
Реализация системно-деятельного подхода в учебном процессе

Ананьина Галина Николаевна

учитель-логопед высшей категории,
Почетный работник общего образования РФ,
Россия, г. Анжеро-Судженск
Кемеровская область

Системно-деятельный подход - методологическая основа стандартов общего образования нового поколения. Системно-деятельный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Обучение должно быть организовано так, чтобы вести за собой развитие. Данный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть дети.

Сущность реализации системно-деятельного подхода в учебном процессе заключается, не давать знания в готовом виде для детей, а подвести их к открытию нового, создать ситуацию поиска. Последовательная реализация деятельного подхода повышает эффективность образования.

Средством реализации деятельного подхода будет являться продуктивная деятельность. В логопедической работе эффективно можно использовать рисование.

Наиболее эффективным методом будет являться комментированное рисование. Так в процессе продуктивной деятельности предусмотрены условия для тесной связи слова с действием. И происходит это естественно, поскольку все действия здесь ребёнок выполняет самостоятельно. Следует отметить, что действия детей сопровождаемые речью, в процессе изобразительной деятельности, становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, регулируемые и ритмичными.

Занятие с использованием комментированного рисования в подготовительной группе для детей с нарушением речи «Необычная экскурсия»

Задачи

Коррекционно-развивающие:

- формировать умение сочетать движение пальцев рук со словесным проговариванием;
- учить ориентироваться на листе бумаги;
- закреплять знания о цвете, форме, величине предметов;
- активизировать произвольное внимание;
- готовить руку к письму;
- развивать творческое воображение, речеслуховую память, абстрактное мышление;
- мелкую моторику пальцев рук, ритм речевого дыхания.

Образовательная:

- формировать практические умения и навыки пользования фонетически чистой речью, лексически развитой, грамматически правильной речью.

Воспитательные:

-
- формировать художественный вкус.

Организационный момент:

На стене размещены картины. Установлен мольберт с закреплённой маркерной доской.

Логопед:

Ребята, сегодня у нас необычная экскурсия и пройдёт она в картинной галерее. Посмотрите сколько кругом картин (указывает на картины) Возьмите в руки маркеры и выберите для себя понравившуюся картину

Ребёнок:

Я выбираю ёлку (указывает на картину «Ёлочка») Подходит к мольберту и начинает рисовать маркером зелёного цвета ёлочку – движения выполняются в соответствии с текстом

Ёлочка

Сверху вниз ведём отрезок,

Ставим точки.

И от точек влево – вправо

Мы проводим чёрточки.

Логопед:

А теперь раскрасим ветки. Вот такими движениями (растушёвывает) Вот и стала наша ёлка настоящим деревом.

Ребёнок: Ну, а я ежа в иголках (указывает на картину « Ёжик»), буду рисовать под ёлкой (подходит к мольберту и начинает рисовать маркером чёрного цвета ёжика, движения выполняет в соответствии с маркером).

Логопед:

Солнце светит нам с небес (указывает на картину «Солнце»)

Ребёнок:

Нарисую солнце здесь (подходит к мольберту и начинает рисовать маркером красного цвета солнце – движения выполняются в соответствии со словами).

Солнце

Круг рисуем – раз, два, три

И много линий, посмотри.

Вверх и вниз, и вправо – влево

Провожу я их умело.

Логопед:

Вот и солнышко взошло! (указывает на мольберт). Сразу стало всем светло!

Ребёнок:

В небе облако плывёт (указывает на картину «Облачко») И привет с небес нам шлёт (подходит к мольберту и начинает рисовать маркером синего цвета облачко – движения выполняет в соответствии с текстом).

Облачко

Вот моя рука, смотрите, плавно линию ведёт,
Закругляет, поднимает. Раз и облачко плывёт.

Логопед:

Стены, крышу и окно (указывает на картину «Дом») не рисовали вы давно. Маркер в руки ты возьми, домик рисовать начни.

Ребёнок подходит к мольберту и начинает рисовать маркером чёрного цвета дом (движения выполняет в соответствии со словами).

Дом

Вниз, направо, вверх, налево
Маркером веду я смело.
Два отрезка – вот и крыша,
внутри окно – и домик вышел.

Ребёнок:

Возле дома на опушке (указывает на картину «Цветочек») нарисую я цветы. Подходит к мольберту и начинает рисовать маркерами зелёного и красного цвета цветочек (движения выполняются в соответствии со словами).

Цветок

Вот рисую я цветочек, в центре у него кружочек.
Лепестков – кружочков пять нарисую я опять.
Стебелёк вниз опускаю, бабочку я приглашаю.

Логопед:

Бабочка к цветку летит (указывает на картину «Бабочка») машет крыльями, спешит.

Ребёнок подходит к мольберту и начинает рисовать маркером синего цвета бабочку (Движения выполняет в соответствии со словами).

Бабочка

Вот рисую я овальчик, и кружочек, и фонтанчик.
Круги, овалы справа, слева
Рисую я вполне умело. Получилось что, смотри?
Ну-ка, бабочка, лети.

Итог занятия

Логопед:

Вот такая интересная экскурсия получилась у нас с вами.

Посмотрите, что за чудо (указывает на мольберт).

Вместе всё соединили-

Получился ведь пейзаж.

Библиографический список

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Москва, 1991.

-
2. Горбунович Л.Б. Рисуем, думаем, размышляем. Москва, 1999.
 3. Гаврилушкина О.П. Работа по развитию коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада. //Ребенок в детском саду. 2003. №2. Н.В. Микляев. Комментированное рисование в детском саду. Москва, 2010.
 4. Доскин В.А., Печора К.Л. Рисунки детей. Психологический анализ. //Дошкольное воспитание. 2000. №12.
 5. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. Москва. 2010.