
РОЛЬ МУЗЫКИ И ПЕСЕН В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

Рагузова Анастасия Игоревна
студентка 4 курса
факультета иностранных языков,

Научный руководитель: **Томашук Наталья Владимировна**
старший преподаватель
кафедры теории и практики английского языка,
ГГУ имени Ф.Скорины,
г. Гомель, Республика Беларусь

Поиск оптимальных средств, приёмов и методов обучения иностранному языку не прекращается многие десятилетия. На начальном этапе обучения английскому языку песня является особенно эффективным средством, наиболее адекватным аутентичным материалом.

Использование песен для обучения английскому языку может начинаться с самого раннего возраста. Г.А. Чесновицкая считает, что методика обучения младших школьников базируется на четырех видах работы: *игре, движении, музыке и наглядности* [1, с.48]. Они помогают повысить качество обучения, добиться лучших результатов при постоянном взаимодействии между собой. Именно использование песен включает в себя все эти четыре вида работы.

Музыка в обучении представлена широким выбором песен, чантов, которые позволяют пополнять словарный запас, тренировать и закреплять языковой лексический и грамматический материал, запоминать и употреблять речевые образцы. В нашей практике мы пришли к выводу, что для изучения лексики по той или иной теме на начальном этапе обучения использование песен будет одним из самых эффективных приемов. В этом случае учащийся воспринимает образовательный процесс как игру, что снижает утомляемость и повышает интерес к обучению. Слова песен, соединенные с ритмом и музыкой легче запоминаются, повышают мотивацию к обучению.

The safari park

Let's go to the safari park

*And see the **animals** before it's dark.*

*The **lion**'s big and very strong,*

*And the **kangaroo** is jumping along!*

*The **elephant** is strong and grey,*

*The little **panda** is slipping all day.*

*The big and hungry **crocodile***

Is watching me with a big toothy smile.

В данной песне [2, с. 50] не только использована лексика из раздела «Animals», но и дано описание животных (Lion — big and strong).

Кроме того, с помощью песен можно развивать грамматические навыки учащихся, учить разговорные и временные конструкции:

I've got a little cat, little cat, little cat.

I've got a little cat.

Its furs as white as snow.

В приведённом ниже стихотворении [2, с. 57] тренируются два вида вопросов (общий

и специальный), а также краткие ответы во времени The Present Continuous Tense.

— *What are you doing? Are you drawing your pet?*

— *Yes, I am. It's my cat Alouette. And what are you doing? Are you drawing a frog?*

— *No, I am not. I am drawing a dog.*

На начальном этапе обучения учащийся может испытывать затруднения с выбором вида вопросительного предложения, но он с лёгкостью вспомнит песню или стихотворение и их перевод. В этом случае важная роль отводится учителю, который, разбирая новую песню, должен уделить особое внимание переводу, пониманию учащимися смысла, правильному произношению новых слов, так как механическое заучивание не будет эффективным.

Комбинирование различных приёмов и методов обучения английскому языку, в числе которых находится и использование музыки и песен, в рамках занятия с учащимися младшей школы лежит в основе успешной реализации целей урока.

Литература

1. Чесновицкая, Г.А. Французский язык в детском саду / Г.А. Чесновицкая // Иностранные языки в школе. — 1993. — № 1. — С.47-49.
2. Английский язык нового тысячелетия: Учебник англ. яз. для 3 кл. общеобраз. учрежд. // The safari park / С. И. Азарова [и др.] — Обнинск: Титул, 2007. — С. 50-58.