

УПРАВЛЯЕМАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО СТРАНОВЕДЕНИЮ

Чернякова Евгения Анатольевна

Дисциплина «Страноведение Великобритании и США» обладает колоссальным содержательным потенциалом, однако ее изучение традиционно сопряжено с риском «информационной перегрузки». Преодолеть это противоречие позволяет целенаправленное проектирование управляемой самостоятельной деятельности, позволяющей формировать профессиональные навыки будущего специалиста.

Задачи УСР должны быть нацелены на:

— Интернализацию культурных кодов: понимание невербалики, юмора, этикетных норм, ценностных ориентаций;

— Развитие культурной рефлексии: способности к децентрационированию, критическому анализу и сопоставлению культурных моделей;

— Формирование исследовательской позиции: готовности самостоятельно актуализировать и углублять страноведческие знания в профессиональных целях.

Эффективная организация самостоятельной работы требует ее структурирования по уровням сложности и видам познавательной активности. Можно выделить несколько ключевых уровней или модулей такого «конструктора».

Первый уровень самостоятельной работы — **репродуктивно-аналитический**. На начальном этапе организация самостоятельной работы студентов проводится на заданиях, направленных на переработку и систематизацию информации. Ключевая задача здесь — отход от пассивного заучивания в сторону активного структурирования материала. Примеры практических заданий для студентов: *сравнительный анализ, визуализация исторического процесса, графическое представление, решение проблемного задания, аналитическая работа с текстом.*

Второй уровень — **исследовательско-аналитический**. Данный блок нацелен на развитие фундаментальных академических компетенций. В рамках модуля студенты осваивают написание аннотаций, рефератов и исследовательских эссе по злободневным темам.

Варианты заданий для исследовательской деятельности: *аннотирование научного источника, подготовка аналитического эссе, корпусное лингвистическое исследование, кейс-стади, сравнительный критический обзор.*

Третий уровень: **творческо-проектная деятельность** — это высшая форма учебной автономии, имитирующая реальные профессиональные задачи. Она ориентирована на комплексное развитие «гибких навыков» (soft skills): командной работы, управления проектами, креативного мышления и цифровой грамотности. Конечным результатом становится не отчет, а готовый продукт, имеющий практическую применимость и ценность, например *разработка практического руководства (в цифровом или печатном формате), производство тематического подкаста, проведение и анализ социологического опроса, создание протокола межкультурной коммуникации, реализация образовательной кампании в соцсетях*

Учитывая вышеперечисленное, необходимо отметить, что организация управляемой самостоятельной работы в курсе «Страноведение» не должна ограничиваться набором случайных заданий. Предложенная модель «методического конструктора», интегрирующая репродуктивные,

исследовательские и проектные модули, позволяет выстроить трехуровневую систему перехода от усвоения информации к ее творческому преобразованию и применению.

Список использованной литературы:

1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. — 2003. — № 5. — С. 34-42.

2. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. — М.: Слово/Slovo, 2008. — 264 с.