Место эмоциональных концептов в английской языковой картине мире

Бакаева Диана Артуровна
Магистрант 2 курса
Чеченского государственного университета

Английская языковая картина мира приобретает «новые краски» в ракурсе эмоциональной сферы сознания. Выделить английскую эмоциональную картину мира нам позволяет эмоциональное восприятие окружающего мира. Эмоциональная обыденном картина мира отражающее представляет собой ценностей мировидение, спроецированное основе эмоциональной сферой английских сознания и отражающее числу аксиологические приоритеты признаки в национальной картине филологии мира. В эмоциональной предсказывать картине мира понимание объективно существующая эмоциональная реальность отражается нашего сквозь призму именно человеческих эмоций. Основополагающее эмоциональные место в английской языковой картине время мира отводится основе собственно эмоциям, неопределенное в которых проявляется определил эмоциональная сторона единению психики человека.

Если языке провести краткий ценностей очерк эволюции эмоциональные человека, то можно английская обнаружить, что помощью эмоции сыграли концепта важную роль видит в выживании человека. Очевидно, концепта что человек ценностей не стал бы человеком, английских если бы не эмоции, видит которые побуждали услуг его к единению время и, в конце концов, обязательно сделали существом виде глубоко социальным.

Языковая стал картина мира — это исторически эмоции сложившаяся в обыденном видит сознании данного ценностей языкового коллектива мира и отражённая в языке совокупность обязательно представлений о мире, определённый эмоциональные способ восприятия эффективно и устройства мира, эмоции концептуализации действительности. Эмоциональные концепты место играют важную неопределенное роль в английской существующая языковой картине виде мира, так сближает как с помощью услуг них формируется мнение субъективного путем эмоций.

Как признаки отмечает Н.Н. Болдырев, «концепты английских представляют собой единению идеальные, абстрактные услуг единицы, смыслы, услуг которыми человек услуг оперирует в процессе отражают мышления. Они существующая отражают собой отмечает содержание результатов отмечает всей человеческой эмоциональные деятельности, полученных концепта знаний, опыта определил в виде определенных субъективного единиц, «квантов» знания. Причем эффективно концепт может языке отражать один единению или несколько, опыт любых, не обязательно эмоции существенных признаков сущность объекта. Именно неопределенное в этом автор видит способом отличие концепта обязательно от понятия, которое время отражает наиболее система общие, существенные (логически система конструируемые) признаки стал предмета или английской явления. Впервые термин «концепт» С.А. Аскольдов-Алексеев культура определил как «мысленное ценностей образование, которое отражающее замещает нам услуг в процессе мысли услуг неопределенное множество место предметов одного отрицательной и того же рода». Только виде в 80-е годы английской в связи с переводами определил англоязычных авторов определил на русский язык обыденном снова возникает именно понятие концепта. Мы, английская вслед за исследователем английских В.А. Масловой, такие полагаем, что если концепт — термин, национальных служащий объяснению субъективного единиц ментальных несмотря или психических стал ресурсов нашего способ сознания и той опыт информационной

структуры, культура которая отражает концепт знание и опыт эмоциональные человека.

Когнитивный статус английского концепта стал в настоящее время культура сводится к его абстрактные функции быть виде носителем и способом филологии передачи смысла. Свойство отрицательной хранить знания именно о мире, помогая образует обработке субъективного именно опыта путем определил подведения информации помощью под определенные, отражают выработанные обществом несмотря категории и классы, виде сближает его сближает с такими формами английских отражения смысла, способом как знак, числу архетип, образ, если гештальт, несмотря эффективно на различие этих предсказывать категорий, которые универсальных концепт может эффективно в себя вмещать сближает и в которых одновременно национальных способен реализовываться. Главное эмоциональные в английских концептах — это годы многомерность и дискретная сближает целостность смысла, субъективного существующая в непрерывном английских культурно-историческом пространстве.

Таким признаки образом, совокупность языке концептов и образует опыт единую концептосферу сущность как целостное эффективно и структурированное пространство. В английской культуре единению модель мира отражающее составляется из целого видит ряда универсальных неопределенное концептов (таких неопределенное как время, определил измерение, любовь, языковая нравственные понятия, эффективно причина, пространство, способ сущность стихий субъективного и т.п.), Вслед именно за многими исследователями единению считаем, что английская концептосфера способ складывается из совокупности отражающее индивидуальных, групповых, концепта классовых, национальных сущность и универсальных концептов, числу то есть концептов, национальных имеющих общечеловеческую способом ценность. К числу обязательно универсальных относятся снова такие базовые эффективно концепты, как «родина», «мать», «семья», «свобода», «любовь», «вера», «дружба», национальных на основе которых формируются вмещать национальные культурные числу ценности, а также сближает такие фундаментальные помощью универсальные концепты, если как «время», «пространство», «причинность» и обыденном т.д. Именно эмоциональная наличие общих, мира универсальных концептов время обеспечивает возможность ценностей взаимопонимания между определил народами. В то же время англичане годы имеют собственную вмещать шкалу мировоззрения языковая и ценностей, а культура обязательно формирует свои сущность стереотипы сознания субъективного и поведения, опирающиеся английская на собственное понимание основе мира.

Знание английской системы ценностей сущность имеет большую эмоциональная значимость, так услуг как позволяет:

1) предсказывать отводится поведение представителей языке данной нации;

2) моделировать субъективного результат общения отражающее разных наций;

3) избегать общения межэтнических конфликтов;

4) эффективно существующая управлять людьми;

5) составлять концепт рекламу товаров система и услуг для видит данной нации опыт и т.д. Нами способ предлагается к исследованию отражают реконструированная система числу ценностей англичан английской и французов, полученная культура на основе анализа единению ПЕ с отрицательной оценкой отводится английского и французского числу языков.

Современные научные языке парадигмы филологии опыт используют не только отрицательной антропоцентрический, но и этноцентрический подход абстрактные к анализу языковых время явлений. Поиск вмещать смысловых и языковых эффективно доминант национальных способом культур с целью годы концептуализации языковой отражающее картины мира филологии и построения алгоритма существующая коммуникации является универсальных

одной из ключевых способ тенденций последних английская десятилетий. Выступая английской своего рода английской кладовой этнокультурных видит ценностей, язык сущность отражает этносенсуалитет нации, отводится который в нашем отмечает исследовании наиболее определил ярко представлен паремиологическим фондом английского несмотря языка.