Роль местных музеев в научном изучении Енисейской губернии в конце XIX - начале XX вв.

Ширковец Т.Ю.
магистрант II курса
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»

Во второй половине XIX века Сибирь по-прежнему оставалась экономически отсталой окраиной Российской империи с богатейшими природными ресурсами. В связи с предстоящим строительством железной дороги и промышленным освоением этого огромного региона, большое значение придавалось научному изучению Сибири. Для перспективного развития Сибири были жизненно необходимы разведка новых природных месторождений, составление карт местностей, метеорологические наблюдения и другие направления научных исследований.

Организатором крупных геолого-географических и просветительских экспедиций являлось Императорское Русское Географическое общество (ИРГО), главной задачей которого было географическое, этнографическое, геологическое исследование российских территорий. В дальнейшем изучении богатств края были заинтересованы также сибирские купцы и промышленники, получавшие огромные прибыли от золотодобычи и промысловой торговли, а потому материально поддерживавшие такие экспедиции.

Представители немногочисленной интеллигенции (учителя, врачи, политические ссыльные) уездных городов, таких как Енисейск и Минусинск, принимали активное участие в исследовании территории Енисейской губернии. Почему жители именно этих городов занимались научно-исследовательской деятельностью и принимали участие в научных экспедициях?

В годы так называемой «золотой лихорадки» Енисейск стал центром золотопромышленного района, а добыча золота являлась основным занятием большей части горожан. Население города стремительно росло, увеличилось число образованных людей, что в свою очередь способствовало повышению уровня образования у местных купцов и чиновников, росту престижа высшего

образования. На пожертвования местных меценатов было выстроено представительное здание гимназии, учреждено «Общество попечения о начальном образовании», открыта метеорологическая станция. [2, с. 103]

В Минусинске, расположенном в богатом хлебородном районе, большинство жителей занималось хлебопашеством и скотоводством, переработкой продуктов сельского хозяйства и промысловой продукции. Но «золотая лихорадка» привлекла в Минусинский округ промышленников и приисковых рабочих. Заметное влияние на повседневную жизнь минусинцев оказало строительство Сибирской железной дороги и открытие судоходного движения по реке Енисей, что выразилось в активизации торговли, росту числа магазинов и лавок. Распространению образования жителей Минусинска способствовало Общество попечения о начальном образовании, созданное в 1888 году. [3, с. 4]

В Ачинске и Канске у местных жителей практически не было возможности получить какое-либо образование в связи с нехваткой образовательных учреждений. Промышленность в этих городах почти не развивалась, основная часть населения занималась земледелием и скотоводством, образовательный уровень граждан был низкий.

Известно, что Енисейская губерния на протяжении всего XIX века была центром политической ссылки. В 1820-х гг. сюда были сосланы на поселение участники движения декабристов, позднее — поляки, высланные в Сибирь за участие в восстании 1863 года. В конце 1870-х гг. начался новый приток политических ссыльных — участников народнических организаций. По своему культурному и образовательному уровню ссыльные представляли настоящую находку для края, остро нуждавшегося в грамотных специалистах и в людях, неравнодушных к общественным нуждам. [12, с. 184]

Для ссыльных научно-исследовательская и культурно-просветительская работа стала единственной возможностью реализовать свои гражданские позиции: они учили местных детей грамоте, помогали жителям юридическими советами, лечили их от болезней, выводили новые сорта культур, оказывали материальную помощь беднякам, занимались литературным творчеством и научной деятельностью. Ссыльные были высокообразованными людьми с активной гражданской позицией, и временное отстранение от революционной работы предоставило многим из них возможность заняться любимой научно-исследовательской деятельностью. Ряд исследователей отмечают, что авторами лучших научных трудов, написанных в Сибири, являются политические ссыльные. [7, с. 304]

Декабрист Александр Иванович Якубович был приговорен к смертной казни, впоследствии замененной на 20 лет каторги. Он отбывал ссылку на Петровском заводе и Нерчинских рудниках, а в 1841 году был переведен на поселение в с. Назимовское Енисейского уезда. [13, с. 71]

А.И. Якубович до службы в армии получил образование в Московском университете, и, находясь в ссылке, старался применить полученные знания на благо общества. По заданию русского ученого, профессора А.Ф. Миддендорфа он проводил минералогические, барометрические и метеорологические наблюдения вблизи Енисейска, составлял статистическое описание Анциферовской волости, собирал коллекцию местной флоры и образцы пород золотоносных речек и минералов. Результаты научной деятельности А.И. Якубовича нашли отражение в «Климатологическом атласе», изданном директором Главной физической обсерватории Вильдом в 1881 году. [10, с. 252]

Во второй половине XIX в. важную роль в научном изучении сибирского края стали играть местные музеи. [4, с. 227] Одним из первых в Енисейской губернии был создан местный публичный музей в Минусинске (1877 г.). Позднее по примеру и подобию Минусинского музея создавались

музеи в Енисейске (1883 г.), Нерчинске (1886 г.), Красноярске (1889 г.), Кяхте (1890 г.), Якутске и Благовещенске (1891 г.), Чите (1895 г.) и других сибирских городах. [6, с. 48]

Местные музеи стали центрами культурной и научной жизни уездных городов Енисейской губернии. Они собрали под своей крышей единомышленников, при этом большую созидательную работу в музеях проводили политические ссыльные и демократически настроенная часть местной интеллигенции, то есть те люди, которые стремились направить деятельность музеев по пути служения интересам народа. [15, с. 20-21] Это касалось, в первую очередь, Минусинского и Енисейского музеев, основание, и деятельность которых тесно связаны с непосредственным участием в их работе политических ссыльных.

Основатель Минусинского музея Н.М. Мартьянов использовал всестороннюю образованность и деловые качества ссыльных. В Уставе музея было написано, что «лица, не принадлежащие к городскому обществу, но проживающие в г. Минусинске, могут принимать участие в его деятельности». Данный аспект был важен, поскольку положение ссыльных во многих местах политической ссылки было тяжелым именно из-за невозможности для ссыльного принимать какое-либо разумное участие в местной жизни. [1, с. 27]

Сотрудничество ссыльных интеллигентов с музеями уездных городов осуществлялось в разных формах и направлениях. Александр Кропоткин, например, с первых дней существования музея стал незаменимым помощником Н.М. Мартьянова. Именно ему принадлежит заслуга в составлении Устава музея. [1, с. 27] То же самое можно сказать о П.А. Аргунове, который находился в минусинской ссылке с 1885 по 1891 гг. Он принимал активное участие в работе первой общественной библиотеки, созданной при Минусинском музее, проводил серьезные научные исследования в области сельского хозяйства. Л.П. Буланов и В.С. Лебедев оказывали практическую помощь в устройстве экспозиции и сборе коллекций. Н.М. Мартьянов и Л.П. Буланов совместными усилиями в некоторых селах Минусинского округа устроили метеостанции.

Преданным другом и ценным помощником Н.М. Мартьянова долгие годы был Д.А. Клеменц.

Дмитрий Александрович Клеменц был сослан в Минусинск в 1881 году. Находясь в пятилетней ссылке в Минусинске, Д.А. Клеменц с трудом добился права покидать город для участия в экспедициях, в которых он работал с неослабевающим интересом. В 1883 году в составе экспедиции А.В. Адрианова он исследовал археологические памятники Восточного Алтая и Западных Саян, позднее проводил географические и геологические исследования долины реки Абакан. Здесь, в Минусинске, Д.А. Клеменц написал свой первый научный труд «Древности Минусинского музея».

Сотрудничество с Минусинским музеем послужило основанием для дальнейшей музейной деятельности Д.А. Клеменца. Став руководителем Восточносибирского отдела Русского географического общества (1890-1894 гг.), он профессионально разработал анкету, которая давала возможность получать информацию о состоянии местных музеев: составе фондов, экспозициях, просветительской и научной работе. [13, с. 362] Д.А. Клеменц настойчиво выступал за сближение краеведческих музеев с местными отделами Русского географического общества. [13, с. 367]

Феликс Яковлевич Кон находился в Минусинске под надзором полиции с 1897 по 1904 годы. За этот период ему дважды по заданию Восточно-Сибирского отдела Русского Географического общества удалось побывать в практически неизученном Урянхайском крае и Усинском пограничном округе. Огромный интерес и научную ценность представляют собранные им этнографические коллекции. [1, с. 27-28]

Один из основателей Енисейского музея, народник Максимилиан Осипович Маркс

на протяжении 1871-1884 гг. вел метеорологические наблюдения в Енисейском округе, на основе которых составил таблицы времени для Енисейска, Минусинска, Туруханска. Его труды были удостоены золотой медали Российской Академии наук. М.О. Маркс принимал участие в научной экспедиции, организованной для изучения гидроресурсов в бассейне рек Оби, Енисея и Чулыма с целью выявления перспектив строительства Обь-Енисейского канала. [12, с. 187]

Важным направлением деятельности местных музеев стало издание научных трудов их сотрудников. Основатель Минусинского музея Н.М. Мартьянов сам лично подготовил и издал 6 каталогов, в которых содержались краткий обзор коллекций музея и библиографическое описание книг научной библиотеки. В 1881 году в типографии Михайлова и Макушина (г. Томск) был издан первый печатный «Каталог и краткое описание Минусинского музея». В 1893 году в типографии А.Д. Жилина (г. Красноярск) отпечатан «Каталог народно-медицинских средств, находящихся в музее». [5, с. 41]

На средства минусинских купцов братьев Виктора и Осипа Александровичей Даниловых были изданы работы, выполненные сотрудниками Минусинского музея. Так, меценаты финансировали издание описательных каталогов коллекции музея по отделам археологии, сельского хозяйства, антропологии и этнографии. С их помощью в 1892 году был опубликован труд П.А. Аргунова «Очерки сельского хозяйства Минусинского края и объяснительный каталог сельскохозяйственного отдела музея», а в 1900 году в Минусинске были изданы труды К.И. Горощенко «Курганные черепа Минусинского округа» и Е.К. Яковлева «Этнографический обзор инородческого населения долины южного Енисея». [14, с. 1211]

Особый интерес для научной общественности представляют научные труды Д. А. Клеменца «Древности Минусинского музея. Памятники железных эпох» и К.Я. Яковлева «Этнографический обзор инородческого населения долины южного Енисея и объяснительный каталог этнографического отдела музея».

Названная работа Д.А. Клеменца была отпечатана на средства известного мецената — золотопромышленника Иннокентия Петровича Кузнецова в 1886 году в Томске.

В начале работы опубликовано обращение члена Комитета Минусинского музея, заведующего музеем Н.М. Мартьянова, в котором он говорит о том, что Минусинский местный музей создан благодаря «нашим общим усилиям», а коллекции древностей пополняются в основном благодаря пожертвованиям меценатов и рядовых жителей Минусинского округа. [8] Основатель Минусинского музея Н.М. Мартьянов всегда, пользуясь любым удобным случаем, подчеркивал неоценимую помощь местных жителей и всех тех, с кем он общался, и всячески благодарил за оказанную ему помощь, не боясь уронить своего авторитета в качестве основателя музея.

В то же время в обращении Н.М. Мартьянова к читателям обозначены проблемы, стоявшие перед учеными при формировании коллекций археологического отдела: нехватка денежных средств для приобретения ценных экспонатов, потеря древностей для науки в связи с их уничтожением, слабая система обмена информацией о местных древностях между местным музеем и научными учреждениями и музеями Москвы и Санкт-Петербурга, необходимость получения права на раскопку курганов и городищ, необходимость пополнения библиотеки музея трудами авторов, занимавшихся азиатской историей и древностями.

В предисловии работы Д.А. Клеменц объясняет цель подготовки подобной книги с описанием древностей Минусинского музея: «Мы пытаемся представить археологический материал и те сведения о нем, которые, по нашему мнению, могут быть полезны при рассмотрении наших местных древностей, как для ученых, так и для археологов любителей, не имеющих возможности ознакомиться на месте с Минусинским округом и его памятниками». [8]

Д.А. Клеменц выразил искреннюю благодарность за содействие в работе, помощь советами и предоставленные полезные сведения основателю Минусинского музея Н.М. Мартьянову, горному инженеру И.А. Лопатину, редактору газеты «Восточное Обозрение» Н.М. Ядринцеву, начальнику экспедиции 1883 года А.В. Адрианову, членам Восточно-Сибирского отдела Русского Географического общества И.П. Кузнецову и Г.П. Сафьянову, крестьянину Тесинской волости П. Трухину.

Анализируя данную работу можно сделать вывод, что ученые России и других стран получили представление о «памятниках железных эпох» юга Сибири. Во введении дается краткий топографический очерк долины верхнего Енисея, описание археологических памятников местности, сведения о попытках научного исследования древностей. Книга составлена в форме иллюстрированного каталога с предисловием и комментариями, весь археологический материал разделен на 3 периода: доисторический, хакасско-китайско-монгольский и новый русский период. Представленная в каталоге коллекция естественно-исторических предметов была собрана при непосредственном участии жителей Минусинского округа, при этом основная часть экспонатов поступила в музей в качестве пожертвований, а сумма денежных средств, потраченных на приобретение предметов старины, была незначительна. Активное участие в поиске экспонатов для коллекции приняли члены Русского Географического общества. За 12 лет работы количество предметов в археологическом отделе увеличилось вдвое. В заключение приводятся данные о народах, обитавших в древние времена в пределах Минусинского округа. По нашему мнению, каталог Д.А. Клеменца соответствовал уровню научной мысли того времени, работа принесла ее автору мировую известность в научном сообществе.

В предисловии к научной работе Е.К. Яковлева «Этнографический обзор инородческого населения долины южного Енисея и объяснительный каталог этнографического отдела музея», также как и в работе Д.А. Клеменца, опубликовано обращение члена Комитета Минусинского музея Н.М. Мартьянова. Основатель Минусинского музея благодарит автора за научно-составленный каталог и ценные указания, благодаря которым музей обогатился новыми этнографическими материалами. Н.М. Мартьянов искренне благодарил всех жертвователей и сотрудников, обратив особое внимание на заслуги Виктора Александровича Данилова, на средства которого была отпечатана работа. [16]

К.Я. Яковлев в своей книге размышлял о том, что на громадном пространстве Сибири жизнь стирает с лица земли многие предметы, которые не могут быть восстановлены, хотя это и могло бы дать ключ к ответам на многие вопросы. Исследованием Сибири в разное время занимались многие приезжие ученые: С.П. Крашенинников, Ф.И. Миллер, И.Г. Гмелин, П.С. Паллас, Д.Г. Мессершмидт, К.Х.Ф. фон Ледебур, А.Ф. Миддендорф, В.В. Радлов, М.А. Кастрен и другие. Передовые люди того времени — И.Д. Черский, А.Л. Чекановский, Б.И. Дыбовский, князь Н.А. Костров, Н.Х. Бунге, Д.А. Клеменц, А.В. Адрианов, Н.М. Ядринцев, Г.Н. Потанин — все они прилагали усилия к тому, чтобы пролить свет на исчезающую флору, фауну и быт местных жителей. [16]

Таким образом, научная работа К.Я. Яковлева «Этнографический обзор инородческого населения долины южного Енисея и объяснительный каталог этнографического отдела музея» была подготовлена в тесном контакте с другими учеными при непосредственном участии членов Русского Географического общества. Книга составлена в форме каталога с иллюстрациями — рисунками жилищ и костюмов инородческого населения. В первой части работы приводится общее описание инородческого населения, проживавшего в долине южного Енисея, во второй — описание внешнего вида и назначение предметов быта. Многие экспонаты поступили в музей в качестве пожертвований от жителей Минусинского округа. Работа имеет научный характер, т.к. ученые России и других стран получили представление об этнографии «инородческого населения» долины

южного Енисея.

В Енисейске активным общественным деятелем, основателем Енисейского местного музея, был золотопромышленник, кандидат естественных наук Александр Игнатьевич Кытманов.

Многолетняя работа А.И. Кытманова «Краткая летопись Енисейского и Туруханского края Енисейской губернии (1594-1893 гг.)» так и не была опубликована полностью.

В «Летописи» А.И. Кытманов постарался охватить практически все стороны жизни Енисейска и Туруханска. В своей работе он обратил внимание на санитарное состояние Енисейска, подробно описал пожар 1869 года, поднял проблему благоустройства города. Кроме того в «Летописи» есть ценные статистические сведения о численности и составе населения, о ценах на продукты питания, представлены различные зарисовки картин из местной жизни. По мнению Е.В. Комлевой, при написании своей «Летописи» А.И. Кытманов использовал широкий круг источников: архивы местных учреждений (церквей, больниц, училищ, органов городского самоуправления), материалы, опубликованные в работах разных авторов, устные рассказы и предания старожилов. В «Летописи» утверждается, что по уровню социально-экономического развития Енисейск стоял на первом месте среди всех остальных приенисейских городов, считаясь «лучшим уездным городом не только Сибири, но и Европейской России». [11, с. 9]

А.И. Кытманов, занимаясь золотопромышленным делом и торговлей, был вхож в круги местных предпринимателей и сумел собрать интересные сведения и факты из их жизни. Часть рукописи посвящена пребыванию декабристов на поселении в Енисейском уезде и Туруханском крае. По мнению сотрудника Красноярского краеведческого музея Т.С. Комаровой, на материалах А.П. Кытманова базируются немногочисленные исследования о декабристах, проживавших на поселении в Енисейском уезде и Туруханском крае. [9]

Таким образом, местные музеи уездных городов Минусинска и Енисейска внесли значительный вклад в научное изучение Сибири во второй половине XIX — начале XX вв., а труды политических ссыльных являлись образцами научно-исследовательской работы. Благодаря научным работам сотрудников музеев А.В. Андрианова, П.А. Аргунова, К.И. Горощенко, Д.А. Клеменца, Ф.Я. Кона, А.И. Кытманова, А.О. Лукашевича, Н.М. Мартьянова, И.Т. Савенкова, Е.К. Яковлева, А.А. Ярилова общественность узнала об уникальных археологических памятниках, жизни инородческого населения и многих других научных исследованиях. Местные музеи стали не только хранилищами материалов, собранных для комплексного изучения сибирского края, но и центрами по научной обработке и систематизации этих материалов, что в свою очередь способствовало распространению знаний о крае и привлекало к сбору информации самых разных людей из всех слоев общества.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Артамонова Н.Я. Краеведческий музей в культурном развитии уездного города / Н.Я. Артамонова // Мартьяновские краеведческие чтения. Сборник докладов и сообщений. Минусинск: Типография ООО «Кооператив «Журналист». — 2010. — Вып. VI. — С. 26-30
2. Гнедовский Б.В., Добровольская Э.Д. Вверх по Енисею. М.: Издательство «Искусство». — 1980. — 192 с.
3. Город Минусинск и его музей. К стереоскопическим видам. Красноярск: Енисейская губернская типография. — 1902. — 13 с.
4. Иллюстрированная история Красноярья (XVI — начало XX века). Красноярск: Издательство «Растр». — 2012. — 240 с.
5. Ермолаева Л.Н. Издания Минусинского музея / Л.Н. Ермолаева // Мартьяновские краеведческие чтения. Сборник докладов и сообщений. Минусинск: Типография «Светоч».

— 2005. — Вып. III. — С. 41-43
6. Ермолаева Л.Н. Николай Михайлович Мартьянов — основатель музея и сибирской музейной школы: история, продолжение традиций / Л.Н. Ермолаева // Мартьяновские краеведческие чтения. Сборник докладов и сообщений. Минусинск: Типография ООО «Кооператив «Журналист». — 2010. — Вып. VI. — С. 47-49
7. Кеннан Дж. Сибирь и ссылка. Путевые заметки (1885-1886 г.). Том II (перевод с английского Богданова И.А.). Санкт-Петербург. — 1999. — 400 с.
8. Клеменц Д.А. Древности Минусинского музея. Памятники металлических эпох (с атласом). Томск: Типография «Сибирской газеты». — 1886. — 185 с.
9. Комарова Т.С. «Краткая летопись Енисейского уезда и Туруханского края Енисейской губернии» А.И. Кытманова о декабристах [Электронный ресурс]. — URL: http://sib-subethnos.narod.ru/p2009/komarova09.doc (дата обращения 17.05.2017)
10. Комарова Т.С. Сибирские письма декабристов (1838-1850). Красноярск: Красноярское книжное издательство. — 1987. — 320 с.
11. Комлева Е.В. Енисейское купечество (последняя половина XVIII — первая половина XIX века). М.: Издательство «Academia». — 2006. — 384 с.
12. Красноярье: пять веков истории. Часть I. Под редакцией Дроздова Н.И. Красноярск: группа компаний «Платина». — 2005. — 240 с.
13. Памятники истории и культуры красноярского края. Выпуск I. Под ред. Рукша Г.Л. Красноярск: Красноярское книжное издательство. — 1989. — 400 с.
14. Фирер Н.Д. История музейного дела в Восточной Сибири / Н.Д. Фирер // Европейский исследователь. — 2012. — Вып. 26, № 8-1. — С. 1210-1214
15. Шейнфельд М.Б. Историография Сибири (конец XIX — начало XX вв.). Красноярск: Красноярский рабочий. — 1973. — 400 с.
16. Яковлев Е.К. Этнографический обзор инородческого населения долины южного Енисея и объяснительный каталог этнографического отдела музея. Минусинск: Типография В.И. Корнакова. — 1900. — 212 с.