НОД с интеграцией образовательных областей .«Восприятие музыкальных и живописных произведений»

Большанина Елена Геннадьевна

«Краски музыки».Дети заходят в изостудию в разноцветных беретах (береты символизируют краски) свободным шагом под произведение П. И. Чайковского «Осенняя песня».

Вед: Доброе утро, ребята! Какие вы сегодня красивые, нарядные! А кто из вас самый догадливый?

Вед: Все догадливые. Тогда слушайте мою загадку и постарайтесь её отгадать.

Желтый листик на ладони, был когда-то он зеленый, к нам в окошко он влетел, почему-то пожелтел?

У кого не спросим –Скажут это

Дети: Осень! (На мультимедиа осенняя зарисовка.)

Вед: Ребята, а давайте вместе позовём волшебницу Осень. Осень, Осень приходи, волшебство нам подари

Муз.рук. (Осень):(На мультимедиа анимация, корабль плывёт по морю.) Волшебницею прихожу я в гости, И радую своею красотой. Я на корабль вас осенний приглашаю, попутешествуйте, пожалуйста, со мной.-Ребята, а вы хотите попутешествовать по водным просторам на сказочном осеннем корабле?

Муз.рук. (Осень): Тогда занимайте свои места. Ветер по морю гуляет ,и кораблик подгоняет, он бежит себе в волнах, на раздутых парусах…..

Муз. рук. (Осень): Ребята, вы слышите, море шумит? Море бывает разное, а какое по характеру бывает море?

Муз.рук. (Осень): Это всё проделки ветра. Давайте с вами поиграем в игру «Море».

Игра «Море» (звучит произведения Н. А. Римского-Корсаково «Море», «Садко».)

Если вы слышите, что море спокойное, то вы руками показываете спокойное море. А если на море поднимается шторм, то руками показываете бушующее море.

Муз.рук. (Осень): Долго ли, коротко мы плыли, наконец- то мы приплыли, выходите на берег, присаживайтесь. Ребята, а какими цветами можно передать настроение моря?

Реб: Синий цвет и голубой окружает шар земной, реки и моря большие тоже сине – голубые; (звучит произведение Р. Клайдермана «Призрак оперы».)(На мультимедиа зарисовка с тучами.)

Реб: Но откуда эти тучи?Дождь пошёл и свет померк?Неужели это злющий появился цветоед?

Муз.рук. (Осень): Это он, Кощей бесцветный,невод мрака развернул,и бесцветною рукою серость в мир вернул.(Под тревожную музыку входит Кощей)

Кощей: (Под произведение Р.Клайдермана « Призрак оперы» произносит слова).Я великий и могучий,самый сильный и вредный, стал мой мир весь разноцветный,только я Кощей, бесцветный не

досталось красок мне, заберу их все себе.(Забирает цветные беретки у ребят, чтобы мир был бесцветный)

Муз.рук. (Осень): Что же делать? Как нам быть? Как Кощея победить? Может нам игра поможет? Кощей, а давай устроим состязание – соревнование. Но если ты проиграешь, то краски отдаёшь нам

Кощей: Согласен.**Игра «Музыкальные линии»**. На карточках изображены линии: волнистые, скачкообразные, пунктирные. Звучат музыкальные отрывки. Дети и Кощей поднимают соответствующую карточку. (Кощей проиграл, отдаёт шапочки цветные детям и уходит.) (На мультимедиа появляется цветная осенняя зарисовка.)

.**Дети (хором):** Нас красок дружная семья,и уничтожить нас нельзя.Не смогут краски смыть с земли,и никогда не будет тьмы. (Дети поют осеннюю песню Е. Авдиенко «Осень пришла» на музыку В.Герчик, с движениями. Заключительные слова в песне «улетают, улетают лебеди на юг»)

Муз.рук. (Осень): Да, осенью лебеди улетают в тёплые края, но я знаю одну историю, когда лебедь не смог улететь. Это случилось поздней осенью. Одна девочка, звали её Наташа, жила недалеко от парка. В парке было небольшое озеро. Каждую весну сюда прилетала семья лебедей. (На мультимедиа зарисовка с двумя лебедями.) Сначала их было двое, затем у них появились маленькие лебедята. (На мультимедиа зарисовка с семьей лебедей.) Наташа лебедей очень полюбила, часто приходила полюбоваться их красотой. Когда пришла осень, Наташа снова пришла в парк, и увидела, по глади холодного озера одиноко плывёт лебедь. (На мультимедиа зарисовка одинокий лебедь.) Птица не смогла улететь со своей семьей, потому – что поранила крыло, защищая своих малышей. Когда этот рассказ услышал французский композитор Камиль Сен – Санс(На мультимедиа портрет композитора Камиль Сен – Санса), он смог передать эту музыкальную историю с помощью музыкальных звуков. Он так и назвал своё музыкальное произведение «Лебедь».

Слушание КамильСен – Санс «Лебедь».Муз.рук. (Осень): Последний раз лебедь плывёт по глади озера, последний раз смотрит на воду, лес, небо.(На мультимедиа зарисовка озеро, лес, небо .) Какое настроение передала вам музыка?

Дети:… Жалостное, спокойное, обиженное, печальное, тоскливое, плавное, грустное.

.Муз.рук. (Осень): Ребята, а вы обратили внимание, как КамильСен – Санс смог передать в музыке плавность и красоту этой царственной птицы? (На мультимедиа зарисовка с лебедем.)

Муз.рук. (Осень): композитор смог передать музыкой характер птицы – гордый, благородный, величественный.

Художник: Здравствуйте! Я художник. Позвольте вмешаться в ваш разговор? Я сейчас слышал волшебную музыку. Можно услышать её ещё раз и узнать о чём она?

Муз.рук. (Осень): Конечно, послушайте.(Девочка, под муз. КамильСен – Санс «Лебедь» читает стихотворение, а потом в тишине дослушиваем произведение.) (Переплетаются два вида искусства литература и музыка.).

Художник: Ребята, вы хотели бы передать красками настроение этой музыки? Располагайтесь за свои рабочие места (за мольбертами), а я расположусь здесь.(Звучит музыкальное произведение «Лебедь», дети рисуют.) (Переплетаются два вида искусства).

Муз. рук.(Осень): Ребята давайте поблагодарим нашего художника. А нам пришла пора возвращаться в детский сад. Занимайте свои места на нашем осеннем корабле. (На мультимедиа анимация, корабль плывёт по морю.)

Использовала стихи и муз.произведения из различных источников: журналы и интернет ресурсов.