К вопросу о легализации стриптиза

Антоненко Иван Николаевич
студент 1 курса заочной формы обучения (СПО)
РИ (Ф) ВГУЮ (РПА Минюста России)
E-mail: antonenko.ivan@mail.ru

«Нонсенс. Но надо прийти к консенсусу!» Именно так можно охарактеризовать предложение о подведении законодательной базы под деятельность стрип-клубов, которое поступило в Минтруда. Ассоциация таких клубов разработала проект документа «Должностные инструкции для профессии «флирт-актриса». По мнению президента Ассоциации Лаки Ли, его принятие позволило бы стандартизировать и легализовать деятельность не только танцовщиц и танцовщиков (а их не много не мало, 25 тысяч!), но и самих заведений, предоставляющих таковые услуги [3].

Проблема заключается в том, что с ростом числа стрип-клубов возникает вопрос их прозрачного лицензирования, они зарегистрированы как рестораны, массажные салоны, лаунж-кафе и так далее. Отсутствие нормативно-правовой базы, четких правил, единой системы критериев оценки «танца», который можно «только созерцать», создает трудности в работе добросовестных клубов. Они постоянно подвергаются проверкам правоохранителей, налоговиков и других служб, вынуждены платить многочисленные взятки.

Конечно, услуги около половины заведений можно прямо отнести к интимным, чем дискредитируется деятельность настоящих стрип-клубов. Причем, «нарушители» явно не заинтересованы в изменениях в сторону легализации, ведь часть их придется попросту закрыть. Процесс «чистки», по мнению Ассоциации, позволит убрать «нечестных игроков» с рынка. При принятии Минтрудом стандартов станет возможным его регуляция и функционирование в правовом поле. По мнению секретаря Ассоциации Евгения Шаповалова, отрасль нуждается в учреждении специального ведомства, которое и будет регулировать его работу [2].

Целью проекта, предложенного Ассоциацией стриптиз-клубов состоит в мониторинге рынка труда, изучении потребности в кадрах, появлении новых специальностей, изменении в наименованиях и перечнях профессий в стриптиз-индустрии.

Итак, в чем же состоят предложения проекта?

Во-первых, обращает внимание подход авторов предложенного документа к названию самой профессии. Вместо грубого и вульгарного слова «стриптизерша» предлагается более мягкое, приемлемое для общества название «флирт — актриса», критерии их труда сравниваются с балетными, вводятся даже балетные категории и классы мастерства. Предлагается заменить понятие стриптиза словом «флиртизм», чтобы подчеркнуть чистоплотность настоящего эротического танца.

Во-вторых, уделяется большое внимание профессиональной квалификации и дополнительному профессиональному образованию, обучению кадров для стриптиз-индустрии. Для профессиональной подготовки актрис этого жанра потребуются учебные заведения, имеющие аккредитации в Министерстве образования. Согласно предложенным инструкциям флирт-актрисы должны владеть базовыми танцевальными техниками и видами танцев, уметь подбирать тематические костюмы, владеть мастерством риторики для поддержки беседы с клиентами. Эти и многие другие компетенции «танцовщицы» и «танцовщики» в стиле «ню» должны будут получить в ходе обучения. Кроме этого «флирт — актрисы» должны отвечать определенным параметрам физической формы, соблюдать кожную гигиену и прочие эстетические составляющие.

В-третьих, потребуется организация, формирование и развитие сети центров по сертификации квалификаций, координация и контроль деятельности по оценке и присвоению профессиональных квалификаций в стриптиз-индустрии.

В-четвертых, для обеспечения информационного, а так же нормативно-правового поля рынка необходимо формирование и поддержка информационного ресурса (сайта) по вопросам развития квалификаций и кадрового обеспечения, размещение соответствующей информации на данном ресурсе.

В-пятых, для «флирт—актрис» в документе определен перечень должностных обязанностей, в который входит определенная трудовая функция и распорядок трудового дня, то есть в течение какого дня и времени выполняется данная работа и регламентируется трудовая неделя. Под запретом оказание интимных услуг, оскорбления, вымогательство, нецензурная брань, алкогольное и наркотическое опьянение, прочие виды неподобающего поведения. Скорее всего, «флирт-актрисы» будут трудоустраиваться только после предъявления медицинской справки, допуск к работе станет возможным после прохождения медицинского обследования.

В-шестых, обозначены права «флирт-актрис», среди которых отказ клиенту от телесных прикосновений. Если же таковые выйдут «за грань дозволенного», охрана и администрация клуба обязаны защищать актрис от непристойного поведения посетителей и прекращать танец.

Для защиты прав «флирт — актрис» предлагается создать на базе Ассоциации профсоюзную организацию. Некоторые нюансы документа: рабочий график у тружениц «флиртизма» будет ненормированный, никаких социальных гарантий не предусмотрено.

По мнению авторов проекта документа, его принятие и реализация повлияют в конце концов на репутацию самих танцовщиц, то есть «флирт — актрис», их образ будет более благопристойным для общества.

Но не стоит сбрасывать со счетов и мнение, что подведение нормативно-правовой базы под стриптиз-бизнес станет шагом к легализации проституции. Так, по мнению депутата Госдумы Виталия Милонова, никакой легализации стриптиза быть не может. Он прямо назвал новоявленных актрис представительницами одной из древнейших профессий, «выплясывающих полуголыми на шестах», которые «уводят мужей из семей [1].

К тому же довольно трудно будет стандартизировать сам стриптиз как деятельность. В принципе, это так же сложно, как и привести к общим стандартам любой вид работы, связанный с искусством. А то, что настоящий «флирт—танец» является искусством, сомнение уже не вызывает. Что ж, «быть или не быть» проекту по легализации стриптиза, решать Госдуме...

Литература:

1. Виталий Милонов о первом в истории России съезде стриптиз-клубов: «Это сходка или воровской слет!». URL: http://www.mk.ru (дата обращения: 27.01.2017).
2. Стриптизершам написали инструкции. URL: https://www.gazeta.ru (дата обращения: 27.01.2017).
3. Стриптизерши попросили Минтруд разработать для них должностные инструкции. URL: https://lenta.ru (дата обращения: 27.01.2017).