников Щербинина, таких как К.М. Ладиллов, В.Б. Баташев, Н.И. Миронов, М.Н. Турусин и многие другие.

Н.Г.Филиппов с 1960 по 1962 годы он являлся солистом Симфонического оркестра Кинематографии, далее, в течение 23-х сезонов (1962-1985) концертмейстером группы тромбонів Оркестра Московской филармонии под управлением К.П. Кондрашина.

Композитор Родион Щедрин после записи «Озорных частушек» для симфонического оркестра так отзывался об игре Николая Григорьевича: «Филиппов Н.Г. обладает даром лёгкой, непринуждённой игры на тромбоне, свободно владеет основным богатством этого инструмента: красивым, гибким, выразительным звуком. Техническое совершенство, безупречная интонация, развитое чувство ансамбля — качества, ставящие Филиппова Н.Г. в число выдающихся музыкантов-духовиков».

В 198 году Филиппову Н.Г. присвоено звание Заслуженный артист РСФСР.

Филиппов Н.Г. продолжил вести класс К.М. Ладилова в ГМПИ имени Гнесиных в 1983 году, с 1987 года доцент, с 1995 года профессор. Он явился достойным наследником традиций московской школы игры на тромбоне, основанной В.М. Блажевичем и В.А. Щербининым. За годы работы в ГМПИ-РАМ имени Гнесиных из класса Филиппова Н.Г. выпустилось множество

первоклассных тромбонистов. Среди его учеников лауреаты всероссийских всесоюзных и международных конкурсов Александр Лупачек, Алексей Шоломко, Олег и Юрий Еремeeвы, Илья Геллер, Олег Макаришин.

С 2001 года класс тромбона РАМ имени Гнесиных ведут В.Х. Школьник и О.А. Макаришин. Так же на кафедре медных духовых инструментов класс тромбона преподавали А.Н. Морозов и И.В. Геллер.

Школьник Владимир Хаимович — заслуженный артист России, профессор, один из лучших учеников класса К.М. Ладилова, окончил ГМПИ им. Гнесиных в 1978 году.



Школьник В.Х.

В 1980 году на Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах в г. Таллинн стал лауреатом I премии.

С 1977 — 1982 г. артист эстрадного оркестра п/у О. Лундстрема.

С 1982 по 1985 год работал в Симфоническом оркестре Министерства культуры СССР (дирижер Г.Н. Рождественский).

В 1985 году прошел по конкурсу в Государственный академический симфонический оркестр СССР (главный дирижер и художественный руководитель Е.Ф.Светланов) с 1991 года 1-й тромбон — концертмейстер группы тромбонов.

В 1996 году присвоено почетное звание «Заслуженный артист Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 29 января 1996 года).

В составе ГАСО РФ исполнил и записал многие шедевры русской и зарубежной музыкальной классики, в том числе сложные соло для тромбона: М.Равель «Болеро», Н.А. Римский-Корсаков «Светлый праздник», Г.Малер «Третья симфония» и многие другие. Выступал в городах России и за рубежом, в том числе Италия, Германия, Япония, США, Канада, Австралия, Австрия, Швейцария и т.д. Работал с такими выдающимися дирижерами, как: Е. Светланов, Ю. Темирканов, Г. Рождественский, В. Гергиев, М. Ростропович, В. Спиваков, А. Лазарев, В. Синайский, Ю. Симонов

и многими другими. Неоднократно выступал в благотворительных концертах. В ансамбле с композитором Р. Щедриным впервые исполнил и записал его произведение «Музыкальное приношение» для органа, трех флейт, трех фаготов и трех тромбонов посвященное 300-летию со дня рождения И.С. Баха.

С 1993 года преподает в РАМ им. Гнесиных на кафедре «Музыкальное искусство эстрады». Ученое звание доцента по кафедре музыкального искусства эстрады присвоено Министерством образования Российской Федерации в 2000 году.

С 2001 года В.Х. Школьник преподает на кафедре «Медные духовые и ударные инструменты» РАМ им. Гнесиных. Многие из его студентов стали высокопрофессиональными тромбонистами: Михаил Осипов — лауреат Международного конкурса, заслуженный артист Ингушской республики, артист Государственного академического симфонического оркестра России им. Е. Светланова; Владимир Иванов — лауреат Международного конкурса; Михаил Жижин — лауреат Всероссийского конкурса, солист оркестра им. Олега Лундстрема; Иван Поповский — лауреат Всероссийского конкурса, солист Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А.Александрова; Роман Беляев — артист Академического ансамбля песни и пляски внутренних войск МВД России; Архип Самсонов — лауреат Всероссийского и Международных конкурсов, солист Государственного академического большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского; Рамиль Ахмадулин — лауреат Международного конкурса.

Макаришин Олег Аркадьевич — окончил Российскую академию музыки имени Гнесиных по классу тромбона заслуженного артиста России, профессора Филиппова Н.Г. в 1997 году, в 1999 году ассистентуру-стажировку. Лауреат II премии международного конкурса «Нижний Новгород — брасс».



Макаришин О.А.

С 1994 по 1998 год — солист Оркестра симфонической и эстрадной музыки ВГТРК

«Останкино» п/у А. Михайлова.

С 1998 по 2006 год — солист Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии (с 2003 года концертмейстер группы тромбонов).

Макаришин О.А. ведёт активную концертно-исполнительскую деятельность. Сотрудничает с лучшими оркестровыми коллективами (Государственный симфонический оркестр «Новая Россия», оркестр ММТ «Геликон-опера», Калининградским симфоническим оркестром), выступает в качестве солиста и в участника различных ансамблей. В составе оркестров участвовал в записях и прямых трансляциях концертов, как в России, так и за рубежом (Япония, Корея, США), неоднократно исполнял ответственные сольные партии тромбона, баритона, бас-трубы в симфонических и оперных произведениях П.И.Чайковского, Н.А.Римского-Корсакова, Д.Д.Шостаковича, С.С.Прокофьева, Г.Малера, Р.Штрауса под руководством лучших дирижёров мира: Ю.Башмет, М.Эрмлер, В.Синайский, Ю.Темирканов, Ю.Симонов и многими другими.

С 2001 года Макаришин О.А. ведёт класс тромбона в РАМ имени Гнесиных, с 2011 года класс тромбона и в Музыкальном училище имени Гнесиных, с 2019 года доцент. Среди учеников Макаришина О.А. лауреаты всероссийских и международных конкурсов, солисты симфонических и оперных оркестров России Николай Вальков, Даниил Утехин, Евгений Кожаров, Николай Коршунов, Александр Тюлькин, Валентин Щербаков, Эрнест Кисляков и др.

В начале 2000-х годов класс тромбона в РАМ имени Гнесиных так же вели Морозов А.Н. и Геллер И.В.

Морозов Александр Николаевич — заслуженный артист Российской Федерации, профессор. Закончил Ленинградскую Государственную Консерваторию им. Н.А.Римского-Корсакова по классу тромбона профессора Венгловского В.Ф.



Морозов А.Н.

Увлекался джазом. Играл в оркестрах под управлением И.В. Вайнштейна и Э.И. Рознера. В 1977 году поступил в оркестр театра оперы и балета им. С.М. Кирова.

С 1978 по 2013 солист группы тромбонов оркестра Большого Театра РФ. Участник «Брасс-квинтета Большого Театра», «Квартета тромбонов Большого театра», ансамбля тромбонов Большого Театра «Тромбонера». С 2004 года и до конца жизни

преподавал в РАМ имени Гнесиных, где вёл класс

тромбона и ансамбля. Выпускники: Сергей Корявичев — солист РНО п/у М.Плетнёва и сценического оркестра Большого театра России, Ренат Халимдаров — солист Московского Государственного Академического симфонического оркестра, Амир Валеев, Сергей Севальнев, Никита Сакаев, Олег Полетаев и др.

Геллер Илья Владимирович — В 1996 году окончил Российскую академию музыки (РАМ) им. Гнесиных по классу тромбона профессора Н.Г. Филиппова.



Геллер И.В.

Лауреат Всероссийского конкурса исполнителей на медных духовых инструментах.

В 1999 году окончил ассисентуру-стажировку РАМ им. Гнесиных.

Кандидат педагогических наук.

Геллер И.В. являлся солистом-концертмейстером группы тромбонов в Государственном симфоническом оркестре России под управлением В.Б. Дударовой, солистом Академического ансамбля песни и пляски МВД России. За время работы в оркестрах исполнял партии первого тромбона во многих концертных залах России, Европы и Америки под руководством известных дирижёров.

Выпустил сольный диск «Penta of time»: И.Г. Альбрехтсбергер Концерт для аль-тромбона, М. Списака Концертино, А.А. Нестеров Концерт, Ян Куцир Концертино, Ф. Рабе «Баста».

Геллер И.В. вёл класс тромбона РАМ им. Гнесиных с 2002 года. Выпускники его класса работают в симфонических, эстрадных и духовых оркестрах нашей страны и за рубежом.

Как видно из приведённой выше истории класса тромбона РАМ имени Гнесиных — на протяжении всего периода развития из поколения в поколение передавались и развивались лучшие, передовые традиции преподавания и исполнительства, идущие от самых истоков профессионального обучения игре на тромбоне в России и в Москве. Использование многими известными педагогами, как нашей страны, так и зарубежных методических разработок, этюдов

и произведений основателей московской, гнесинской школы игры на тромбоне В.М. Блажевича, В.А. Щербинина, Б.П. Григорьева свидетельствует о пока не исчерпанном потенциале дальнейшего развития и систематизации накопленного опыта.

Список литературы:

При написании статьи использовались материалы архива Российской академии музыки имени Гнесиных, а так же материалы личных бесед и воспоминания профессоров кафедр медных духовых, деревянных духовых и ударных инструментов РАМ имени Гнесиных.

Влияние эффекта кавитации ультразвуковых волн на процесс изготовления бактериальных лизатов

Суматохина Стефания Валерьевна

ученица 11 класса

Гимназии №14 г. Гомеля

E-mail: sumatokhinastef@gmail.com

Научный руководитель: Таскаева Людмила Петровна

учитель физики и астрономии высшей категории

Гимназии №14 г. Гомеля, Беларусь.

Аннотация

В работе рассматриваются вопросы взаимодействия ультразвуковых волн с органическими веществами.

Взаимодействие—это фундаментальное понятие в физике. Взаимодействиям подвержено большинство процессов в нашем мире—от радиоактивного распада до явления кавитации, т.е. процесса образования пузырьков в жидкости вследствие понижения давления при воздействии ультразвука. Это явление было взято за основу в нашей работе. Традиционный метод ферментации при изготовлении бактериальных лизатов не учитывает специфические особенности микрофлоры данного конкретного индивида, а, значит, больше влияет на неспецифическое звено иммунитета (сопротивляемость к вирусам и бактериям во внешней среде), если взять за основу микроорганизмы из носо- и ротоглотки данного конкретного индивида, культивировать их и приготовить из них бактериальный лизат—мы получим в разы повышенный эффект стимуляции специфического звена иммунитета (то есть сопротивляемость именно к тем вирусам и бактериям, которые обитают в хронических очагах инфекции данного конкретного индивида). В работе рассматривается возможность получить такие иммунопрепараты физическим методом, производя воздействие на микроорганизмы ультразвуком, что просто в исполнении, экономически выгодно и специфично для каждого конкретного человека, который озадачился целью укрепить свой иммунитет в сезон простуд.

Объектом исследования явились микроорганизмы из рото- и носоглотки.

Цель исследования—получить аналог известных лекарственных препаратов, таких как ИРС-19, имудон, бронхо-мунал с усовершенствованной функцией специфического звена иммунитета с помощью физического метода кавитации УЗ-волн.

Значимость работы заключается в простоте создания с помощью физического явления кавитации эффективного средства иммуномодуляции для конкретно взятого из популяции индивида, которое будет не только стимулировать иммунитет бороться с вирусами и бактериями из внешней среды, но и работать с очагами хронической инфекции, которые по разнообразию микробиологического пейзажа у каждого человека различны.

Мы разработали новую, физическую, методику изготовления иммуномодулирующих препаратов на основе бактериальных лизатов, основанную на кавитации УЗ волн. Традиционный метод химического ферментирования, который используется в данный момент на производстве иммуномодулирующих препаратов, сложен, нуждается в постоянном наличии готовых штаммов микроорганизмов, ферментных препаратов и не учитывает особенности микробиологического

пейзажа хронических очагов инфекции у данного конкретного индивида; лизис бактерий, добытых из хронических очагов инфекции у данного индивида, методом кавитации с нашей точки зрения позволяет достаточно просто и быстро изготовить иммунопрепарат каждому человеку, заинтересованному в сохранении своего здоровья, в добавок данная методика изготовления значительно повышает специфическое действие лекарства, чем достигается высокий шанс выздоровления или профилактики респираторных заболеваний в сезон простуд или любой другой период, требующий от организма повышенных нагрузок.

К **задачам** исследовательской работы можно отнести:

разработка методики изготовления иммуномодулирующего препарата физическим путём;

оценка простоты, доступности и специфичности метода;

заинтересованность учащихся в изучении предметов естественного цикла: физики и биологии, их синтеза для науки.

Основная часть работы.

При попадании возбудителей инфекций в организм их основная цель—не только вызвать заболевание, но и ускользнуть от иммунной системы. Любая бактерия имеет клеточную оболочку, разрушение клеточной оболочки вызывает непосредственную гибель микроорганизма (он больше не может вызвать болезнь, попадая внутрь тела), но оставшиеся расщеплённые фрагменты клеточной стенки хороши для обучения иммунной системы, выступая как "тренажёр"—поддерживают его в тонусе.

Лизаты (продукты распада бактериальных клеток) по механизму действия схожи с действием вакцин. Попадая в организм человека, они воспринимаются как чужеродные агенты и провоцируют выработку как специфических (направленных против конкретного возбудителя), так и неспецифических (стимулируют общий защитный фон организма против всевозможных вирусов и бактерий) факторов защиты.

Препараты лизатов бактерий могут применяться на любой стадии болезни:

-В начале, чтобы не разболеться.

-В разгар заболевания, чтобы не допустить осложнений и длительного течения заболевания.

-В качестве профилактического средства ОРИ в сезон простуд и при ослабляющих иммунитет заболеваниях.

Важно, что лизаты не могут вызвать полноценную самостоятельную воспалительную реакцию в организме от их применения, так как не являются живыми (вирулентными) микроорганизмами, однако распознаются вполне однозначно рецепторами иммунных клеток, как угроза развития заболевания, после чего и активируются полноценные защитные реакции.

Бактериальные лизаты могут применяться как местная форма защиты—на слизистых оболочках: капли, либо спрей для носа, карамели для рассасывания в ротовой полости, спреи для горла, так и системно: внутрь капельно в виде жидкости, либо в таблетированном виде для проглатывания. В любом виде антигенпрезентирующая функции бактериальных лизатов сохраняются, в случае местного применения действуют локально в органах "первичной линии защиты"— в слизистой оболочке носа и глотки, в случае системного применения (внутри) активируют местный и общий неспецифический иммунитет.

Эффективность бактериальных лизатов давно доказана и внедрена в практику. На основе них выпускаются препараты бронхо-мунал, ИРС-19, имудон и другие. Учитывая их относительную безвредность широко применяются у часто длительно болеющих детей в педиатрической практике,

а не только у взрослого контингента людей [1], [2].

Чаще всего бактериальные лизаты на производстве приготавливают из особо распространённых (вирулентных) возбудителей ОРВИ и химическим путём (метод ферментирования), однако, учитывая функцию неспецифической активации иммунитета (способность усиливать общий уровень иммунитета против всех возбудителей)—достаточно взять те микроорганизмы, которые обитают в хронических очагах инфекции у конкретно взятого индивида (в ротоглотке и носоглотке) и изготовить из них лизат, причём лизис бактерий методом не сугубо химический, в физике так же есть способ разрушить клеточную стенку бактерий эффектом кавитации от ультразвуковых волн!

Под кавитацией понимают образование микроскопических пузырьков газа (пара) в жидкостной среде, подвергшейся воздействию ультразвука. За счёт вибрации акустического узла в жидкости образуются участки сжатия и разряжения, на месте участков разряжения мгновенно формируются пузырьки, наполненные негорячим паром. Именно кавитация обеспечивает наиболее ценные биологические эффекты ультразвука, такие как разрушение бактериальных стенок. Бактерицидное действие (полностью прекращающее жизнедеятельность микроорганизмов) низкочастотного ультразвука и вызванной им кавитации обусловлено разрушением за счёт механического повреждения клеточных мембран бактерий и грибов (фунгицидное действие), а инактивация вирусов происходит за счёт их окисления свободными радикалами и перекисью водорода, на короткий срок образующихся в кавитированной жидкости [3], [4].

Под низкочастотным ультразвуком в физике и медицине принято понимать колебания в диапазоне частот от 16 до 80 кГц, используемые в клинической практике.

Частота ультразвукового прибора, используемого нами в опытах 60 кГц, время работы одного цикла 3 минуты, объём 10 мл. Для большей наглядности (показательности эксперимента), мы разбили цикл обработки ультразвуком на шаг в 1.5 минуты.



Фото 1. Набор для проведения опыта: стерильная среда агара, стерильные шпатели, дез. салфетки, пипетка.

Ход работы:

1. Стерильным ватным тампоном осуществляем забор микрофлоры из рото и носоглотки испытуемого

2. Высаживаем культуру на стерильный агар в чашку Петри, добиваемся устойчивого роста колоний (на первой половине ротоглотка, на второй—носоглотка), время роста 3 дня.

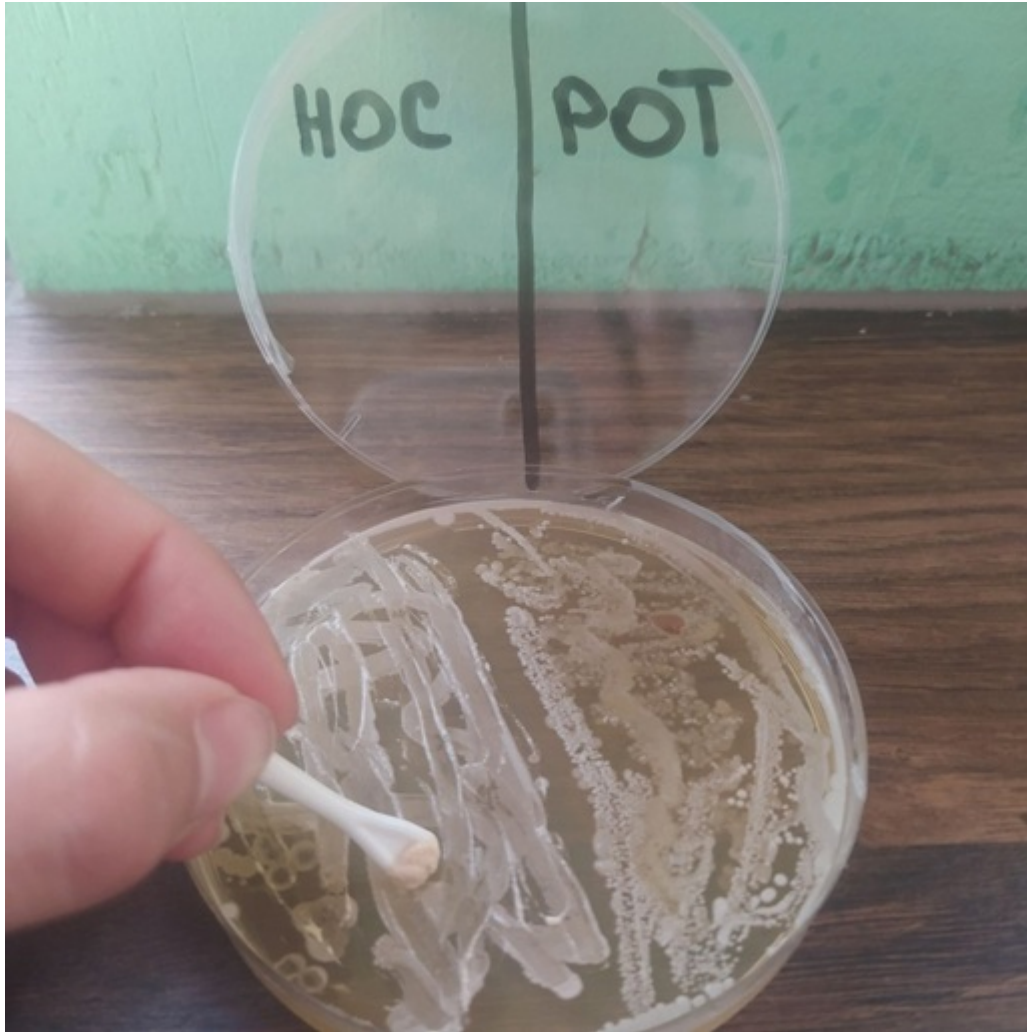


Фото 2. Полученная масса колоний из носоглотки.

3. Переносим полученные культуры микробиологической ложкой (одна полная ложка из носоглотки и одна полная ложка из ротоглотки) в 10 мл стерильного физиологического раствора в чашу ультразвукового прибора, тщательно перемешиваем до однородной консистенции.

4. После каждого цикла в 1,5 минуты—образец, подвергшийся кавитации, высаживается на новый участок стерильной питательной среды агара в чашку Петри, таким образом, образуется 8 зон в чашке Петри—образцы, подвергшиеся ультразвуковому облучению 1,5 мин, 3 мин, 4,5 мин, 6 минут, 7,5 минут, 9 минут, 10,5 мин, 12 минут.

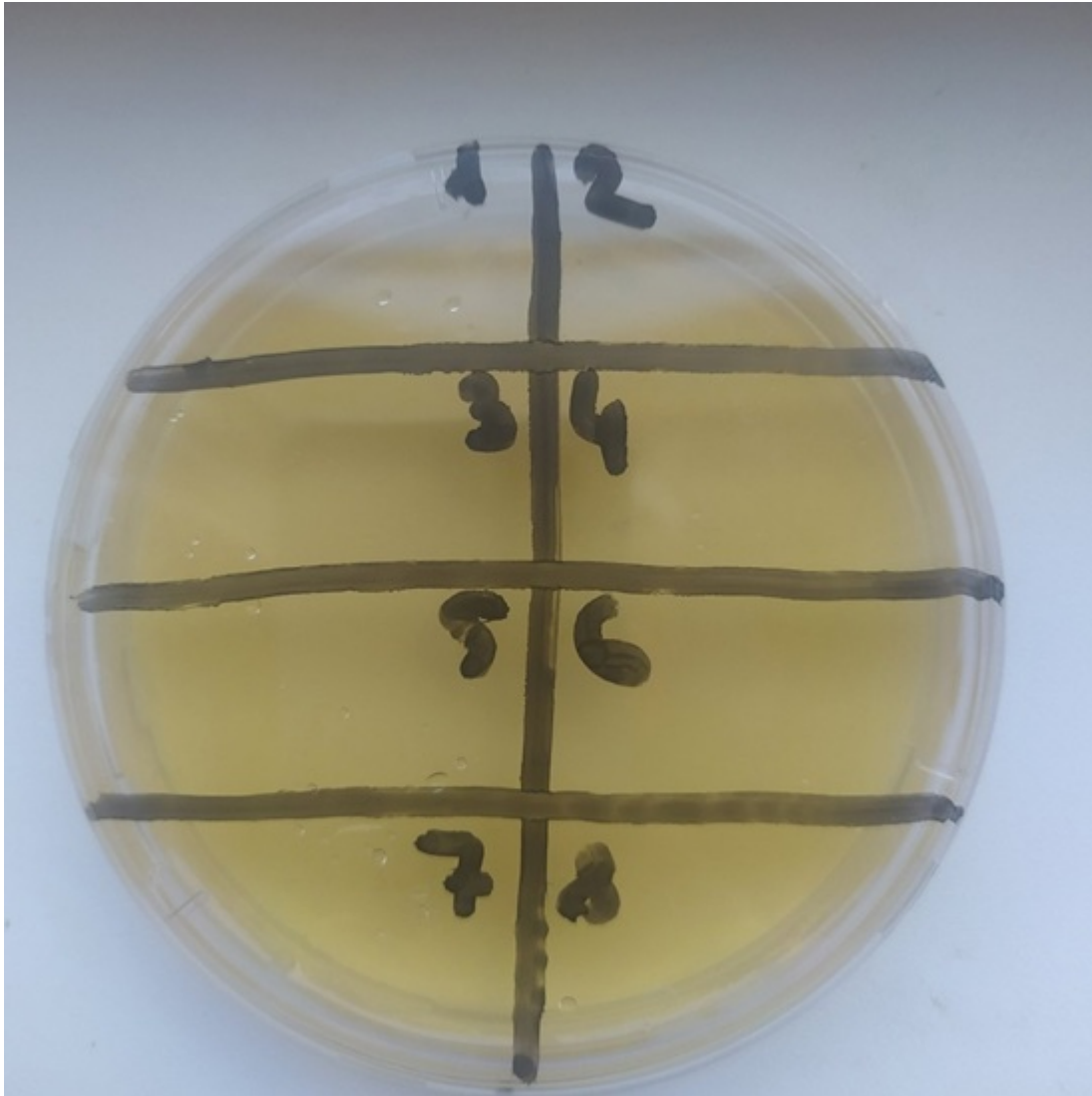


Фото 3. Новая чашка питательной среды с агаром и 8 секций для эксперимента.



Фото 4. Процесс пересаживания стерильным шпателем микроорганизмов после каждого этапа обработки ультразвуком в соответствующую секцию агара.

5. Оцениваем рост или его отсутствие во всех зонах исследования с помощью линейки измерения площадей (3 дня роста).



Фото 5. Итог роста микроорганизмов после эксперимента в каждой из секций наглядно.

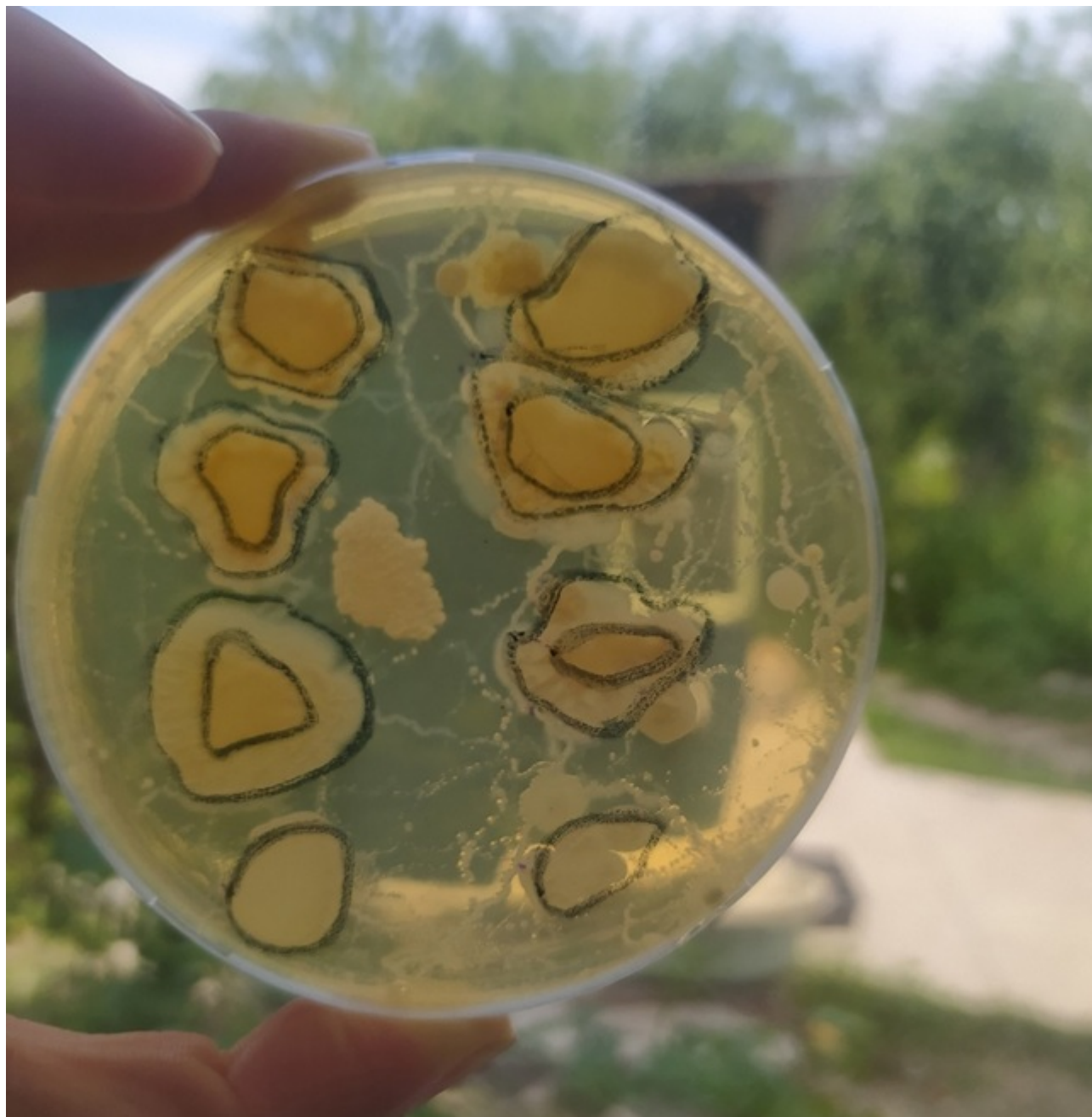


Фото 6. Обозначение контура полученных площадей роста колоний (внутренняя фигура) ко всей изначальной площади капли экспериментального раствора (внешняя фигура).

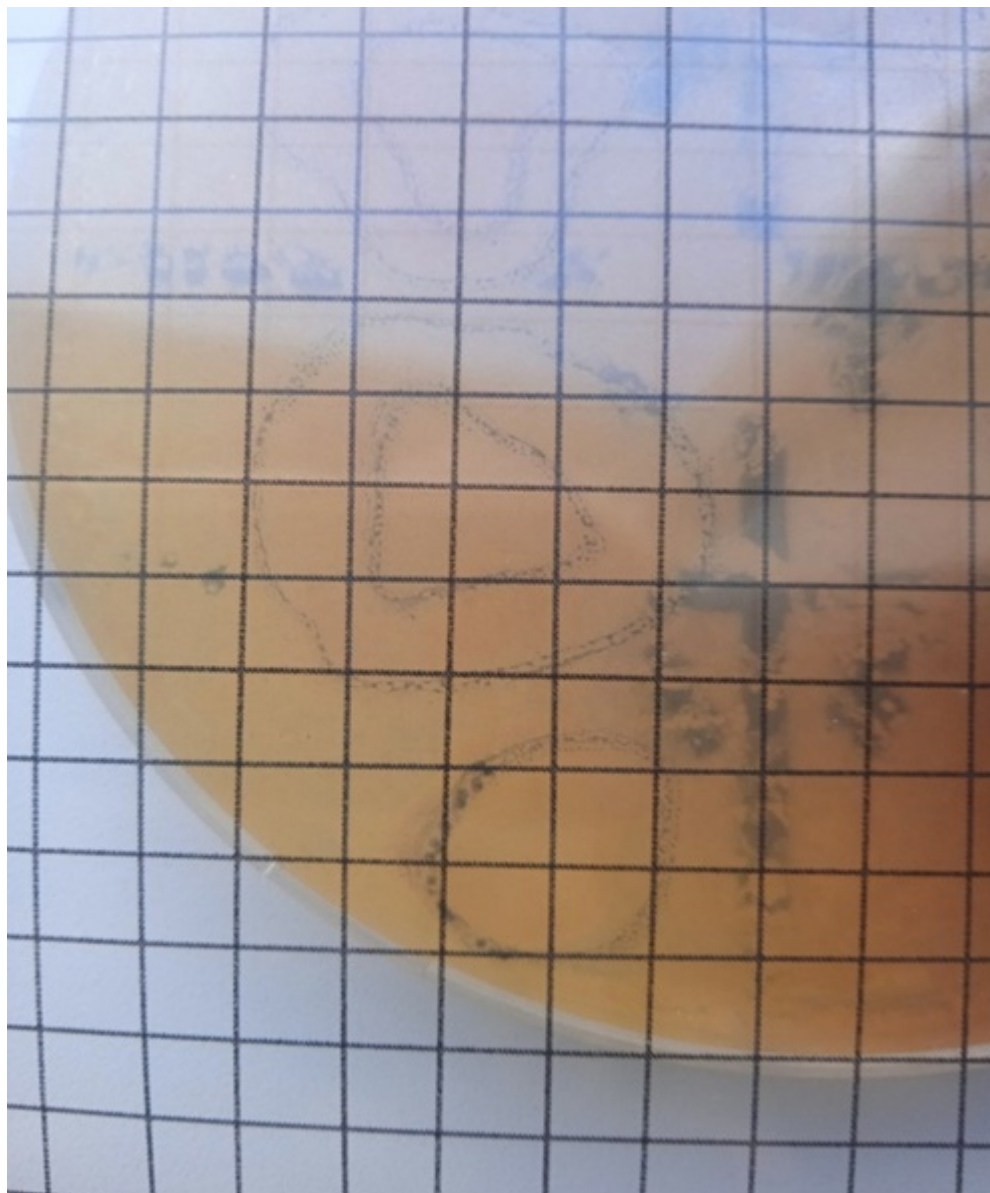


Фото 7. Линейка площадей при расчёте.

Измерение площади фигуры при помощи палетки

1. Накладываем палетку на фигуру
2. Считаем количество целых квадратов
3. Считаем количество кусочков
4. Делим количество кусочков на 2
5. Складываем полученные числа

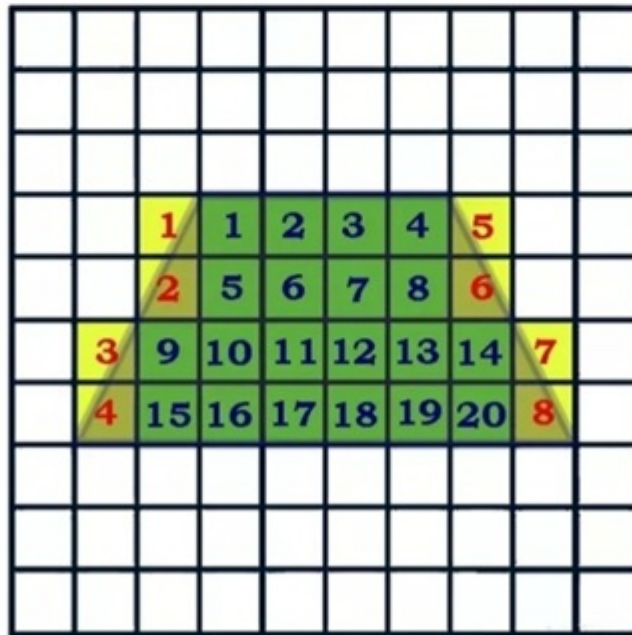


Фото 8. Инструкция расчёта с помощью линейки площадей.

6. Делаем выводы об эффективности ультразвука с бактерицидной целью.

7. Полученный раствор, подвергшийся ультразвуковому облучению переливаем в специальный стерильный медицинский бутылёк с дозатором для применения с иммуномодулирующей целью по необходимости!

С целью улучшения органолептических свойств и в качестве естественного консерванта добавляем несколько капель сиропа стевии.

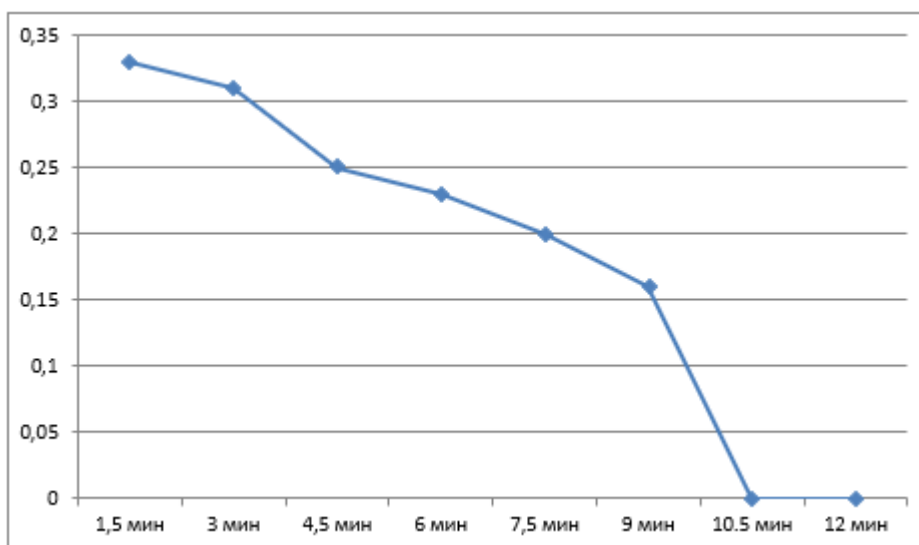


Фото 9. Готовый иммуномодулирующий раствор.

Итоговая таблица практической части работы: зависимость ингибирования роста колоний от времени воздействия ультразвуком.

Номер п/п	Время ингибирования УЗ, минуты	Внутр/общ, клетки	Рассчитанное соотношение (формула), клетки	Цифровое соотношение
1	1,5	2ц 2 пол/4ц 10 пол	3/9	0,33 1/3!
2	3	2ц 2пол/4ц11пол	3/9,5	0,31
3	4,5	2ц1пол/4ц12пол	2,5/10	0,25 1/4!
4	6	2ц3пол/5ц12пол	2,5/11	0,23
5	7,5	3пол/3ц9пол	1,5/7,5	0,2 1/5!
6	9	2ц3пол/8ц28пол	3,5/22	0,16
7	10,5	Нет внутреннего пятна роста колоний	--	--
8	12	Нет внутреннего пятна роста колоний	--	--

Графическое представление воздействия ультразвука на ингибирование роста колоний микроорганизмов.



В медицине принято условное соотношение для водных растворов 1 мл=20 капель, соответственно, если раствор рассчитать на месяц, ежедневно необходимо принимать по 6 капель полученного биопрепарата в день.

Нами замечено, что график убыли массы колоний под воздействием ультразвука— несколько

схож (понятно, что с учётом погрешности измерений) с финальной частью зоны угнетения в биологической схеме действия экологического фактора на жизнедеятельность организмов (рисунок, жёлтая линия), что лишний раз доказывает правильный вектор полученных данных эксперимента. Данные эксперимента, где ультразвук является физическим выражением экологического фактора, подчиняются всеобщему биологическому закону роста/угнетения организмов!

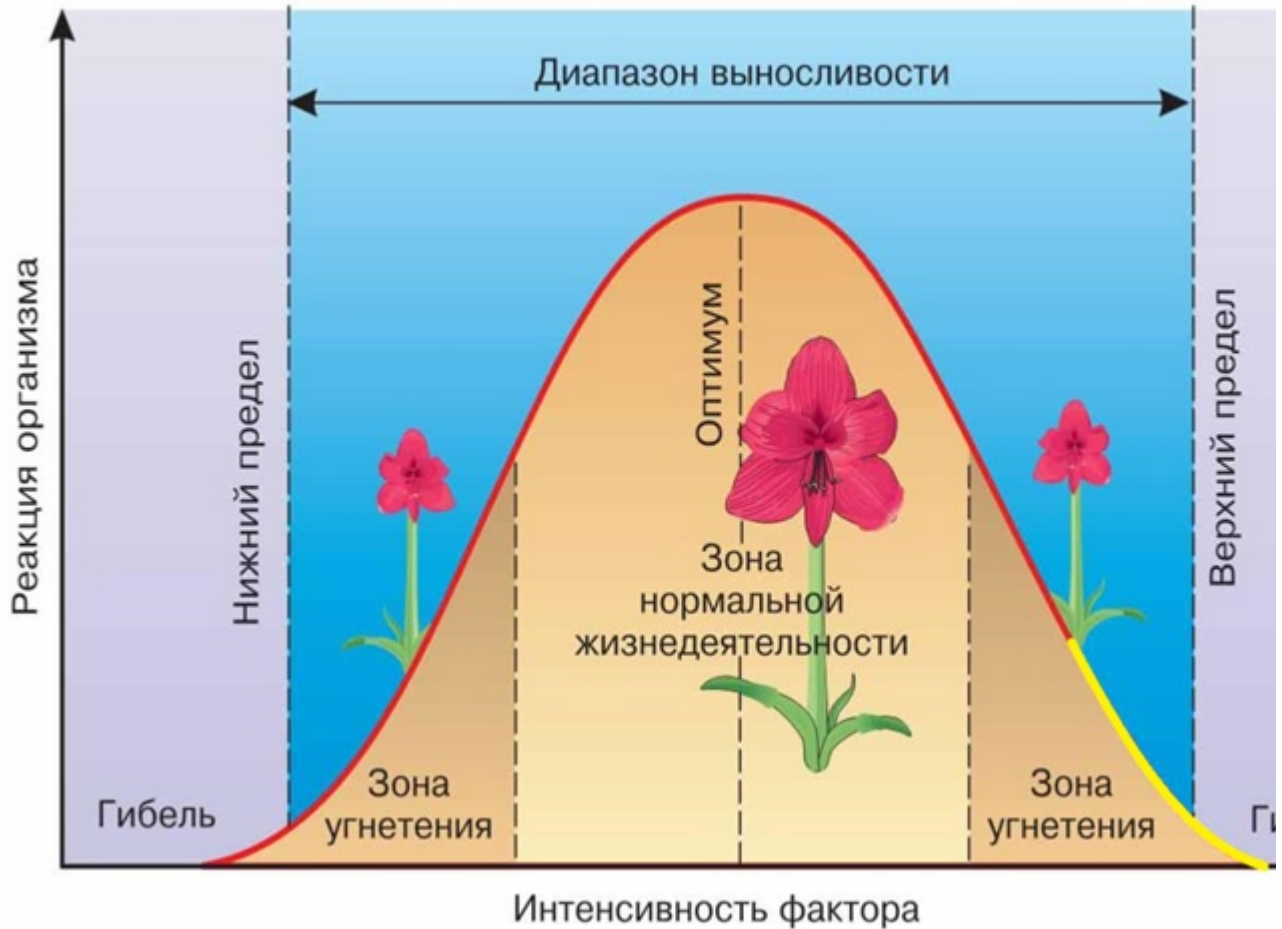


Рисунок 10. Биологическая схема действия экологического фактора на жизнедеятельность организмов.

Заключение

Предложенная методика изготовления бактериальных лизатов имеет большие возможности и перспективы. Во-первых приобщает школьников к исследовательской деятельности, благодаря своей доступности и экономичности, порождает мысль, что исследовательский проект может зародиться не в рамках одной конкретной науки, а на стыке специальностей, а для этого необходимо иметь широкий кругозор обо всех процессах, происходящих в мире; во-вторых, методика сориентирована на «конкретный» организм и его индивидуальные особенности, что повышает эффективность полученного препарата, практическую значимость данной работы можно в буквальном смысле держать в своих руках и применять с пользой для здоровья в каждой семье!

Список использованных источников:

1. Караулов А.В. Иммуномодуляторы в профилактике и лечении респираторных инфекций у детей Фарматека. 2012; 1: 43-47.
2. Савенкова М.С. Бактериальные лизаты: опыт применения при острых и хронических заболеваниях верхних дыхательных путей // Детские инфекции. 2011. N4. С56-59.

3. Энциклопедия для детей «Физика», том 16, часть 1. Москва: Издательство "Аванта+«, 2000, 415 с.

4. Обоскалова Т.А., Глухов Е.Ю., Лаврентьева И.В., Богданова А.М., Козырева Е.Н, Нефф Е.И., Плотко Е.Э. и др. Профилактика и лечение воспалительных заболеваний с использованием метода ультразвуковой кавитации лекарственных растворов. Практическое руководство для врачей. Екатеринбург: Издательство «Вип-Урал», 2014 г, 68 с.

Для заметок:

