Инновационные подходы в преподавании русского языка

Л.Н.Козлова, учитель русского языка и литературы Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №54», г.Кемерово

В обществе XXI века определяющим в конкуренции государств будет уровень образованности нации, способность её реализовывать и развивать прогрессивные технологии. Проблема будущего образования, основанного на использовании новых инновационных технологий, не может быть решена только за счет развития техники, ибо компьютеры сами по себе не определяют реальной среды и культуры обучения. Следует помнить, что процесс образования осуществляют люди: разрабатывают новые программы, используют новые педагогические технологии, повышают свой профессиональный уровень, что и создает условия для эффективного и качественного обучения.

Моя система уроков представляет синтез опережающего обучения, работы обучающихся в парах, систематизации учебного материала через использование опорных конспектов. На сегодняшний день особенно актуально применение самостоятельной работы как на уроке, так и вне его. Опыт педагогической деятельности, исследования педагогов-психологов показывают, что самые эффективные методы преподавания основаны на организации самостоятельного получения и закрепления знаний обучающимися. Поэтому на своих уроках стремлюсь максимально активизировать познавательную деятельность учащихся, используя инновационные формы и методы преподавания.

В процессе изучения русского языка, начиная с 5-ого по 9-ый классы, учебный материал в памяти учеников распадается на отдельные правила, которые со временем забываются. Приобретаются навыки написания, однако объяснить, почему то или иное слово пишется так, а не иначе, обучающиеся 10-11 классов объяснить не могут, потому что не помнят орфографические и пунктуационные правила и не могут осознанно пользоваться ими в письменной речи. Поэтому я решила систематизировать весь теоретический материал программы «Русский язык» и разработать опорные конспекты по темам:

- -«Гласные и согласные в корне слова», включая безударные, чередующиеся гласные, О-Е после шипящих, И-Ы после Ц;
 - «Правописание гласных и согласных в приставках»;
 - «Правописание суффиксов существительных»;
 - «Правописание суффиксов прилагательных»;
 - «Правописание суффиксов причастий»;
 - «Правописание суффиксов наречий, глаголов, деепричастий»;
- -«Правописание H-HH в прилагательных, образованных от существительных, в отглагольных прилагательных, в причастиях, в наречиях»»
 - «Слитное и раздельное написание НЕ со всеми знаменательными частями речи»;
 - «Обособленные и необособленные определения»;
 - «Знаки препинания при однородных членах предложения» и др.

Все опорные конспекты вошли в учебное пособие, которое адресовано обучающимся при подготовке их к единому государственному экзамену.

На примере конспекта «Правописание гласных в корне слова» представлю систему работы с опорным конспектом.

О/К №1 Правописание гласных в корне слова

Безударные гласные	Чередующиеся гласные	О-Е после шипящих	И-Ы после –Ц-
Безударные гласные, проверяемые ударением *вода — воды Безударные гласные, не проверяемые ударением *асфальт	/ 1.Написание гласной зависит от ударения гор-гар *загар — загорелый зор-зар *зори — зарница клон — клан*поклониться — кланяться твор —твар *творчество — тварь Запомни: без ударения —О- *творение , сотворить 2.Написание гласной зависит от конечной согласной корня лаГ — лоЖ*излаГать — излоЖить раСТ —раЩ —роС *прораСТать, выраЩу, выроСли Исключение: Ростов, росток, Ростислав, ростовщик, отрасль, подростковый скоЧ- скаК *выскоЧить — проскаКать 3.Написание гласной зависит от суффикса, находящегося за корнем бер-бирА *соберу — собирАю мер-мирА *замер-замирАю	Если в проверочном слове —Е-, то в проверяемом слове пишем — Ё- *жёлтый — желтеть	В корне слова всегда –И- *цирк, циферблат
	тер-тирА *вытер – вытирАю	шёпот – шептать	

стел-стилА	I	Исключение:
*расстелить – расстилАть	нельзя, то пишем – О-	цыпленок, цыпочки,
пер-пирА *запер – запирАю	*шов, крыжовник	цыган, цыкнуть
жег –жигА *зажечь – зажигАть		
а (я) – нимА *занять – занимАть		
*начать - начинАть		
4.Написание гласной зависит от значения		
мок -мак		
-а — со значением — «погружать		
В ЖИДКОСТЬ»		
*обмакнуть перо в чернила		
-о со значением – «пропускать жидкость»		
*вымокнуть под дождем		
ровн – равн		
-а со значением – «равные, одинаковые»		
*уравнять в правах, уравнение		
-о со значением — «сделать ровным, прямым»		
*подровнять грядки, подровняться в строю		

В течение 2-3 уроков (количество уроков зависит от уровня обученности класса) составляем опорный конспект. Обучающиеся, анализируя правописание гласных, например, в корнях: бир-бер, мир-мер — отмечают, что при наличии суффикса — А-гласная в корне изменяется: вместо буквы — е-пишется буква — и-. Или при наблюдении за гласными в корнях: гор-гар — написание гласной зависит от ударения. Таким образом обучающиеся самостоятельно выводят правило. Отпадает необходимость заучивать правило, обучающиеся видят запись в конспекте и без труда объясняют написание того или иного корня. Важным в опорном конспекте является выделение красной пастой условных обозначений: ударения, суффикса, конечной согласной корня. Эти же обозначения должны соблюдаться и при комментированном письме.

Когда конспект написан, необходимо научить не только пользоваться им, но и запомнить все то, что в нем написано. Чтобы обучающимся было не скучно и работа не превращалась в

монотонное заучивание, играем в «учитель — ученик». Игра предполагает взаимодействие двух учеников. Обычно работа в парах проводится между сидящими за одной партой обучающимися. Дома обучающиеся выполняют роль учителя и подготавливают материал для словарного диктанта на материале изучаемого опорного конспекта. Словарный диктант записывается на карточке, на месте изучаемых орфограмм — пропуск. За эту работу ученики получат оценку, при выставлении которой будет учитываться полнота отражения всех представленных в конспекте орфограмм. На уроке обучающиеся меняются карточками и выступают в роли ученика — выполняют задание карточки. После этого они вновь меняются ролями и теперь снова выполняют роль учителя, проверяя выполненное задание, при этом учитывается графическое объяснение написания орфограммы. Например, в корне слова «растение» необходимо подчеркнуть сочетание букв -СТ-, а в корне слова « занимать» выделить суффикс А и т.д.

Больше всего ребятам нравится, что я позволяю им выставлять оценку не только в карточке, но и в тетрадях (на полях). В конце урока обучающиеся сдают работы и знают, что за работу «учителя» - составление диктанта и качественную проверку выполненной работы партнером - они получат две оценки, которые будут выставлены в журнал. Такой систематический контроль приучает ребят готовиться к каждому уроку и быть внимательными и требовательными при работе с конспектом.

От урока к уроку задания усложняются: ребята могут придумывать вопросы по конспекту. Например:

- -чем отличается безударная гласная от чередующейся,
- -в корнях каких слов после шипящих не пишется буква –ё- и др.

Могут находить в предложенных текстах слова на изучаемые орфограммы, составлять предложения, кроссворды и др.

Кроме этого обучающиеся устно друг другу рассказывают часть конспекта и тоже в тетради вносят полученную оценку.

Когда я вижу, что ребята усвоили конспект, наступает приятный для них момент демонстрации своих знаний –проводится два вида зачета: устный и письменный. Письменный зачет – это полное воспроизведение по памяти конспекта, а устный – представление всего содержания конспекта. Чтобы процесс принятия зачета ускорился, первый по желанию ученик отвечает, а класс внимательно слушает и выставляет оценку. Если не было допущено ни одной неточности и конспект рассказан в полном объеме, ученик получает оценку «отлично», переходит в разряд «учителя» и может самостоятельно принимать ответы других. Получающие оценку «отлично» пополняют ряды «учителей». К концу урока удается опросить весь класс. Итоги зачетов, как правило, таковы: более 90% обучающихся получают оценки «отлично» и «хорошо».

Последующие уроки – контрольный диктант и работа по развитию речи (сочинения, изложения, творческие портреты и др.).

Большое внимание уделяю всем видам грамматического разбора, особенно словообразовательному разбору и разбору слова по составу, так как эти знания необходимы при работе с разными морфемами.

Очень продуктивен такой вид самостоятельной работы, как комплексный анализ текста, предполагающий графическое объяснение орфограмм, постановки знаков препинания, а также определение стиля, нахождение выразительных средств языка и др.

Справиться с такой работой можно только при наличии систематизированных знаний, поэтому работа с опорными конспектами позволяет добиваться прочных знаний, да и при подготовке к ЕГЭ

такая система оправда русскому языку.	анна. На экзамене	е выпускники усі	пешно демонстрир	уют полученные	знания по
yeekemy nezmy.					