

---

# Формирование познавательного интереса на уроках литературного чтения в начальной школе

**Шаповалова Е.А.**

студент-магистрант кафедры теории и методики начального общего и музыкального образования  
Брянского государственного университета  
имени академика И.Г. Петровского,  
Брянск

**Shapovalova E.A.**

student-master of the Department of theory and methodology  
of elementary General music education,  
Bryansk state University  
named after academician I. G. Petrovsky,  
Bryansk

E-mail: [schapovalova.katia@yandex.ru](mailto:schapovalova.katia@yandex.ru)

*Аннотация: в статье рассматривается понятие познавательного интереса. Предлагаются приемы, способствующие формированию познавательного интереса на уроках литературного чтения.*

*Abstract: the article discusses the concept of cognitive interest. Available methods for development of cognitive interest on the lessons of literary reading.*

*Ключевые слова: познавательный интерес, структура, обучающийся, литературное чтение, приемы, методы.*

*Keywords: cognitive interest, structure, student, literary reading, techniques, methods.*

Формирование познавательного интереса — актуальная проблема развития личности в современном обществе. Это связано с тем, что дидактика и практика обучения теперь всё больше и больше обращаются к личности обучающегося. Многогранность проблемы формирования познавательного интереса у младших школьников вынуждает снова и снова возвращаться к исследованию разных ее аспектов и нахождению путей её решения. [1, с. 4]

Что же такое познавательный интерес? Это понятие имеет различную трактовку, характеризуя интерес с различных сторон, с учетом психологических и педагогических аспектов.

С точки зрения Г.И. Щукиной, познавательный интерес — это «избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями» [1, с.12]. А. Н. Леонтьев, Л. И. Божович рассматривали познавательный интерес, как сильный мотив учения, как важный фактор успешности овладения знаниями. Взаимобусловленность операционной и мотивационной сторон обучения выражается в том, что познавательный интерес вызывает значительные изменения в способах умственной деятельности, обучение же приемам умственной работы является важным источником формирования познавательного интереса. [2, с.32]. Исходя из выше сказанного, познавательный интерес в самом общем определении можно назвать «избирательной деятельностью человека направленной на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующей психические процессы, деятельность человека, его познавательные возможности».

Рассмотрим *сложнейшую структуру познавательного интереса*, которую составляют психические процессы (интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные), а также объективные и субъективные связи человека с миром, выраженные в отношениях. Интерес формируется и развивается в деятельности. [4, с.63]. Рассматривают *последовательные стадии развития познавательного интереса: любопытство, любознательность, познавательный интерес*,

*теоретический интерес.* Стадии выделяются условно, самые характерные их признаки являются общепризнанными.

Родоначальником научного подхода к теоретическому и практическому решению проблемы интереса считают чешского педагога Яна Амоса Коменского, который создал учебники, в их основе лежит принцип интереса в обучении, «ибо любовь и удивление суть самые мощные средства для того, чтобы вызвать стремление к подражанию». Так же особую роль интереса и его значение для успешности обучения признавал К.Д. Ушинский, который говорил: "Воспитатель не должен забывать, что ученье, лишенное всякого интереса и взятое только силою принуждения... убивает в ученике охоту к ученью, без которой он далеко не уйдет«[4, с.32]. Сегодня ФГОС второго поколения выдвигает совершенно новые требования, которые содержат основу познавательной деятельности обучающихся и более усовершенствованный подход к изучению материала. Для формирования познавательного интереса используют: внеклассное чтение, сотрудничество с библиотекой, клуб семейного чтения, литературные праздники, а так же задания, которые ставят обучающихся в активную позицию, развивая воображение и фантазию, способствуя эмоциональной отзывчивости. Детям требуется «читающая» среда — только на этой базе возникает желание читать, перерастающее в глубокую духовную потребность. [6, с.32] Проанализировав методическую литературу, нам удалось составить таблицу № 1, в которой мы систематизировали приемы и методы для развития познавательного интереса. [6, 5, 3].

**Таблица № 1 «Приемы и методы активизации познавательного интереса на уроках литературного чтения в начальной школе»**

<i>Прием</i>	<i>Методические рекомендации</i>
Иллюстрирование прочитанного произведения	Можно проводить как интегрированный урок с уроком изобразительного искусства, технологии
Лепка героев произведения из пластилина	
Составление рисуночного диафильма	
Подбор загадок, пословиц, поговорок, крылатое выражение, дополнительного и интересного материала об авторе произведения	Используются дополнительная литература: справочники и словари.
Драматизация, инсценировки произведений	Можно использовать как внеклассную работу
Придумать счастливую концовку к сказке, сочинить сказку с таким же началом или похожими персонажами	Проводить как домашнюю работу
Составление и доработка текстов	Использовать такую формулировку задания: «Перед вами текст „Сказка об одуванчике“ Подберите к именам существительным имена прилагательные. Сделать так, чтобы описание стало ярким».

<p>Творческие пересказы, которые предполагают передачу текста с какими-либо изменениями: добавить то, что могло предшествовать той ситуации, которая изображена в произведении; заменить рассказчика дальше; придумать, как могли разворачиваться события дальше.</p>	<p>Творческий пересказ тренирует гибкость читательского взгляда, приучает видеть позицию разных героев, сопереживать им.</p>
<p>Выставка книг одного из авторов</p>	<p>Поход в библиотеку</p>
<p>Вечера ответов и вопросов, викторины.</p>	<p>Проводятся как внеурочные мероприятия</p>
<p>Прерывание чтения на самом интересном месте</p>	<p>Главное прервать чтение на интересном моменте</p>
<p>Технология симультанного чтения</p>	<p>Ученикам на очень короткий срок предлагаются несколько слов, записанных на карточках. Их нужно прочитать про себя и запомнить, чтобы потом их узнать. Карточки предъявляются учащимся с 5–6 секундными интервалами. Затем читается небольшой отрывок текста, из которого выбираются данные слова. Слушаем текст и, как только услышат слово из тех, что были на карточках, хлопнуть в ладоши и записать это слово в свою тетрадь. После прочтения отрывка карточки предъявляются вновь, читаем слова вслух и орфографически. Затем ищут каждое слово в своей тетради и, если находят, ставят около него +.</p>
<p>Стенд «Замок читателей»</p>	<p>В этом замке у каждого из учеников была своя башня. «Строить» ее можно было из «кирпичей», каждый из которых — прочитанная книга. Прочитал книгу — закрасил «кирпич», написал на нем автора и название.</p>
<p>Блок-схемы, позволяющие наглядно произвести композиционный анализ произведения</p>	<p>Например, при работе над рассказом Е. Пермяка «Пичугин мост» вниманию учащихся предлагается блок-схема:</p>  <pre> graph LR     A[Семь Пичугин] --&gt; B[Речка Быстрая]     B --&gt; C[Мосток]     C --&gt; D[Мечты]     D --&gt; E[Мостишко]     E --&gt; F[Мост]   </pre>
<p>Модель-описание</p>	 <p>— заместитель героя</p> <p>— опорные слова, составляющие характеристику героя</p>

Модель-сравнение [3]



Таким образом, в своей работе учитель начальных классов может использовать данную таблицу, чтобы применять приемы для развития познавательного интереса.

#### Список литературы:

1. «Актуальные вопросы формирования интереса в обучении». Под ред. Г.И. Щукиной. // М. Просвещение — 1984.
2. Абрамова Г.С. Общая психология. Учебное пособие для вузов. М.: Академ. проект, 2002.
3. Короткова Н.В. Моделирование на уроках литературного чтения НШ 2004, № 11.
4. Коломенских Я.Л. Детская психология / Я.Л. Коломенских, Е.А. Панько. — Минск, Университетское, 1988. — 223 с.].
5. Миронова Е.А. Развитие читательского интереса у младших школьников // Начальная школа. — 2011. — № 8. — С. 74-75.
6. Музыка Л.А. «Интерес к чтению, как его побудить» // Начальная школа-2007- № 6 с. 72