

Исторические аспекты развития планировки г. Зарайска Московской области

Андреева Ольга Викторовна

Город Зарайск является малым городом (численность населения 23120 чел 2018 г.) ,имеет богатую историю и исторически значимую архитектуру, в том числе кремль. [1]

В конце 20-х годов 20го века вышло три выпуска трудов Зарайского краеведческого музея " Зарайские укрепления XVI-XVII вв." И. П Перлова, " Естественно- исторический очерк Зарайского уезда" и " Больше- Коровинская волость Зарайского уезда Рязанской губернии" А. В. Иванова[2]

Изучение всего комплекса источников дает основание считать, что в Зарайске было две слободы. Это стрелецкая и Пушкарская слободы, в которых жили стрельцы, пушкарки, затынщики, воротники, сторожа. Небольшая часть дворов этих служивых людей располагалась в кремле . Дворы Пушкарской и стрелецкой слободы находились напротив Егорьевкой (Богоявленской) башни кремля и стенами острога шла вниз к р. Осётр. Это теперь улица музейная. [3]

В краеведческой литературе история города Зарайска насчитывает восемь с половиной веков существования. Начнём с топографии Зарайска. Современный план города с длинными, крест — накрест пересекающимися улицами ни в какой степени не соответствует старому расположению города.

План старого Зарайска был совсем иной, он , можно сказать, создавался органически, в зависимости от удобства жителей и от исторически сложившихся поселений, которые здесь были раньше ещё до строительства кремля. [3]

Исторический облик Зарайска отличается яркой индивидуальностью архитектурного облика, к сожалению, сохранившего не все элементы. История этого города типична для большинства среднерусских городских поселений В средневековые времена он играл роль оборонительного форпоста, а в екатерининское время получил статус уездного центра и был перепланирован по регулярному плану. В его центральной части, на плато, при слиянии реки Монастырки с Осетром, до настоящего времени сохранился возведённый в 1528-1531 гг, каменный прямоугольный в плане Кремль , который и ныне служит основной архитектурной доминантой города[4]

При внимательном изучении писцово-картной книги 1625 года можно выделить несколько частей или «районов» на которые делился Зарайск и которые когда-то могли быть самостоятельными , а потом слились в единое целое. Это непосредственно сам «город»- Кремль; посад, обнесённый стенами острога; слобода Круглого Тройкого монастыря, уже в 1625 году вошедшая в посад; посад вне стен острога; новая Ильинская слободка[4]

С большей точностью о планировке окружавшего историческое ядро Зарайска острога, можно судить по сохранившимся дорегулярным планам города XVIII в. На них показан план острожных стен, которые в отличие от геометрической правильности очертаний кремля , имели нерегулярную конфигурацию, соответствующую условиям рельефа .Поставленный по кромке естественных обрывов и рва, деревянный острог представлял собой неправильный многоугольник. [4]

Существует так же реконструкция планов Зарайска конца XVIIв, выполненная Н.Н. Годлевским на основе сопоставления графических материалов XVIIIв и письменных материалов XVIIв — самая достоверная на сегодняшний день. [4]

Следует отметить, что острог в Зарайске был довольно крупным для периферийного города, исследования показывают, что и его посадская часть имела довольно развитую структуру, вокруг которой активно формировалась селитьба слобод. [4]

Появление кремля в Зарайске не случайно — он относится к числу множества различных крепостей и укреплений, возведённых в XVIв Московским государством для обороны своих границ, и свидетельствует от том, что город в то время являлся ареной крупных военных действий Москвы с крымскими татарами, благодаря чему приобрёл новую военную роль.[4]

По своей архитектуре, очевидно, восходящей к итальянским прообразам, и планировочной структуре, зарайский кремль относится к редкому типу регулярных крепостей, встречавшихся в русской архитектуре конца XVв — первой половины XVIв.[4]

С напольной, северной стороны, через Коломенский ворота острога, к кремлю шла основная дорога- Московская (Коломенская) она вела непосредственно к главным воротам кремля — Никольским, перед которыми на главной посадской площади было выстроено здание воеводской канцелярии. Восточнее располагался торг, от которого дальше на восток отходила Переславская улица, (дорога) Торговые «ряды» занимали, по описанию, довольно обширную площадь. Помимо них в остроге так же находились таможня, где брался пошлинный сбор за провоз в город товаров, какбак и " тайник" с двумя колодцами, в котором была нужда в осадное время. В северной части острога, влево от Переславской, проходили Кузнечная и Коломенская улицы. От западных ворот кремля отходила ещё одна важная дорога на Каширу. В восточной части острога, южнее Переславской улицы находился мужской Троицкий монастырь., называемый " Круглым«, С запада к городу примыкала Стрелецкая, а с юга Пушкарские слободы, изначально населённые стрельцами и пушкарями. Следует так же упомянуть Чёрную слободу, которая располагалась на левом берегу монастыря, а так же, крупнейшую ремесленную слободу города- Ильинскую, названную по стоявшей в ней церкви Ильи Пророка. На левом берегу реки Осётр находилась ещё одна- Егорьевская слобода., населённая крестьянами, городскими жителями и бобылями. [4]

Приходские храмы посада и слобод окружали кремль со всех сторон, композиционно дополняя его. Они объединяли застройку и акцентировали основные направления улиц. Так, приходская церковь Николы к западу от кремля, знаменовала начало дороги на Каширу. Особую градостроительную роль играл Троицкий храм Круглого монастыря, который в восточной части посада отмечал улицу, переходящую в дорогу на Рязань. Не менее важное композиционное значение имел и городской храм Ильи пророка, поставленный за острогом близ его главных Коломенских ворот, в Ильинской слободе, откуда шла дорога на Москву. Кроме того, эта церковь, вместе с храмами Вознесения и Николы образовала цепочку архитектурных ориентиров, следующих направлению Коломенской улицы внутри острога, как бы подчёркивая особое градостроительное значение этой магистрали, её связь с кремлём и торгом. Такова роль посадских и слободских храмов в формировании складывающейся в то время системы и иерархии основных архитектурно-пространственных ориентиров города. [4]

Вместе с тем уже в позднем средневековье в Зарайске начался процесс исторического центра. Он постепенно утрачивал свою былую оборонительную функцию, что было связано с политическими изменениями.

Из писцовой книги 1625 г видно, что уже тогда торг в Зарайске занимал достаточно большую площадь. Там имелись ряды: иконный, суконный, горшечный, сапожный, мясной, масляной, «избы и шалаши харчёвые», ряд житной, и всего по книгам указано 506 сборочных мест. [4]

После событий смутного времени острог уже утратил своё военное значение. Ставшие ненужными крепостные сооружения постепенно ветшали и разбирались. Так, в описи Зарайска

1687 г описывается ветхое состояние стен и башен острога. [4]

По утверждению И. Перлова острога не существовало уже в 1700 г, т. е на рубеже XVIIIв, однако, как часть города он ещё упоминается в переписной книге 1715 г.,. Чертёж А. Готовцева 1730-х гг, даёт основание полагать, что тогда обветшавший острог ещё существовал, хотя, возможно, на нём запечатлена более ранняя ситуация. Но на плане города третьей четверти XVIII в. Он уже отсутствует. При этом структура его ещё хорошо просматривается благодаря остаткам рва и характеру сложившейся уличной сети. Ров когда- то шёл вокруг острога и в осадное время заполнялся водой.

Постепенно складывается ситуация, при которой главным планировочным элементом города становится центральное общественное пространство, в которые в конце концов преобразовался средневековый торг, объединивший пространство вокруг стен кремля с пространствами перед храмами бывшего острога. В XVIII в сложившаяся ситуация закрепляется окончательно, в процессе градостроительный преобразований екатеринского времени, средствами регулярного градостроительства приобретает качественно иную форму. Существующей трансформации исторического центра в какой-то степени способствовал пожар 1774г, уничтоживший значительную часть его старой застройки. Из описания Зарайска того времени известно, что сгорело купеческих домов 306, лавок 172, кузнец 44. Сгорело и деревянная Троицкая церковь, выстроенная на месте Круглого монастыря

Согласно регулярному плану города конца 18 века город разбивается на прямоугольные кварталы, разделенные сеткой параллельных и перпендикулярных друг другу улиц, на пересечении которых кое-где устроены ромбические площадки. Центральное общественное пространство города —торг — существенно расширяется, обретает урегулированный периметр и становится более открытым городу элементам благодаря утрата крепостных укрепления и упорядочению застройки. Регулярный город, поглотивший территории средневековых слобод разместился на правом берегу реки Осетра и по обеим сторонам речки Монастырки и глубокого Бубного оврага, который разделяет его на три части. Центральное общественное пространство (площадь) расположена преимущественно с восточной и северной напольной стороны от кремля у его стен. С запада, на расстоянии одного- двух кварталов от него протекает река Осетр, с юга- в неглубоком овраге- его приток — речка Монастырка. Рельеф в этом месте не совсем ровный, понижающиеся в сторону Монастырке. В западной части граница площади подчинена пойме реки Осетр, а в северо-восточной — регулярной сетке прямоугольных кварталов. С юга она формируется руслом речки Монастырки. Простираясь от ее берега до въезда на главную улицу города- рязанскую, эта площадь своеобразно акцентирует историческое ядро, играя роль ключевого элемента в планировочной структуре Зарайска.

В целом пространство исторического центра города рубежа 18- 19 веков организовали две прямоугольных в плане доминанты : кремль и гостиный двор, расположенные друг от друга по диагонали. Каре гостиного двора располагалось с севера востока от кремля и организовывала пространство торгового. Оно служило второстепенной по отношению к кремлю доминантой и композиционно связывало его с кварталами регулярного города. [4]

В 1789 году был пробит проход (Троицкие воротов) в восточной стене кремля для лучшего сообщения с новым городским центром и торговой площади. Тогда же была проведена нивелировка территории крепости в целях ее благоустройства. В 19 веке в ней было выстроено здание магистрата. Доминирующий в кремле соборный комплекс составляли два храма- холодный Никольский и теплый Иоанна Предтечи. Теплый храм много раз перестраивался в 40 х годах 18 века был разобран и в 1764 году построен заново. Но этот храм так же обветшал и примерно через пол века был разобран а чуть западней места где он стоял в 1822 году возвели новый собор

в стиле ампир. [4]

Архитектурно пространственная структура главного торгового центра Зарайска имеет типичную довольно распространённую в русских городах эпохи классицизма композицию, ядром которой служат соседствующие друг с другом в пространстве площади каре гостиного двора и храм. Зарайский гостиный двор представляет собой яркий образец утилитарной архитектуры торгового комплекса провинциального города. Гостиный двор выстроен на неровном рельефе, и местами лавки корпусов располагаются ступенями вторя его перепадам. Троицкая церковь являвшаяся одним из основных элементов ансамбля, была выстроена, в стиле позднего провинциального барокко.[4]

С северо западной стороны от гостиного двора, в отдалении от него напротив кремля располагалась еще одна утраченная ныне одноглавая вознесенская церковь. Центр города вмещал в себя все многообразие общественной жизни, являя изначальное единство всех ее важнейших функций. Являясь городским торговым центром, его пространство служило местом проведения еженедельных базаров и годовых ярмарок. На Никольской ярмарки в Зарайске стечение народа было особенно велико, в том числе за счет богомольцев приходивших на поклонение к иконе св. Николая Корсунского, хранившееся в кремлевском соборе [4].

План Зарайского острога удалось реконструировать на основе сравнения сохранившихся графических материалов XVIII века и письменных источников XVII века. Начертание острога и планировка территории в его пределах сложились под влиянием местных условий: рельефа, дорог, рек и пр. В пределах острога находились «воеводский двор» (что было необычным явлением для русского города и вызывало недовольство воевод), торг с числом торговых мест в XVII веке около 500, «кабак», "пошлинная изба",[5]

Список использованной литературы

1. Электронный ресурс " Официальный сайт Администрации г. Зарайск Московской области . код доступа <https://zarrayon.ru/> дата обращения 16.10.18
2. «Николая Чудотворца святителя Мир Ликийских Зарайская икона» Авт.-сост. А.В. Бородина М: Основы православной культуры 2006-48е цв. ил
3. Сборник научных статей сотрудников музея " Зарайский Кремль" М-во культуры Моск. Обл. Ист.- архитект, худож и археолог. Музей " Зарайский Кремль" сост. О.В. Пантюхина — Коломина: Лига.2011-160. Ил.
4. «Архитектурное наследие» Вып 49 Бондаренко И. А. (ред)
5. Планировка и застройка среднерусского города в XVI —XVII столетиях (На примере Тулы, Зарайска , Коломны и Можайска) Н. Н. Годлевский Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры. Москва 1968 г.