

---

# Перманентный макияж в косметической морфологии: перспективы для будущих исследований

**Силина Анастасия Вячеславовна**

Мастер-Тренер по перманентному макияжу  
в собственной школе-студии перманентного макияжа "PUDRA"

(г. Петропавловск-Камчатский)

Петропавловск-Камчатский, Россия

E-mail: [anastasiia.parkhacheva030589@gmail.com](mailto:anastasiia.parkhacheva030589@gmail.com)

**Белова Серафима Аликовна**

**(Belova Serafima Alikovna)**

ИП Белова, директор

Образование высшее медицинское:

Диплом специалиста - Врач

Диплом (интернатура) - Дерматовенерология

Диплом - Косметология

Сертификат специалиста - Дерматовенерология

Сертификат специалиста - Косметология

Россия, Петропавловск-Камчатский

E-mail: [sima-piter91@mail.ru](mailto:sima-piter91@mail.ru)

**Аннотация:** Это исследование посвящено развивающейся области перманентного макияжа, подчеркивая его интеграцию в косметическую морфологию. Статья проливает свет на множество применений, от эстетических улучшений до терапевтических решений, с особым акцентом на новый подход к маскировке шрамов. Авторы представляют инновационную перспективу, переплетая принципы перманентного макияжа с морфологическими тонкостями, заполняя заметный пробел в существующей литературе. Акцент делается на преобразующем потенциале техник перманентного макияжа для оптимизации асимметрии лица и решения морфологических проблем. Поскольку эта область находится на стыке традиций и футуристических инноваций, эта статья особенно актуальна для профессионалов в области эстетической медицины, исследователей-косметологов и тех, кто заинтересован взаимодействием красоты и науки.

**Ключевые слова:** перманентный макияж, методы, микроблейдинг, татуаж, аппаратный метод, безопасность, риски, исследования, биоматериалы, пигменты, психологические аспекты, новые технологии, клинические испытания, индивидуализация, развитие, перспективы.

## **Permanent Makeup in Cosmetic Morphology: Perspectives for Future Research**

**Abstract:** This research delves into the evolving domain of permanent makeup, underscoring its integration within cosmetic morphology. The article sheds light on the myriad applications, from aesthetic enhancements to therapeutic solutions, with a distinct emphasis on the novel approach of scar camouflage. The authors present an innovative perspective, intertwining the principles of permanent makeup with morphological subtleties, filling a noticeable gap in the existing literature. Emphasis is placed on the transformative potential of permanent makeup techniques to optimize facial asymmetry and address morphological challenges. As the field stands at a crossroads between tradition and futuristic innovations, this article holds particular relevance for professionals in aesthetic medicine, cosmetic researchers, and those intrigued by the interplay of beauty and science.

**Keywords:** permanent makeup, methods, microblading, tattooing, machine method, safety, risks, research, biomaterials, pigments, psychological aspects, new technologies, clinical trials, individualization,

---

development, prospects.

## **Введение**

В последние годы косметическая отрасль стала свидетелем всплеска инноваций, при этом особое внимание уделяется появлению перманентного макияжа как важной области интереса и применения. Эта быстро развивающаяся область отвечает современному спросу на долговечные эстетические решения, устраняющие необходимость ежедневного применения косметики [1].

Современная эпоха стала свидетелем фундаментального сдвига в инструментах, методологиях и восприятии в обществе [2]. В то время как более ранние исследования в основном были сосредоточены на стойкости и удобстве перманентного макияжа, современные исследовательские усилия охватывают более широкую сферу, особенно в отношении его применения в дерматологической и морфологической областях [3]. Несмотря на обширный объем литературы, касающейся техник и социальных последствий перманентного макияжа, в нашем понимании его сложного взаимодействия с косметической морфологией существует заметный пробел.

Основная цель данного исследования заключается в исчерпывающем изучении роли перманентного макияжа в области косметической морфологии, включая изучение его потенциальных последствий и связанных с ними проблем. Это исследование открывает новую перспективу, переплетая эстетические принципы перманентного макияжа с морфологическими сложностями, присущими человеческому облику.

Наша гипотеза предполагает, что адаптируемость методик перманентного макияжа к индивидуальным чертам лица повышает эстетическую привлекательность при одновременном устранении и потенциально исправлении морфологических отклонений.

Подводя итог, можно сказать, что это исследование является существенным вкладом в существующую совокупность знаний, предлагая всестороннее изучение перманентного макияжа, вписанного во всеобъемлющие рамки косметической морфологии. Это исследование не только дополняет наше понимание взаимосвязи между перманентным макияжем и косметической морфологией, но и открывает новые возможности для последующих междисциплинарных исследований и инновационных шагов в этой области [4].

## **Методы и техники перманентного макияжа**

За прошедшие годы в области перманентного макияжа произошло множество изменений, с использованием разнообразных методов и техник, адаптированных для достижения конкретных эстетических целей. Основа перманентного макияжа представляет собой особую косметологическую процедуру, во время которой на верхние слои кожи наносят пигмент, и в результате получается несмываемый макияж. Кожу подвергают микропигментированию на уровне 0,25 — 1 мм от поверхности (рис. 1). Эффект от такого мейкапа сохраняется в течение нескольких лет [5].

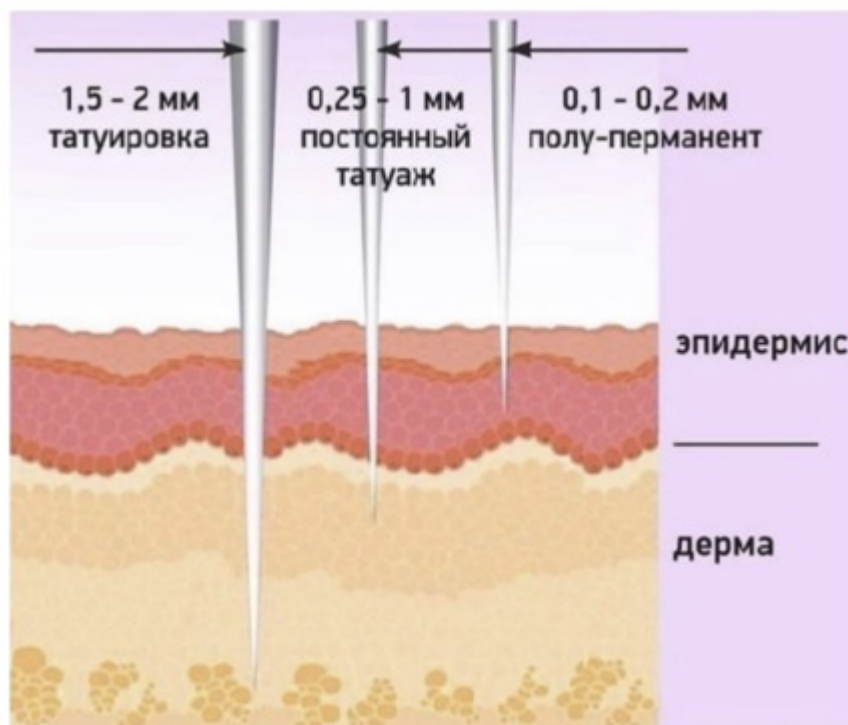


Рисунок 1 — Глубина введения пигмента

Figure 1 — Depth of pigment injection

**Микроблейдинг** — это специализированная техника, которая выполняется с помощью маленькой металлической ручки, похожей на скальпель, называемой таболи (рис. 2). С его помощью на коже делаются микроразрезы, куда попадает пигмент. Эта ручка в 3 раза тоньше игл, используемых для микроигл и татуировок. В основном используется для увеличения бровей, особенно у людей с редкими бровями или возрастным выпадением волос. Этот метод имитирует внешний вид натуральных волосков на бровях, обеспечивая решение косметических проблем. Точность инструмента приводит к появлению волоскообразных штрихов, при этом дискомфорт пациента сравним с ощущением при нанесении татуировки. Обезболивающие кремы могут свести к минимуму это ощущение. Несмотря на впечатляющий эффект микроблейдинга, он требует периодической подкраски, при этом пигмент держится обычно от 1 до 3 лет, в зависимости от таких факторов, как режим ухода за кожей, который может ускорить выцветание [5].



*Рисунок 2 — Инструмент таболи для микроблейдинга*

*Figure 2 — Taboli tool for microblading*

С другой стороны, **микрoпигментация**, которую часто называют полупостоянным макияжем, выходит за рамки бровей. От подводки для глаз до окраски губ и маскировки депигментации. В отличие от ручного метода микроблейдинга, при микрoпигментации используется инструмент под названием дермограф (рис. 3), с односторонней иглой для рисования волос и 3 или 5 заостренными иглами для растушевки или заполнения пространства, которые вводят пигмент глубже в кожу, обеспечивая более длительный результат, обычно около 3 лет. Его естественные цвета, обусловленные присутствием оксида железа, остаются стабильными с течением времени, предотвращая нежелательные изменения цвета [5].



*Рисунок 3 — Инструмент дермограф для микрoпигментации*

*Figure 3 — Dermograph instrument for micropigmentation*

В дополнение к вышеупомянутому, существует **дермопигментация**, метод, часто используемый в медицинских целях. Этот метод в основном используется для восстановления ареолы после мастэктомии или для маскировки шрамов и пятен витилиго. Его универсальность подчеркивает адаптивность перманентного макияжа, выходящую за рамки простого косметического применения [5].

Однако успех этих методов в значительной степени зависит от выбора пигментов, поскольку правильный подбор цвета пигмента позволяет достичь максимально естественного и гармоничного вида бровей. Колористика включает выбор цвета пигмента, его оттенка и насыщенности, чтобы сделать волоски неразличимыми от естественных. Например, для воссоздания естественного цвета волос и бровей мастера могут использовать пигменты, соответствующие исходному цвету волос пациента. Это важно, чтобы достичь гармонии и естественного вида.

Кроме того, колористика позволяет создавать эффект объема и глубины. Необходимо использовать несколько оттенков пигмента, чтобы придать волоскам различную яркость и насыщенность. Это помогает создать реалистичный вид объемных и пушистых бровей, особенно для пациентов с разреженными или тонкими волосками [6].

При подборе цвета пигмента мастера учитывают не только естественный цвет волос, но и цветовую гамму кожи и ее подтон. Это позволяет достичь гармонии и соответствия между

бровями и остальной частью лица. Таким образом, подходящий выбор цвета пигмента усиливает естественный облик бровей и создает природный эффект.

Кроме того, как и при любой процедуре, которая затрагивает поверхность кожи, обеспечение максимальной гигиены и безопасности имеет первостепенное значение. Используемые инструменты, будь то ручные или электрические, подвергаются строгим протоколам стерилизации. Кроме того, потенциальные риски, хотя и минимальные, включают временный отек, кровоподтеки или, в редких случаях, аллергические реакции (табл. 1). Таким образом, профессионалы должны быть хорошо обучены не только мастерству применения, но и распознаванию потенциальных осложнений и управлению ими.

*Таблица 1. Риски и меры безопасности в перманентном макияже*

*Table 1. Risks and Safety Measures in Permanent Makeup*

<b>Риски</b>	<b>Меры безопасности</b>
Инфекции	Использование одноразовых расходных материалов
Рубцы	Контроль глубины внесения пигмента и уровня травматизации кожного покрова
Аллергические реакции	Тщательный выбор материалов (пигмент, анестезия), обязательный сбор анамнеза клиента
Нежелательные реакции	Правильное применение техник и инструментов для минимизации травм

### **Перманентный макияж в контексте косметической морфологии**

В сфере косметических усовершенствований интеграция перманентного макияжа в более широкие рамки косметической морфологии привела к смене парадигмы. Косметическая морфология, фокусирующаяся на изучении форм, структур и пропорций лица, долгое время была главной задачей эстетических процедур. Внедрение и адаптация перманентного макияжа в этой области открыли новые пути для целостного улучшения состояния лица.

Перманентный макияж, по своей природе, предоставляет возможности для тонких, но стойких изменений. Его точность позволяет практикующим врачам учитывать и потенциально оптимизировать определенные асимметричные аспекты морфологии лица. Например, брови, важнейший элемент, определяющий мимику и баланс, могут быть тщательно обработаны с помощью микроблейдинга, обеспечивая как симметрию, так и гармонию с другими чертами лица. Аналогичным образом, контурная пластика губ с использованием перманентного макияжа может быть использована для улучшения или тонкой корректировки пропорций губ в соответствии с идеальными морфологическими стандартами или индивидуальными предпочтениями.

Помимо простой эстетики, перманентный макияж также обладает функциональными преимуществами в области косметической морфологии. Для людей с врожденными аномалиями, посттравматическими или послеоперационными шрамами и даже для тех, кто испытывает возрастные морфологические изменения, перманентный макияж может служить инструментом маскировки, переопределения или улучшения. Ярким примером является использование микропигментации при восстановлении ареолы после мастэктомии. Здесь техника используется не только для воссоздания ареолы, но и для обеспечения ее симметрии и пропорциональности с остальной частью груди, что свидетельствует о ее роли в косметической морфологии.

---

Тем не менее, успешная интеграция перманентного макияжа в косметическую морфологию требует глубокого понимания обеих областей. Лицо, с его сложной сетью мышц, оттенками кожи и лежащей в основе скелетной структурой, требует тщательного подхода при внесении постоянных изменений. Нюансы пропорций лица, от золотого сечения до тонких различий, составляющих индивидуальные этнические и культурные стандарты красоты, должны быть всесторонне поняты и соблюдаться.

По сути, перманентный макияж, если рассматривать его через призму косметической морфологии, обладает потенциалом революционизировать эстетические практики. Он устраняет разрыв между временными косметическими процедурами и инвазивными хирургическими процедурами, предлагая золотую середину, которая подчеркивает точность, индивидуальность и долговечность. Эта интеграция, хотя и многообещающая, требует постоянных исследований, технологических достижений и, самое главное, междисциплинарного подхода для обеспечения того, чтобы отмечались и сохранялись морфологические особенности человеческого лица.

### **Маскировка рубцов и шрамов с помощью перманентного макияжа**

В развивающемся спектре косметических вмешательств использование перманентного макияжа для маскировки рубцов и шрамов становится глубоким пересечением красоты и науки. Рубцы и шрамы, независимо от того, являются ли они результатом травмы, хирургических вмешательств или определенных кожных заболеваний, часто могут стать источником самосознания, воздействуя на людей как физически, так и эмоционально.

Образование рубцов, создает серьезные психологические и социальные проблемы. В то время как шрамы служат свидетельством естественного процесса заживления кожи, их наличие, особенно на видимых участках, таких как лицо, может быть источником беспокойства. Перманентный макияж, особенно в контексте маскировки шрамов, представляет собой многообещающий способ смягчения этой проблемы.

Соответствующее исследование, проведенное доктором медицинских наук Джерри Таном и др. [7] по изучению психосоциальных последствий образования рубцов, выявило глубокое понимание страданий пострадавших людей. Исследование, включающее 60-минутное обсуждения с 30 взрослыми и перекрестный опрос 723 взрослых с атрофическими шрамами, пролило свет на многогранные проблемы, с которыми сталкиваются эти люди. Соответственно, 31,6%, 49,6% и 18,8% респондентов в ходе перекрестного опроса сообщили о легких, умеренных и тяжелых/очень тяжелых шрамах соответственно. Около 25,7% участников чувствовали себя менее привлекательными из-за своих шрамов, 27,5% выразили смущение или застенчивость, 8,3% рассказали, что испытывали словесное или физическое насилие, связанное с их шрамами, и 15,9% полагали, что они столкнулись с несправедливым увольнением с работы. Более того, ошеломляющие 37,5% считали, что их шрамы влияют на восприятие их окружающими, 19,7% были глубоко обеспокоены ежедневным сокрытием шрамов, 35,5% избегали публичных выступлений, а 43,2% полагали, что их шрамы негативно влияют на их отношения [7].

Перманентный макияж, благодаря своему потенциалу маскировать шрамы, выделяется как преобразующее решение. Используя методы подбора цвета, профессионалы могут тонко замаскировать шрам, сделав его гармоничным с окружающей кожей. Помимо простого подбора цвета, необходимо принимать во внимание текстуру и глубину рубцовой ткани. Например, рельефные гипертрофические рубцы могут потребовать предварительной обработки для смягчения их текстуры. Цель состоит не только в том, чтобы уменьшить видимость шрама, но и в том, чтобы восстановить уверенность человека в себе и чувство собственного достоинства.

Кроме того, потенциал перманентного макияжа в этой области не ограничивается только

---

шрамами от угревой сыпи. Его универсальность позволяет маскировать различные шрамы, от хирургических до травматических. Такие методы, как микропигментация, были эффективно использованы для воссоздания ареол после мастэктомии, что свидетельствует о всестороннем потенциале этого подхода.

Однако различные шрамы создают уникальные проблемы. Гипертрофические рубцы, характеризующиеся своей рельефной природой, могут нуждаться в процедурах для смягчения текстуры перед нанесением пигмента. Напротив, атрофические шрамы, которые имеют углубления, могут потребовать процедур по подтяжке кожи перед маскировкой. Кроме того, возраст шрама, его расположение и цвет (будь то гиперпигментированный или гипопигментированный) влияют на технику и выбор пигмента.

Еще одним примечательным аспектом является используемая технология. Современные устройства для микропигментации позволяют контролировать глубину и точное размещение пигмента, что важно при работе с рубцовой тканью. Рубцовая ткань отличается от обычной кожи своей текстурой, эластичностью и способностью удерживать пигмент, поэтому требуется специализированное оборудование и методы.

Несмотря на то, что потенциал перманентного макияжа в маскировке шрамов очевиден, крайне важно подходить к нему с осторожностью. Сосудистость, чувствительность и гистологические характеристики рубцовой ткани отличаются от интактной кожи. Поэтому специалисты должны быть обучены ориентироваться в этих сложностях, обеспечивая безопасность и эффективность. Настоятельно рекомендуется провести предварительные тесты пластыря, чтобы оценить как соответствие цвета, так и возможные аллергические реакции.

### **Перспективы будущих исследований**

Поскольку сфера перманентного макияжа постоянно развивается, возможности для будущих исследований в этом секторе обширны и многогранны. Сочетание эстетических принципов с новыми технологиями и научным пониманием закладывает основу для преобразующих достижений в этой области.

Одной из важнейших областей, требующих изучения, является разработка биосовместимых пигментов с более длительным сроком службы. В то время как современные пигменты обеспечивают долговечность, перспектива создания пигментов, способных адаптироваться к естественному процессу старения кожи без искажения цвета, остается сложной задачей. Исследования, посвященные взаимодействию между пигментами и кожей на молекулярном уровне, могут дать представление о достижении повышенной стабильности и безопасности.

Еще одним многообещающим направлением является интеграция нанотехнологий с перманентным макияжем. Потенциальное использование наноматериалов в пигментах может революционизировать их поглощение, удержание и точность цветопередачи. Кроме того, «умные» пигменты, реагирующие на внешние раздражители, такие как ультрафиолетовое излучение или перепады температуры, могут открыть эру динамичного перманентного макияжа, адаптируемого к факторам окружающей среды.

С развитием персонализированной медицины и методов лечения также растет потребность в более глубоком изучении индивидуальных вариаций реакции кожи на перманентный макияж. Исследования могут быть сосредоточены на том, как такие факторы, как генетика, метаболизм и иммунные реакции, влияют на продолжительность жизни и внешний вид микропигментации, что позволяет применять более индивидуальные подходы для каждого человека.

Психологические и социологические аспекты перманентного макияжа также представляют собой благодатную почву для будущих исследований. Понимание долгосрочных психологических

---

последствий, динамики самооценки и общественного восприятия может дать более целостное представление о преимуществах и проблемах процедуры.

Наконец, синергия между перманентным макияжем и другими косметическими вмешательствами еще предстоит полностью изучить. Например, как филлеры, ботокс или лазерные процедуры взаимодействуют с перманентным макияжем? Можно ли оптимизировать эти процедуры для получения дополнительных эффектов? Такие междисциплинарные исследования могли бы по-новому определить границы эстетической медицины.

По сути, будущие перспективы исследований в мире перманентного макияжа заключаются не только в совершенствовании существующего, но и в предвидении беспрецедентного. Поскольку эта область находится на стыке искусства, науки и технологий, потенциал для революционных открытий и инноваций остается безграничным, что обещает пересмотр стандартов красоты и терапевтических вмешательств.

### **Заключение**

Сложное взаимодействие между перманентным макияжем и косметической морфологией предвещает эру преобразований в эстетической медицине. Как описано в этой статье, многогранное применение перманентного макияжа выходит за рамки простого эстетического улучшения, углубляясь в терапевтические области и решая морфологические проблемы. Синергия передовых методов, таких как маскировка шрамов, с фундаментальными принципами косметической морфологии подчеркивает огромный потенциал этой области.

Значительные достижения, как с точки зрения техники, так и технологии, уже были достигнуты, о чем свидетельствуют обсуждаемые методы. Тем не менее, горизонт потенциальных возможностей остается обширным. Перспективы будущих исследований, начиная от разработки биосовместимых пигментов и заканчивая внедрением нанотехнологий, обещают дальнейшее развитие этой дисциплины, гарантируя, что она останется на переднем крае косметических инноваций.

Однако крайне важно подходить к этой растущей области с чувством ответственности. Слияние искусства, науки и технологий в перманентном макияже требует целостного подхода, который ценит безопасность, эффективность и индивидуальное благополучие. Непрерывные исследования, междисциплинарное сотрудничество и этические соображения будут иметь первостепенное значение для обеспечения полной реализации потенциальных преимуществ перманентного макияжа при одновременном снижении связанных с этим рисков.

Подводя итог, можно сказать, что перманентный макияж, воплощает в себе динамичную эволюцию эстетических практик. Поскольку эта область продолжает развиваться, она обещает не только улучшить физическую красоту, но и обогатить человеческий опыт, подтверждая свой бесценный вклад как в индивидуальное, так и в общественное благополучие.

### **Список использованной литературы**

1. Гольдштейн, А. С. (2015). Микропигментация: Процедуры перманентного макияжа и их последствия. *Дерматологические клиники*, 33(2), 257-264.
2. Геронемус, Р. Г., и Брауэр, Дж. А. (2016). Удаление татуировки. На семинарах по кожной медицине и хирургии (Том 35, № 4, стр. 179-183). *Передовые медицинские коммуникации*.
3. Даян, С. Х., Аркинс, Дж. П., и Патель, А. Б. (2010). Двойное слепое рандомизированное плацебо-контролируемое исследование влияния инъекций ботулинического токсина типа А на качество жизни и самооценку. *Дерматологическая хирургия*, 36 (s4), 2088-2097.
4. Аврам, М. М., и Топ, У. Д. (2008). Применение лазеров в дерматологии. В *дерматологии* (стр.



---

1899-1905). Шпрингер, Берлин, Гейдельберг.

5. Микропигментация, дермопигментация, микроблейдинг. — Текст : электронный // Permanent Profy : [сайт]. — URL: <https://dzen.ru/a/YtVhXQ4yXCQoGa0R> (дата обращения: 19.06.2023).

6. Силина А. В. Пигменты для перманентного макияжа—влияние на организм человека: безопасно или вредно //Актуальные исследования. — С. 41.

7. Тан Дж. и др. Оценка психологического благополучия и социальных последствий удаления атрофических угрей: многонациональное исследование со смешанными методами // JAAD international. — 2022. — Том 6. — с. 43-50.

### References

1. Goldstein, A. S. (2015). Micropigmentation: Permanent Makeup Procedures and Their Implications. *Dermatologic Clinics*, 33(2), 257-264.

2. Geronemus, R. G., & Brauer, J. A. (2016). Tattoo removal. In *Seminars in Cutaneous Medicine and Surgery* (Vol. 35, No. 4, pp. 179-183). Frontline Medical Communications.

3. Dayan, S. H., Arkins, J. P., & Patel, A. B. (2010). A double-blind, randomized, placebo-controlled health-outcomes survey of the effect of botulinum toxin type A injections on quality of life and self-esteem. *Dermatologic Surgery*, 36(s4), 2088-2097.

4. Avram, M. M., & Top, W. D. (2008). Applications of lasers in dermatology. In *Dermatology* (pp. 1899-1905). Springer, Berlin, Heidelberg.

5. Micropigmentation, dermopigmentation, microblading. — Text : electronic // Permanent Profy : [website]. — URL: <https://dzen.ru/a/YtVhXQ4yXCQoGa0R> (accessed: 06/19/2023).

6. Silina A.V. Pigments for permanent makeup—effect on the human body: is it safe or harmful //Current research. — p. 41.

7. Tan J. et al. Evaluation of psychological well-being and social impact of atrophic acnescarring: A multinational, mixed-methods study //JAAD international. — 2022. — T. 6. — C. 43-50.