Субъекты охраны авторских прав в международном частном праве

Мээрим Сулайманова
Магистрант АТиСО,
Россия, г. Москва
E-mail: msu007@mail.ru

Научный руководитель: **Сорокин Владислав Петрович**
Доцент, канд. юрид. наук
Кафедра гражданского права и процесса АТиСО,
Россия, г. Москва

Аннотация: В настоящей статье представлен анализ субъектов охраны авторских прав в международном частном праве. В силу особенностей конвенционного и национально-правового регулирования разных государств статусом автора могут обладать как физические, так и юридические лица. Это необходимо учитывать при квалификации авторства применительно к международным авторско-правовым отношениям.

Ключевые слова: авторское право, произведения, охрана, субъект, правопреемник, соавторство, интеллектуальная собственность.

Student M. Sulaymanova

«Academy of labor and social relations»

city of Moscow

Subjects of copyright protection in private international law.

Abstract: this article presents an analysis of the subjects of copyright protection in private international law. Due to the peculiarities of the Convention and national legal regulation of different States, both individuals and legal entities may have the status of author. This should be taken into account when qualifying authorship in relation to international copyright relations.

Keywords: copyright, works, protection, subject, legal successor, co-authorship, intellectual property.

Вопрос субъектов охраны авторских прав регламентирован Бернской конвенцией об охране литературных и художественных произведений [1] и Всемирной конвенцией [2], в которых определен круг лиц, имеющих право на конвенционную охрану. В качестве таковых указываются:

1) авторы;

2) их правопреемники.

Однако определения автора там не дается; предложение о внесении его непосредственно в текст Бернской конвенции, с которым выступили на Брюссельской конференции 1948 г. Италия и Австрия, принято не было. В этом проявилась попытка, во-первых, сгладить существенные противоречия, имеющиеся в национальном законодательстве стран-участниц, и, во-вторых, не допустить ограничительного толкования круга субъектов, обладающих правом на конвенционную охрану.

Конвенция ориентирует страны-члены Союза на их внутреннее законодательство, посвященное вопросам охраны интеллектуальной собственности.

В России согласно ст. 1228 ГК РФ [3], автором результата интеллектуальной деятельности

признается гражданин, творческим трудом которого создан такой результат. Не признаются авторами результата интеллектуальной деятельности граждане, не внесшие личного творческого вклада в создание такого результата, в том числе оказавшие его автору только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие или помощь либо только способствовавшие оформлению прав на такой результат или его использованию, а также граждане, осуществлявшие контроль за выполнением соответствующих работ. Автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, а также право на имя и иные личные неимущественные права [5].

Также в ст. 1228 ГК РФ [3] указывается, что право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права автора неотчуждаемы и непередаваемы. Отказ от этих прав ничтожен. Авторство и имя автора охраняются бессрочно. После смерти автора защиту его авторства и имени может осуществлять любое заинтересованное лицо, за исключением случаев, предусмотренных п. 2 ст. 1267 и п. 2 ст. 1316 ГК РФ [3].

Также важно отметить, что согласно п. 3 ст. 1228 ГК РФ [3], исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный творческим трудом, первоначально возникает у его автора. Это право может быть передано автором другому лицу по договору, а также может перейти к другим лицам по иным основаниям, установленным законом.

Исходя из отечественных традиций, можно определить авторов как физических лиц, создавших творческим трудом произведения литературы, искусства, изобретения и др. Поскольку право интеллектуальной собственности относится к категории личных неимущественных прав, оно не зависит от возраста, имущественного положения, места создания произведения и при этом неотделимо от личности его обладателя.

Что касается правопреемников, то это лица (граждане и организации), не участвующие в творческом создании произведений литературы и искусства, изобретений и т.д. Основанием перехода к таким лицам определенного объема субъективных прав автора служит закон, наследование или договор с автором.

Ни Всемирной, ни Бернской конвенцией практически не затрагиваются вопросы соавторства. В то же время соавторы являются полноправными субъектами авторского права и должны пользоваться конвенционной защитой. Существует общепризнанная классификация соавторства:

а) нераздельное соавторство (такое, при котором невозможно выделить долю каждого из соавторов) — порождает неделимое авторское право каждого соавтора на произведение в целом и на каждую его отдельно взятую часть;

б) раздельное соавторство (в этом случае долю каждого легко установить) — при таком соавторстве каждый соавтор сохраняет права на свою часть произведения.

В российском национальном законодательстве нормы, регламентирующие отношения, связанные с соавторством, содержатся в п. 4 ст. 1228 ГК РФ, где указано, что права на результат интеллектуальной деятельности, созданный совместным творческим трудом двух и более граждан (соавторство), принадлежат соавторам совместно.

Такие виды субъектов авторского права, как организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе, действуют в пределах полученных от авторов полномочий на основе устава, утверждаемого в порядке, определяемом внутренним законодательством [4].

Согласно первоначальному тексту Бернской конвенции охрана распространялась лишь на произведения, впервые опубликованные на территории страны-участницы Конвенции, т. е. в отношении опубликованных произведений вводился территориальный принцип. Неизданные

произведения подлежали охране при условии, что их автор является гражданином государства-члена Бернского союза.

Территориальный принцип, имеющий своей основной целью охрану интересов издателей, впоследствии был дополнен критерием гражданства. Таким образом, круг субъектов, обладающих правом международной охраны по Бернской конвенции, расширился и принял следующий вид:

1) авторы — граждане стран-участниц, впервые опубликовавшие свои произведения в одной из стран-участниц (а по последнему тексту 1971 г. — и в любой другой стране), а также граждане стран-участниц — авторы неопубликованных произведений;

2) лица без гражданства, имеющие местожительство в странах-участницах Конвенции;

3) авторы, являющиеся гражданами государств, не участвующих в Конвенции, но имеющие обычное местопребывание в одной из стран-участниц;

4) авторы — граждане стран, не участвующих в Конвенции, — в отношении произведений, впервые опубликованных в стране-участнице Конвенции;

5) правопреемники автора — на их счет Конвенция не устанавливает никаких ограничений. Из этого следует, что правопреемник не обязательно должен быть гражданином страны — члена Союза, чтобы ему предоставлялась охрана прав в соответствии с положениями Конвенции; достаточно лишь, чтобы первоначально возникло право на охрану в соответствии с Конвенцией.

Особое место в системе международного авторского права отводится обладателям смежных прав. К такого рода субъектам относится достаточно широкий круг лиц: режиссеры, актеры, исполнители, продюсеры, звукорежиссеры и т. п.

Подводя итог, следует отметить, что в силу особенностей конвенционного и национально-правового регулирования разных государств статусом автора могут обладать как физические, так и юридические лица. Это необходимо учитывать при квалификации авторства применительно к международным авторско-правовым отношениям.

Список литературы

1. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. URL: http://www.copyright.ru/ru/documents/zakoni/ megdunarodnopravovoie_akti
2. Всемирная конвенция об авторском праве. URL: http:// www.copyright.ru/ru/documents/zakoni/ megdunarodno-pravovie_akti
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 18.07.2019) // Собрание законодательства Российской Федерации. 2006. № 52 (1 ч.). Ст. 5496.
4. Батычко В. Т. Международное частное право. Конспект лекций // Таганрог: ТТИ ЮФУ. 2011. URL: http://www.aup.ru books/m233
5. Гонгало Б.М. Гражданское право: учебник. В 2 т. / Под ред. Б.М. Гонгало. Т. 1. 2-е изд. перераб. и доп. М.: Статут, 2017. — 414 с.